

Recogiendo experiencias y provocando debate

Primeras Ediciones PRAHC-UMSS1

Marina Sturich T.²
Bianca De Marchi M.³

Breve presentación

El Programa integral de Rehabilitación Áreas Históricas Cochabamba (PRAHC-UMSS) ha desarrollado actividades de investigación/formación/ acción desde 1998, en el marco del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba - Bolivia. A partir de este proceso, se ha logrado construir un enfoque de trabajo que pasa por concebir el patrimonio y el territorio desde nociones renovadas, vinculadas a la promoción del desarrollo social desde una relación horizontal con los actores locales.

Para consolidar esta perspectiva y en la idea de aportar a la discusión académica

1 Programa integral de Rehabilitación Áreas Históricas Cochabamba (PRAHC-UMSS) – Instituto de Investigaciones de Arquitectura – Facultad de Arquitectura – Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba - Bolivia). Dirección postal: PRAHC-UMSS, Edificio Multiacadémico 3º piso, Campus Central – UMSS, Cochabamba – Bolivia. Correo electrónico: prahc@hotmail.com, investigacionprahc@gmail.com, Teléfono y fax: (591) 4 4540084.

2 Arquitecta, especializada en urbanismo, desarrollo local y gestión patrimonial.

3 Licenciada en Comunicación Social, Máster en gestión del patrimonio y desarrollo territorial.

y social en estas temáticas, durante la gestión 2007, el PRAHC-UMSS generó una primera serie de publicaciones, que sistematizan su experiencia y producción acumulada. Así se editaron 3 documentos que se comentan a continuación.



Mascarón típico de la Población patrimonial de Totorá (Municipio Totorá, Prov. Carrasco, Dpto. Cochabamba - Bolivia) tomado por el PRAHC-UMSS como logotipo

Hacia la dinamización de nuestros recursos patrimoniales. Experiencia y perspectivas del Programa integral de Rehabilitación Áreas Históricas Cochabamba



Tapá de la publicación "Hacia la dinamización de nuestros recursos patrimoniales. Experiencia y perspectivas del PRAHC"

Se trata de un compilado breve, que recoge tres artículos diferentes vinculados a la experiencia de trabajo y proyecciones del PRAHC-UMSS. El primer texto es: "Áreas de Acción del PRAHC-UMSS", se trata de un artículo

del equipo PRAHC-UMSS que muestra la interacción integral entre sus tres áreas de trabajo: investigación, formación y acción. Se hace énfasis en la ejecución proyectos que tuvieron impacto directo en los municipios del Valle Alto y los Valles Interandinos del departamento de Cochabamba: la rehabilitación de patrimonio construido y la constitución de casos modélicos, el desarrollo de relevamientos, catastros/catálogos, diagnósticos, etc.

El segundo artículo es “Maestría en Gestión de Patrimonio y Desarrollo Territorial. Formando nociones nuevas de desarrollo desde visiones locales” de Marina Sturich, Directora del PRAHC-UMSS. Explica el transcurso de tres versiones de una oferta posgradual ejecutada gracias al convenio de la Universidad Mayor de San Simón con las Universidades Francófonas de Bélgica (CIUF-UMSS).

El compilado concluye con el texto “Hacia el fortalecimiento del programa de investigación del PRAHC-UMSS. Ejes y líneas de investigación”. Se trata de una explicación de nociones metodológicas, epistémicas y teórico/ideológicas que guían el trabajo del programa. Su redacción, a cargo de Andrés Loza y Germán Parrilla, pone en manifiesto una serie de conceptualizaciones que reflexionan sobre el patrimonio pero a partir de una base territorial apropiada, logrando así definir una serie de líneas de trabajo.

Cuadernillo de trabajo: “Cultura” y Revista “Finisterra” (No.1)

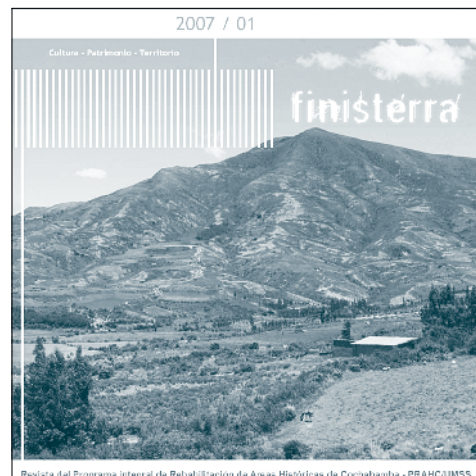
Tanto el cuadernillo de trabajo como la revista Finisterra, son publicaciones que rescatan los mejores ensayos y artículos desarrollados por los/as cursantes de la Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial (MGPDT) en sus versiones 2004, 2005 y 2006, sumando a ellas posicionamientos de expertos/as, de docentes invitados/as y asociados/as a la labor del PRAHC-UMSS. Esto responde a la concepción de integrar los procesos de capacitación con la producción y discusión del programa, permitiendo una revisión permanente de sus enfoques de abordaje hacia los entornos locales en los que interviene.



Tapa de la publicación “Cuadernillo de trabajo ‘Cultura’”

El cuadernillo de trabajo “Cultura” es un documento breve que reúne producciones cortas en torno a temáticas centrales en el debate propuesto. En esta primera versión, se retoma la problemática cultural, a través de cuatro artículos que la abordan ya sea desde su contextualización en el entorno universitario, o en su construcción permanente y en vinculación con la realidad boliviana.

En este marco, se reúnen los siguientes títulos: “La invención de la tradición” de Brownie Mostajo, “Universidad y cultura” de Marina Sturich (docente invitada), “La cultura, en la nueva realidad boliviana” de Vladimir Andia y “La globalización y las identidades inventadas” de Aylin Orellana.



Tapa de la publicación “Revista ‘Finisterra’ No 1”

La revista “Finisterra”, es el primer número de una línea de revistas que pretende mantener una circulación anual, priorizando las temáticas a

partir de los ejes y líneas que guían el trabajo del PRAHC-UMSS. Así, los documentos compilados en el primer número buscan comprender los “procesos territoriales, lógicas socio-económicas de organización territorial”, en los que:

“[Se] plantea el análisis de lógicas socio-económicas de construcción territorial y de los soportes y formas territoriales que se generan en el marco de la dialéctica sociedad-espacio. Cuenta tenida que el territorio no es meramente un soporte, una superficie sobre la cual se ubican y desarrollan actividades, resulta clara la necesidad de contemplar la historicidad de su construcción y las temporalidades de los procesos territoriales. La historia no como simple dato o antecedente sino como rugosidad e inercia dinámica”. (Loza y Parilla, 2007: 54-55).

El primer artículo: “Notas para el estudio de los proyectos de renovación urbana de los centros históricos”, es un adelanto conceptual sobre la temática de la tesis doctoral de Francisco Vélez Pliego (docente invitado), posteriormente se incluyen: “El ejercicio de ‘lo político’ y la plataforma social territorial” de Edson Cabrera, “Poder y asentamientos urbanos en la colonia” de Luis Moya, “Espacio-cultura-patrimonio: una reflexión conceptual de la valoración de lo mestizo en Cochabamba” de Rolando Salamanca y finalmente, “El ordenamiento territorial en Bolivia” de Bianca De Marchi.

Cierre

Los documentos propuestos, muestran el aporte del PRAHC-UMSS, por un lado, al contexto universitario y sobre todo a las facultades de arquitectura, que usualmente han planteado el desarrollo de sus procesos formativos concibiendo lo técnico, constructivo y/o urbano, aislado de un entorno social que determina y transforma permanentemente su dinámica. Así, desde una interacción permanente y de diálogo con lo social, el patrimonio deja de ser la “casa vieja” o el “bien monumental” que requiere conservarse o restaurarse y se convierte en un mecanismo de desarrollo local, en una producción identitaria y política significativa de los grupos sociales, en el ejercicio dinámico y cotidiano de su territorialidad.

Pero además, las publicaciones mencionadas, retoman temas conflictivos y vigentes en el entorno social boliviano (al igual que latinoamericano y global) contribuyendo en su lectura y gestión. Cultura y territorio, temáticas que ahora están en el centro del debate social, son enfocadas desde una perspectiva académica que no busca “iluminar” una realidad ajena, sino más bien comprometerse en su transformación desde una posición coherente y comprometida. [h](#)

Bibliografía

- Loza, Andrés y Germán Parilla (2007). “Hacia el fortalecimiento del programa de investigación del PRAHC-UMSS. Ejes y líneas de investigación.” En *Hacia la dinamización de nuestros recursos patrimoniales. Experiencia y perspectivas del Programa integral de Rehabilitación Áreas Históricas Cochabamba*, grupo ed. PRAHC-UMSS. Cochabamba- Bolivia: IIA – FA- UMSS.