

Historia de la Medicina

LAS IMÁGENES DEL CUERPO

Lic. Nacaveva Morales Zepeda
nacaveva@hotmail.com

Las ideas que sobre el cuerpo humano tenemos guían nuestro actuar con respecto al mismo. Así, en la vida cotidiana, en el deporte, en la medicina... en la muerte. Creer que el cuerpo es el vehículo que soporta nuestra vitalidad o espíritu nos hace referirnos a él como algo que existe junto a *nosotros* sólo temporalmente. De ahí las expresiones: “Cuida tu cuerpo”, “mi cuerpo no puede más”.

Estas ideas, surgidas desde hace cientos de años, han permeado la práctica médica. De ahí que consideremos en esta oportunidad la inclusión de diversas imágenes que en el mundo antiguo ha existido y cómo han influido en la realización del trabajo médico. Es obvia su importancia en el estudio de la historia de la medicina.

Las ideas y dibujos que aquí se presentan fueron tomados de la exposición virtual “Bodies of Knowledge” de la página de British Library (véase el final del documento)

Astrología Medieval

Las ideas de la astrología en la Europa medieval fue un gran precursor de los signos zodiacales de nuestra época. A pesar de que algunos astrólogos medievales fueron acusados de ser hechiceros, muchos fueron altamente respetados. Los astrólogos creían que los movimientos de las estrellas influían numerosas cosas en la tierra, desde los fenómenos meteorológicos y el crecimiento de los cultivos hasta la personalidad de los recién nacidos y las funciones internas de cuerpo humano.

Usualmente los doctores traían consigo almanaques especiales (o calendarios) que contenían tablas de las estrellas, lo que les permitía revisar la posición de las estrellas antes de realizar un diagnóstico. Muchos de estos almanaques incluían dibujos los cuales les permitían explicar ideas complicadas a los pacientes. El dibujo que se muestra abajo muestra un “hombre zodiaco” sacado de uno de estos almanaques. Éste data de 1399. El diagrama intenta explicar cómo las formaciones astrológicas regulan sobre cada parte del cuerpo. El dedo del hombre sirve para advertir sobre las poderosas fuerzas de las estrellas. Los antiguos estudios de astrología fueron traducidos del árabe al latín en los siglos XII y XIII y pronto se convirtieron en la práctica médica cotidiana en Europa. Los doctores combinaban la medicina galénica con cuidadosos estudios de las estrellas. Al final del siglo XVI los médicos de toda Europa estaban obligados por la ley a calcular la posición de la luna antes de practicar algún procedimiento médico complicado, como una cirugía o un sangrado.

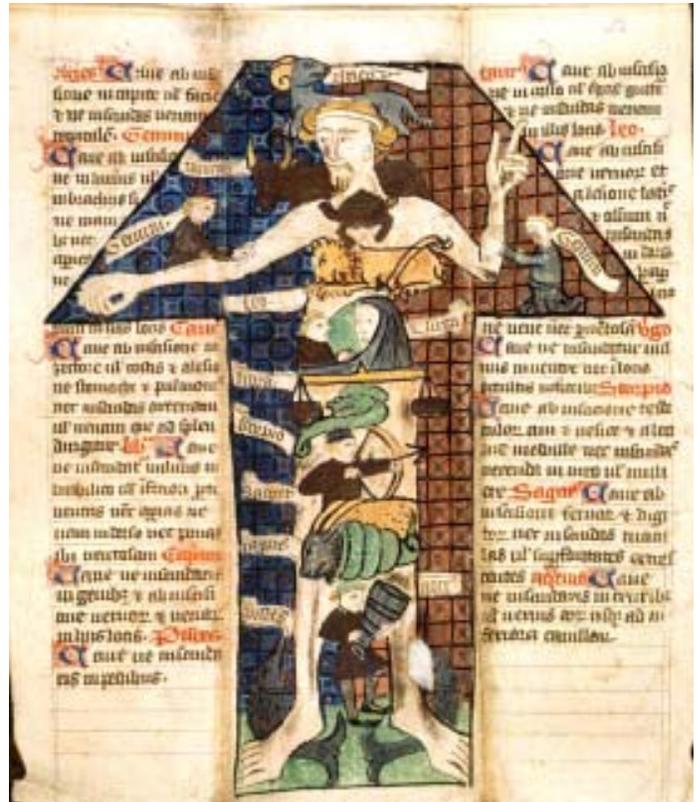


Ilustración de un almanaque médico de 1399. El dedo apuntando sirve de advertencia sobre las poderosas fuerzas de las estrellas

Lecciones de Anatomía de Vesalio

Andreas Vesalio (1514-64) es uno de las figuras más importantes de la historia de la anatomía. Fue autor de *De Humani Corporis Fabrica* (Sobre la Fábrica del Cuerpo Humano), un bello y revolucionario estudio renacentista estudio del cuerpo humano. Nacido en Bruselas, Vesalio fue educado como médico, y eventualmente se convirtió en profesor de cirugía y anatomía. Cuando fue estudiante estaba tan fascinado por anatomía que robó el cuerpo de un criminal ejecutado en el patíbulo, llevándolo a casa para estudiar la maravillosa estructura del cuerpo.

Para la época, los estudiantes de medicina no podían practicar disecciones tal y como sucede hoy en día. En cambio, se esperaba que ellos aprendieran de las enseñanzas del médico griego Galeno quien había vivido entre los años 129 y 216 AD. 1000 años después de la muerte de Galeno prácticamente no se había realizado investigaciones anatómicas, principalmente porque la iglesia se oponía a la disección de cuerpos.

El trabajo de Vesalio trajo importantes cambios al estudio de la anatomía. Lo más importante, Vesalio enfatizó en la idea de que los estudiantes no deberían depender de la enseñanza de sus maestros, sino que deberían explorar las

funciones internas del cuerpo humano por sí mismos. La verdad está bajo la piel y no necesariamente escondida en libros polvorientos.

Mientras trabaja en su obra maestra (*De Humani Corporis Fabrica*) encontró que numerosas enseñanzas de Galeno estaban equivocadas. Esto fue así porque Galeno había tomado evidencia de cuerpos de animales y de humanos. Profundizando en la investigación del cuerpo humano, Vesalio fue capaz de corregir 200 teorías no cuestionadas previamente, por ejemplo que la mandíbula inferior está constituida por un hueso y no por dos como afirmaba Galeno.

Otra razón por la cual el trabajo de Vesalio es tan famoso son las bellas y detalladas ilustraciones que acompañan a *Humani Corporis Fabrica*. Sus ilustraciones muestran complejas formaciones de músculos, sistema nervioso, intestinos y esqueleto.



Portada del Tratado de Anatomía Humana de Vesalio "Humanis Corporis Fabrica"

El descubrimiento de los rayos X

Wilhelm Roentgen, Profesor de Física en Wurzburg, Bavaria, fue la primera persona en descubrir la posibilidad de utilizar radiación electromagnética para crear lo que conocemos como rayos X. La imagen que se muestra abajo fue la primera

que Roentgen creó. Es la imagen de la mano de su esposa – se puede observar el anillo de matrimonio.

Roentgen estuvo explorando la manera en que los rayos eléctricos pasan de una bobina de inducción a través de un tubo de vidrio semi-vacío. A pesar de que el tubo estaba cubierto de papel negro y el cuarto estaba totalmente oscuro, notó que una pantalla cubierta de material fluorescente era iluminada por los rayos. Posteriormente se dio cuenta que una cantidad de objetos podían ser penetrados por estos rayos, y que la imagen de su propia mano proyectada mostraba contraste entre la opacidad de los huesos y el tejido translúcido. Después, utilizó una placa fotográfica en lugar de una pantalla, y capturó la imagen. De esta manera se realizó un descubrimiento extraordinario: las estructuras internas del cuerpo podían ser visibles sin necesidad de cirugía.

Alrededor de 1896 se formó un departamento de rayos X en el Hospital Real de Glasgow, uno de los primeros departamentos de radiología en el mundo. El jefe del departamento, Dr. John Macintyre, realizó numerosos estudios con rayos X: destacándose la primera radiografía de un lito renal, una radiografía que mostró una moneda en la garganta de un niño. En el mismo año el Dr. Hall-Edwards se convirtió en el primero en utilizar la radiografía como método diagnóstico, por ejemplo, descubrió una aguja enterrada en la mano de una mujer.

Eventualmente se reconoció que la exposición frecuente a los rayos X podía ser dañina y actualmente se utilizan equipos de protección para el médico y el paciente. A principio del siglo XX se demostró que el contacto con la radiación emitida podía producir cáncer y enfermedades dermatológicas.



La primera radiografía de la historia muestra la mano de la esposa de Roentgen

<http://www.bl.uk/learning/artimages/bodies/bodies.html>