

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

MÁS ALLÁ DE LA GUERRA

Arlene Urdaneta Quintero (*)

He aceptado con complacencia la invitación que me hiciera la historiadora y amiga Inés Quintero para presentar la obra *Más allá de la guerra. Venezuela en tiempos de la Independencia* por tener la oportunidad, entre otras cosas, de destacar una faceta poco conocida en su trayectoria profesional. En esta ocasión nos sorprende con una publicación donde no sólo corrobora una vez más su indiscutible formación como historiadora sino también su praxis como formadora de talento humano. Luce coordinando un prometedor equipo de trabajo constituido por los jóvenes historiadores Ángel Almarza, José Bifano, Lionel Muñoz, Enrique Ramírez, Rosángel Vargas, Johana Vergara y Alexander Zambrano; quienes hoy día ya se destacan por sus actividades como investigadores en organismos públicos y privados.

El texto que hoy sale a la luz pública constituye un esfuerzo colectivo por ofrecer, a través de los recursos propios de la ciencia histórica, un metódico estudio que pretende, en palabras de la profesora Quintero, “saber cómo era vivir en Venezuela durante esos años (los de la Independencia) que, de acuerdo a la historiografía épica sólo hubo héroes y villanos, batallas y campañas, triunfos y reveses”. Para hacerlo contaron con valiosos repertorios documentales localizados en la Academia Nacional de la Historia, Biblioteca Nacional, Archivo Arquidiocesano de Caracas, Archivo General de la Nación y Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela; además de valiosos repertorios documentales publicados. Al equipo le guió el interés común de desentrañar las prácticas cotidianas de sectores ignorados o escasamente estudiados en anteriores interpretaciones históricas, a objeto de medir la trascendencia social de la Independencia. Consideraron de qué manera el

(*) Profesora Titular de la Universidad del Zulia. Investigadora del Laboratorio de Historia de la Arquitectura y Urbanismo Regional y del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación.

conflicto bélico, la tradición monárquica, las ideas liberales y las instituciones republicanas perturbaban la cotidianidad de la “gente común”.

El minucioso estudio de expedientes, informes y causas judiciales reveló las situaciones de vida, necesidades, esperanzas y expectativas de “mayorías” o “grupos subalternos” como esclavos, caleteros, soldados, barberos, estudiantes, curas, profesores, enamorados, labradores, padres, autoridades de distintos rangos, entre otros (en ocasiones distinguidos por su condición de negros, indios, zambos, blancos o pardos). Los autores, agudizando el instinto y con un indiscutible esfuerzo creativo, ofrecen una mirada ampliada del proceso social y de las mentalidades en esta significativa coyuntura; lo hacen con una narrativa amena, digerible para todo público, sin comprometer en ningún momento los requerimientos propios del discurso histórico.

En la obra se abordan diversos temas como las luchas de los esclavos por lograr la libertad apropiándose del discurso moderno, los comportamientos indecorosos de “vagos y malentrenidos” al romper con las normas y alterar el orden público, los tortuosos caminos de quienes deseaban contraer matrimonio unidos por el amor y separados por las desigualdades sociales, la contribución de las familias por mantener las prácticas religiosas y reforzar la fe en un Dios esperanzador, el protagonismo de los religiosos en curatos y vicarías al promover la fidelidad al rey o el apoyo a los revolucionarios republicanos, las implicaciones de las preferencias políticas para profesores y alumnos de la Universidad de Caracas y finalmente el impacto de la guerra en la vida cotidiana de quienes vivieron muy de cerca por ser víctimas del reclutamiento o por el voraz paso de tropas. Situaciones que evidencian los distintos ritmos históricos presentes en un mismo tiempo cronológico.

En cada uno de estos estudios, teniendo en consideración el contexto bélico y los ensayos republicanos, se destaca el alcance de las instituciones coloniales al regular los espacios públicos y privados, la vigencia y permanencia de las representaciones tradicionales y la apropiación de las ideales liberales expuestos en cada lucha reivindicadora protagonizada por actos sociales concretos; acciones individuales o colectivas ocurridas en escenarios próximos o distantes a la guerra. El eje interpretativo orientador y garante de la coherencia de la obra fue, como lo señala Inés Quintero en la introducción de la misma, el considerar las experiencias de quienes compartían “una circunstancia histórica y un espacio geográfico comunes: a todos ellos les tocó vivir en Venezuela durante la guerra de la Independencia”.

Es indiscutible que la obra que hoy se presenta demuestra la necesidad de profundizar los estudios sobre los movimientos sociales en la Venezuela independentista entendidos como formas de acción colectiva provocadas por un conflicto que se profundiza. Estos son años donde los intereses son vulnerados, las estructuras amenazadas, las expectativas exacerbadas; cada manifestación al expresar una lucha, descontento, agravio u hostilidad implica una acción individual pero también una identidad colectiva promovida por un conjunto de creencias y sentidos de pertenencia que hace posible la convicción e no estar solo. El discurso moderno favorece pasar del descontento a la acción a medida que provoca desequilibrios, crea nuevas demandas y profundiza las frustraciones; escenarios de conflictos ideales para que se expresen inéditos procesos sociales evidentes en las primeras décadas de nuestra historia republicana.

De todo lo dicho se desprende el interés que para historiadores y estudiosos de diversas disciplinas habrá de tener el libro *Más allá de la guerra. Venezuela en tiempos de la Independencia* que se publica hoy con el apoyo de la Fundación Bigott, en la Serie Historia, institución comprometida en hacer llegar a un número mayor de lectores las investigaciones necesarias para ampliar la comprensión de la sociedad y cultura venezolana. Cierro mi presentación felicitando a la doctora Inés Quintero por el trabajo coordinado y a los historiadores que de manera tan destacada han participado en ella; hago votos porque continúen sus éxitos en la ardua tarea del oficio de historiar.