

LUIS ALBERTO RAMÍREZ MÉNDEZ

LA ARTESANÍA COLONIAL EN MÉRIDA (1558-1700)

**Fuentes para la Historia
Colonial de Venezuela N° 265**

En el presente trabajo se estudian las características que asumió la artesanía en Mérida durante el periodo colonial, circunscrito a los siglos XVI y XVII, particularmente la organización productiva de los artesanos emeritenses, en la que se concentraron los aportes de capital, materias primas, educación, tecnología, trabajo, salario productos y comercialización. Asimismo, el proceso de integración de técnicas aborígenes con las de procedencia euroasiática, que permitieron la producción de novedosos productos en la serranía andina. Además, se analizan los marcos de coerción legal y extralegal a los que estuvieron sometidos los artesanos para realizar su labor; así como el establecimiento de un sistema comercial que impulsó las fuerzas de la oferta y la demanda en el ámbito local, provincial y extraprovincial.

Venezolano, Licenciado en Historia de la Universidad de los Andes (ULA, 1980), Magister Scientiae en Ciencias Políticas de la misma Universidad (1992), doctor en Historia en la Universidad Central de Venezuela (1999), expositor en diversos congresos nacionales e internacionales. Autor de los trabajos de investigación: La Artesanía Colonial de Mérida (Siglos XVI y XVII), La Obra Pía del Dr. Marcelino Rangel, La Historiografía Colonial de Mérida, La Cotidianidad en las Clausuras, El Clientelismo en el Trienio Adeco, El Estudio de los Monasterios en Venezuela. Análisis y Perspectivas. De la Piedad a la Riqueza. (T. I-VII) Amor Honor y Deshonor en Mérida Colonial. Los Amantes Consensuales en Mérida Colonial. Problemas Financieros en la Fundación del Colegio Seminario y Universidad de Mérida. El Sistema de Regadío en una Sociedad Agraria. El Caso de Mérida Colonial. Miembro del Programa de Promoción al Investigador (PPI), Primera Mención honorífica en el Concurso de Ensayo Literario IPAS- ME 1993. Ha recibido la «Orden

27 de junio» en su tercera clase. Docente a nivel medio y profesor y universitario. Adscrito al Departamento de Investigaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida. Miembro del GHIRA de la Escuela de Historia Facultad de Humanidades y Educación Universidad de Los Andes y Miembro de Asociación de Historiadores Latinoamericanistas