

ESCRITOS DEL LIBERTADOR

TOMO XXIX

El presente volumen comprende 434 documentos, incluidos 75 de apéndices; el primero, N° 9404 está fechado en Caraz el 2 de mayo de 1824 y el último en Huamanga el 31 de agosto de 1824. Además de estos papeles han sido incluidos aquellos que, por diversas causas, no se hallan en los volúmenes correspondientes y, de acuerdo con las normas vigentes de la colección *Escritos del Libertador*, han sido identificados con numeración especial. Muchos de los documentos agregados son del año 1821, producidos durante el desarrollo de la campaña cuyo final fue escenificado en la sabana de Carabobo, con victoria para las armas republicanas. También hay uno de 1819: el texto del «Poder Moral», integrante de la Constitución para Venezuela, redactada por Bolívar y presentada al Congreso para su consideración. Varias partes de esta constitución no fueron aprobadas por el alto organismo legislativo, entre estas el texto del Poder Moral el cual fue aceptado sólo como apéndice del documento madre.

El volumen que hoy ve la luz pública es el primero de la colección *Escritos del Libertador*, editado de manera íntegra por la Academia Nacional de la Historia, en su condición de guardiana de los papeles constitutivos del Archivo del Libertador, cuya función es desempeñada por la citada corporación desde el 13 de enero de 1999, merced al decreto ejecutivo N° 3211 de la misma fecha. Todas las tareas relativas a la confección del presente volumen estuvieron a cargo de una Comisión Editora, presidida en la actualidad por la Directora de la Academia Nacional de la Historia, Dra. Ermila Troconis de Veracochea.

La edición de los volúmenes comprendidos entre el I y el XXVII, en su totalidad, corrió a cargo de la Sociedad Bolivariana. El Tomo XXVIII es obra de la citada institución, con la intervención de la Academia Nacional de la Historia en lo tocante a tareas complementarias: arte final, revisión, corrección de pruebas y otras.

En el frontispicio del volumen XXIX, puede apreciarse una reproducción del óleo de Simón Bolívar de la autoría de J. Yáñez, pintado en 1821. Los

detalles relativos al descubrimiento de este retrato, son presentados por el historiador y crítico de arte Don Alfredo Boulton en su obra *Bolívar de Carabobo*, Caracas, Ediciones Macanao, 1992.

La Comisión Editora