

**PALABRAS DEL DR. CARLOS HERNÁNDEZ DELFINO (\*)  
EN LA PRESENTACIÓN DE LA BIOGRAFÍA DE MIRANDA  
DE LA NUMERARIA INÉS QUINTERO**

Es motivo de la mayor satisfacción para el Banco del Caribe la publicación de esta biografía del general Miranda elaborada por la Dra. Inés Quintero.

Lo es porque esta entrega sigue el curso al que ya nos ha acostumbrado la autora con su penetración en los temas que aborda, su cuidadosa expresión, llena de armonía y balance, y la genuina vocación por la historia que se percibe a través de su obra.

Allí está el generalísimo, con sus utopías, sus apremios y vicisitudes, su persistencia ante la adversidad, su energía contagiosa y desbordante, sus aficiones y sus amigos, incluido Haydn cuyas notas de compositor eterno pasaron por su flauta; sus amoríos, su pluma incesante, sus habilidades como prestatario, su tenacidad, en fin Miranda, con sus luces y sus sombras, está allí íntegro y presente. Al penetrar en esta biografía intuimos lo que hay detrás: una dilatada y sostenida investigación sintetizada en formas que hacen imperativa su lectura y en las cuales es frecuente toparse con la capacidad interpretativa que nos ofrece la Dra. Quintero.

Con esta biografía se cierra exitosamente la primera fase de de la BBV, en el año bicentenario de las dos expediciones de Miranda a las costas venezolanas. Y esta conmemoración es también motivo de especial interés para el Banco del Caribe, porque sus iniciativas editoriales, que forman una tradición de décadas, han incluido, ya en dos ediciones, la obra de Caracciolo Parra Pérez, *Miranda y la Revolución Francesa*, en sus dos versiones. Es por eso que hemos organizado un foro sobre Miranda y las revoluciones para el mes de abril; allí nos encontraremos de nuevo.

La BBV es ya una referencia, única en su género, para la cabal comprensión de nuestra circunstancia a través de la vida y obra de quienes han influi-

---

(\*) Estadístico. Universidad Central de Venezuela (1972); M.Sc. Econometría y Economía Matemática, London Scholl of Economics (1977).

do en la vida nacional de manera determinante. La BBV es una ventana a la historia de este país. No podríamos sentirnos más complacidos por el éxito alcanzado al llegar a esta primera estación de un camino que ha unido a El Nacional y al Banco del Caribe.

El patrocinio del Banco del Caribe a la BBV forma parte de un sólido compromiso con la sociedad venezolana. Ese compromiso se cumple por distintas rutas que conforman un componente esencial de las políticas de responsabilidad social de la institución: la publicación de obras, su apoyo al Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles, su aporte a instituciones orientadas a aliviar la situación de los menos favorecidos y BANGENTE, la primera institución especializada íntegramente en créditos al pequeño empresario, así como la fundación que lleva el mismo nombre.

En nombre de toda la comunidad del Banco del Caribe queremos destacar nuestro agradecimiento a quienes han hecho realidad este proyecto: al Dr. Simón Alberto Consalvi, arquitecto y ejecutor de su propia idea, al Dr. Edgardo Mondolfi, a todos los autores de la BBV, al Dr. Miguel Henrique Otero y al equipo de El Nacional por el extraordinario trabajo de diseño, edición y distribución de la BBV, con alta calidad y un precio asequible a las mayorías. El complemento insustituible de la colección es el programa sobre biografías que conduce con acierto Maky Arenas en GLOBOVISION.

Esperamos, pues, seguir transitando la senda ya trazada con los próximos 75 números de la BBV, con la mirada puesta en Venezuela.

Señoras y señores, muchas gracias.