

MISCELÁNEA

VIDA Y TRAYECTORIA ACADEMICA DEL DR. ILDEFONSO LEAL *

JOSÉ MARCIAL RAMOS GUÉDEZ *

«Una vez escogido el espacio cronológico, hay que tratar de estudiar, sin prejuicios ni tomas de posición previas, cuáles son los vínculos que unen a los sectores culturales entendidos en un sentido limitado (arte, literatura, ciencias, sentimientos religiosos...) con los demás, se les conceda o no a estos últimos -poco importa- la dignidad de culturas: me refiero a la economía, la geografía, la historia del trabajo. La técnica, las costumbres, etc. Todos estos sectores de la vida humana son estudiados por especialistas (lo que constituye un hecho muy positivo), pero casi solo exclusivamente por especialistas, como otras tantas patrias particulares al amparo de sólidas fronteras (lo que constituye un hecho muy negativo). Y es más fácil de anhelar que de conseguir que estas fronteras se abran»

Fernand Braudel. *La historia y las ciencias sociales*.
Madrid, Alianza Editorial, 1970. pp. 182-183

El historiador y humanista Ildefonso Leal, nació el 22 de enero de 1932 en Sabana de Mendoza (Edo. Trujillo), vivió su niñez y parte de la juventud en Lagunillas (Edo. Zulia), período de su vida que estuvo marcado por difíciles momentos de pobreza y a pesar de las limitaciones económicas, inició y culminó sus estudios de primaria entre los años 1939-1945, en la Escuela "Antonia Esteller", donde recibió enseñanzas de maestros tales como: Octaviano González, Manuel Alvarado, José Domingo Márquez, Alfredo López, Angela Gutiérrez de González, José Ferrer Borjas y Alirio González. Asimismo, trabajó como obrero, en el Departamento de Depósito de la Compañía Petrolera V.O.C. (del grupo Shell), ubicada en Lagunillas, durante los años 1946-1948, todo ello, con la finalidad de ayudar a su mamá, Doña María Gregoriana Leal (1902-1990) y a sus otros hermanos. Posteriormente, en el año de 1948, Ildefonso Leal, se trasladó a la ciudad de Los Teques, donde estudió los cuatro primeros años de Bachillerato en el Liceo Francisco de Miranda. Fueron algunos de sus profesores: Mario Torrealba Lossi (en Castellano y Literatura), Ramón Tovar López (Historia de Venezuela), Manuel Deseda Hernández (Biología), Rafael Ortuño

*Ponencia presentada en las III Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia. Universidad de los Andes, Mérida, 6-8 diciembre 2000.

Suárez (Física), Josefina Palazzi (Geografía Universal y de Venezuela), José Angel Mendoza (Matemáticas), J.P. Pérez de Vegas (Inglés), José Antonio Román (Química) y Eduardo Rísquez (Biología); y debido a que el liceo aludido, para dicha época no disponía del último año de secundaria, Leal, cursó el 5^o. Año de Bachillerato en el Liceo "Fermín Toro" de la ciudad de Caracas, donde obtuvo el título de Bachiller en Filosofía y Letras en el año de 1952 y uno de los profesores de esta institución que dejó huellas en su formación académica fue el Dr. Virgilio Tosta, quien lo ilustró en el campo de la sociología. Pero fue en Los Teques, donde afinó su vocación por la historia con las sabias orientaciones del Prof. Ramón Tovar López.

En el período 1953-1956 Leal, cursó en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, la Licenciatura en Historia, y entre sus profesores siempre recuerda a: Mariano Picón Salas, Augusto Mijares, Luis Acosta Rodríguez, Marco Aurelio Vila, Miguel Acosta Saignes, Luis Beltrán Guerrero, Horacio Cárdenas Becerra, Manuel Granell, Eduardo Arcila Fariás, Pascual Venegas Filardo, Pedro Grases, Antonio Du Blois Carreño, César Tinoco Ritcher, René Durand, Ismael Puerta Flores, Gastón Diehl y Tula Nuñez de la Torre. Seis años más tarde, en 1962, obtuvo en la Universidad antes mencionada, el título académico de Doctor en Historia, con la calificación de Summa Cum Laude, y su Tesis de Grado: Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827, fue publicada a través de las Ediciones de la Biblioteca Central de la UCV en 1963.

En el año de 1961, Leal, ingresó por concurso como Investigador Histórico en el Instituto de Estudios Hispanoamericanos y como catedrático de Historia de América III en la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV y después de 39 años de servicios en dicha Universidad, ejerció el cargo de Director del Archivo Histórico de la UCV y es el actual Cronista de la Universidad citada. Asimismo, "... ha trabajado durante más de 37 años en la docencia en todos los niveles, como maestro de primaria, como profesor de Secundaria (en el Liceo 'San José', Instituto *Jesús Muñoz Tébar*, Instituto *Guaicaipuro* en Los Teques, Edo. Miranda. 1956-1958) y como profesor universitario en la Universidad Central de Venezuela, desde el 15 de septiembre de 1961¹, tal como lo señalamos anteriormente.

Cabe destacar que Leal, también culminó estudios superiores de cuarto nivel y formó parte del grupo de los primeros becarios que el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela envió al exterior [por recomendación del Dr. Mariano Picón Salas] a realizar cursos de postgrado. Además de cursar estudios de postgrado en Historia de América (en el área de Instituciones Indianas e Instituciones Canónicas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (España), con los connotados maestros americanistas doctores Antonio Muro Orejón, Manuel Giménez Fernández y Guillermo Céspedes del Castillo, durante los años 1958-1961. Desde 1958 hasta el presente (2003), es decir durante 45 años, desempeñó labores de Investigador Histórico, tanto en Venezuela como en el exterior. De igual manera, ha investigado los fondos documentales del Archivo General de Indias (en Sevilla-España) durante siete años (1958-1961 y 1972-1976)...² período en que localiza los documentos referentes a la Universidad de Caracas, desde

su fundación hasta las primeras décadas del siglo XIX, asimismo, ubicó la lista de los libros de la primera biblioteca de la Universidad aludida y de los libros que se leían en bibliotecas particulares; igualmente los del Archivo Histórico Nacional de Madrid y los del Archivo de Simancas en Valladolid (España). En Venezuela, en Caracas, ha examinado los repositorios documentales del Archivo General de la Nación, Registro Principal del Distrito Federal, Archivo Arzobispal, Archivo de la Academia Nacional de la Historia, Archivo Histórico de Miraflores, Archivo Histórico de la Contraloría General de la República, del cual fue uno de sus fundadores (1981), Archivo de la Catedral de Caracas, Archivo de la Casa Natal del Libertador y Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela. En el interior del país: Archivo Histórico de Mérida, y los Archivos de Barquisimeto, Quíbor y El Tocuyo (Edo. Lara), Archivo de la Catedral y Registro Principal de Los Teques (Edo. Miranda) y Registro Principal, en Trujillo (Edo. Trujillo). Desde el año de 1971, es Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y actualmente es Director del Departamento de Investigaciones de dicha institución; sin omitir que desde hace varios años ocupa el cargo de Cronista Oficial de la ciudad de Los Teques.

De igual manera, Ildefonso Leal, posee una intensa labor como periodista de opinión, pues fue colaborador en *El Nacional* (1968-1972), redactor de la *Revista Ideal* y son numerosos sus escritos en los diarios *Avance* y *La Región* (de Los Teques), etc. Asimismo, ha desempeñado una fructífera labor en instituciones tales como: la Comisión de Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia, de la Comisión de Publicaciones de Fundarte (1979-1983); asesor-Coordenador de la Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos (Los Teques-Ejecutivo del Edo. Miranda), desde 1979 hasta el actual año 2003 (Bajo su coordinación han salido a la luz pública un total de 77 volúmenes con la firma de prestigiosos escritores); también fue Miembro Fundador del Ateneo de Los Teques y propulsor del Rescate y Restauración de la Casa de Arturo Michelena situada en la ciudad antes mencionada. Además, fue colaborador y asesor en la redacción del *Diccionario de Historia de Venezuela* (3 vols.), publicado por la Fundación Polar, Caracas, Editorial Ex-Libris, 1988 y de la 2ª. ed. editada en 1997 (4 vols.) Redactor-Director del *Boletín del Archivo Histórico de la Contraloría General de la República* y Redactor-Director del *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela*. Desde 1980 hasta el presente, se han publicado 9 tomos de este último boletín, con un excelente material histórico y documental sobre diversos aspectos de la historia universitaria venezolana. E igualmente, el Dr. Leal, ha representado a Venezuela en varios Congresos y Seminarios relacionados con la investigación y difusión de la ciencia de la historia, tanto a nivel nacional como internacional: España, Portugal, Perú, Argentina, Colombia, Ecuador, etc.

Consideramos que Ildefonso Leal, a lo largo de su vida como docente e investigador, ha realizado significativos aportes a la cultura venezolana y con especial énfasis al proceso histórico de nuestra máxima casa de estudios como lo es la Universidad Central de Venezuela. Prueba de lo antes mencionado, son sus numerosos libros, folletos y escritos en periódicos, revistas y boletines, en los cuales ha plasmado su inquietud humanista y su intensa labor como investigador histórico, además, en el conjunto de toda su obra, observamos el dominio de técnicas y métodos apropiados

de la ciencia de la historia y el uso correcto del idioma castellano. En tal sentido, señalamos la acertada opinión que sobre Leal, veremos a continuación "...En su actividad como indagador del pasado [....] se ha perfilado, desde su primer libro, como un estudioso de los avatares de la cultura intelectual venezolana. Entre sus pesquisas sobre estos temas han ocupado especial lugar sus asignaciones en torno a la circulación del libro en nuestro país..."³ Asimismo, destacamos las palabras del ilustre historiador norteamericano John Tate Lanning, de la "Duke University(Durham, North Carolina), quien señala que el libro de Leal: La Universidad de Caracas ...tiene la virtud de no repetir los errores que invariablemente han caracterizado las monografías sobre las universidades coloniales. Generalmente los autores de éstas no utilizan los archivos, y, por continuar el uso exclusivo de las autoridades impresas y a veces engañadas, perpetúan la misma historia y, por lo tanto, terminan desviadas si no falsas [...] Su historia de la Universidad de Caracas conquista ambas de estas desventajas. Va [...] directamente a los documentos originales en el Archivo Universitario y en el Archivo General de Indias. Además, cita [...] sus fuentes documentales de manera que nadie puede decirle que escribe novelas de caballería. También, escribe su obra como parte de la historia universal y trata el movimiento de las ideas como fenómeno internacional –como es. Su uso de las tesis de los bachilleres en artes, como indicio de la llegada de la Ilustración, es método nuevo y muy provechoso. Todo eso está muy lejos de la contención de muchos historiadores del siglo XIX de que cualquier proposición en latín es meramente barbarismo peripatético. A mi parecer, [Leal] se encuentra [...] en la vanguardia de los historiadores académicos en todas partes y le felicito por su éxito. Tiene [...] el mejor libro sobre una sola universidad colonial que se ha escrito en América hispana."⁴

Apreciamos que la obra académica de Ildefonso Leal, se encuentra representada en más de cincuenta libros y folletos ⁵, e igualmente en artículos y ensayos publicados tanto en Venezuela como en el exterior y es considerada en el contexto de nuestra historiografía como un gran esfuerzo por consolidar y afianzar una ciencia de la historia sustentada en el estudio integral de los factores étnico-culturales. las instituciones educativas, las crónicas sobre personajes y pueblos, el gobierno municipal, la defensa y enseñanza de la historia, la evolución de la ciencia y las técnicas en el ámbito universitario, las expresiones artísticas y arquitectónicas, los orígenes del periodismo impreso, los libros y bibliotecas, las empresas editoriales, el rescate de los archivos históricos, el mundo de las ideas filosóficas, políticas y religiosas, la catalogación, etc. Todo lo antes mencionado, se vincula a la propuesta emitida por Fernand Braudel, quien destaca que el " ...historiador dispone con toda seguridad de un tiempo nuevo, realizado a la altura de una explicación en que la historia puede tratar de inscribirse, recortándose según unos puntos de referencia inéditos, según curvas y su propia respiración" ⁶ También vemos que Leal, a lo largo de todas sus obras escritas se ha caracterizado por ser sumamente minucioso en el manejo y uso de las fuentes documentales y en la correcta interpretación de las mismas: no en vano ha pasado gran parte de su vida profesional, consultando archivos en su país natal y en España, tal como lo señalamos en su debida oportunidad.

Asimismo, observamos que la obra académica de Leal, ha sido realizada bajo la inspiración del humanismo y la lectura de los clásicos de la literatura universal, latinoamericana y venezolana, sin omitir orientaciones propias de la metodología científica (veracidad, autenticidad y verificación), e igualmente la aplicación de los instrumentos técnicos de la ciencia de la historia. Todo ello, ha permitido que Leal, sea un historiador vinculado íntimamente con las manifestaciones culturales de su pueblo, la realidad económico-social de su país y supera magistralmente, los enfoques historiográficos sustentados en simples anécdotas, en las cuales solamente se destacan el culto a los héroes y los hechos bélicos. Además, vemos que Leal, ha tenido una trayectoria intelectual, sustentada principalmente, en la combinación de tres actividades: la docencia, la investigación y la divulgación, tal como lo vimos anteriormente.

Una muestra representativa de las obras más importantes escritas por Leal, hemos incluido en el siguiente esquema:

-Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827. Caracas: UCV, 1963.

-La Universidad de Caracas: 236 años de historia. Caracas: Ediciones del Círculo Musical, 1967.

-Documentos para la historia de la educación en Venezuela (Epoca colonial) Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1968.

El Colegio San Francisco Javier de los Jesuitas en Mérida (1628-1767). Caracas: UCV, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, 1968.

La cultura venezolana en el siglo XVIII. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1971. (Discurso de Incorporación como Individuo de Número a la ANH).

Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1978. 2 vols.

El Claustro Universitario y su historia... Caracas : UCV, 1979. 2 vols.

Historia de la UCV, 1921-1981. Caracas : UCV, 1981.

La Universidad de Caracas en los años de Bolívar, 1783-1830. Caracas: UCV, 1983. 2 vols.

El Correo de la Trinidad Española: primer periódico de Venezuela (1789). Caracas: Contraloría General de la República, 1985.

Nuevas crónicas de historia de Venezuela. Caracas : Academia Nacional de la Historia, 1985. 2 vols.

El siglo XVIII venezolano. Caracas: Medicencias CA., 1987.

-El libro parroquial más antiguo de Los Teques, 1777-1802. Los Teques Ediciones de la Alcaldía del Municipio Guaicaipuro, Oficina del Cronista, 1994.

La Casona de la Hacienda Ibarra. Origen de la Ciudad Universitaria. Caracas: UCV / y la / OCI, 1996.

Los Teques: testimonios para su historia (Comp. y selección de Ildefonso Leal). Los Teques : Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1997. 2 vols.

Nacimiento del Régimen Municipal de Los Teques. Actas del Cantón Guaicaipuro 1853. Los Teques: Publicaciones de la Oficina del Cronista, Alcaldía del Municipio Guaicaipuro, 1998.

El primer periódico de Venezuela y el panorama de la cultura en el siglo XVIII. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2002. (El libro menor, N^o 229).

Los Teques: el pueblo de los nueve faroles. Los Teques: Ediciones de la Oficina del Cronista, Alcaldía del Municipio Guaicaipuro, 2003.

La obra historiográfica de Leal, ha sido tomada en consideración por numerosos especialistas tanto en Venezuela como del exterior, por tal motivo, podemos apreciar un conjunto de opiniones emitidas por diferentes autores, en las cuales realizan análisis crítico de múltiples evaluaciones en torno a las características y criterios metodológicos utilizados por Leal, en el contexto de muchos de sus libros y folletos. En sus efectos, veamos los siguientes textos:

Juana Gil Bermejo García, destacó que Leal, en la Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827, manifiesta un «... sentido de rigurosidad documental como base para la interpretación de los hechos /.../ Tenemos, pues /.../ la exposición de unos hechos docentes a través de las fuentes documentales existentes sobre los mismos y en cuya interpretación el autor da poco margen a fantasía. No escatima, sin embargo, sus opiniones sobre aquellos aspectos que considera negativos y así lo hace ver en la introducción del libro...»⁷

Eduardo Arcila Farías, nos señaló que Leal, en su libro: Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827, logró «...una obra bien concebida, trabajada con método, con perseverancia y honradez /.../ y en la extensa bibliografía y fondos documentales y en las notas que ilustran sus páginas, se advierte el esfuerzo del autor para hacer acopio de información y presentar así el más completo cuadro de la evolución de nuestra Universidad...»⁸

Federico Brito Figueroa, menciona que Leal, "...es uno de los representantes en Venezuela, de la nueva historia, definida en su realización práctica por la valoración crítica de las fuentes en sentido real, y por la utilización rigurosa de la metodología y de las técnicas típicas de la historia como disciplina social por excelencia /.../ La obra Historia de la Universidad de Caracas (1721-1827), el primer trabajo orgánico elaborado por Ildefonso Leal sobre la base de la investigación documental en fondos nacionales y extranjeros /.../ es considerada como uno de los más serios aportes al estudio de la historia colonial venezolana en una de sus instituciones culturales características: la Universidad de Caracas»⁹

Luis Alberto Unceín Tamayo, mencionó que Leal, en su obra: Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767, revisó «...personalmente los Archivos Notoriales de los Estados Mérida, Trujillo, Lara y Miranda, así como los fondos históricos del Archivo General de Indias en Sevilla /.../ nadie mejor que él podía hacerlo...»¹⁰

Guillermo Morón, opinó que el «...historiador Ildefonso Leal, silencioso, comedido, trabajador como una hormiga inquebrantable, ha tenido la inteligente paciencia de revisar los archivos venezolanos y españoles, que son los mismos, para el caso, a objeto de poner de relieve la cultura de los venezolanos que vivieron entre 1633 y 1767, los famosos siglos XVII y XVIII, que algunos escritores, de gran nom-

bradía y mayor superficialidad e ignorancia, consideraban un mar muerto de nuestra historia criolla venezolana e hispanoamericana /.../ El libro /.../ se titula Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial (1633-1767), Tomos, I y II /.../ Léanlos y aprenda /el lector/ a derrotar leyes y sentencias absurdas, contrarias a la libertad de expresión...»¹¹

Argenis Rodríguez, escribió sobre la «Gran historia de Ildefonso Leal», y en sus efectos, destaca que el «...libro, o mejor dicho los dos tomos de las Nuevas Crónicas de Historia de Venezuela /.../ es la mejor crónica venezolana jamás escrita /.../ Aquí, en estos dos tomos esta la historia del país /.../ Vaya mi aprecio, vaya mi admiración y vaya mi envidia hacia una persona que escribe como nadie, salvo como Picón Salas a quien Ildefonso admira y tomo como ejemplo de ensayista limpio, preclaro y profundo...»¹² De igual manera, Oldman Botello, nos señaló que «...las Nuevas Crónicas de Historia de Venezuela del doctor Ildefonso Leal llena un vacío no sólo para el diletante sino para el investigador, porque señala una huella, un rumbo en el camino de una investigación más profunda y exhaustiva»¹³

Apreciamos que las obras escritas por Leal, se basan fundamentalmente en una concepción integral de la historia, ya que no solamente abarcan temas culturales e ideológicos, sino también la totalidad social, o en otros términos, una concepción de la historia en su contexto socio-cultural, sin omitir los factores económicos, geográficos y políticos. Asimismo, estamos conscientes que Leal, no pertenece a la corriente del pensamiento marxista, sin embargo, en casi todos sus libros, manifiesta especial solidaridad por los pueblos, los hombres y las mujeres sometidos a esclavitud o cualquier otra forma de explotación e injusticias. Además, consideramos que Ildefonso Leal, a lo largo de más de cuatro décadas de investigación y divulgación de la historia venezolana, ha dado varios aportes a nuestra historiografía, entre las cuales podemos mencionar: a) la historia de la Universidad Central de Venezuela y la recopilación del acervo documental relacionado con dicha institución; b) el estudio en torno a los libros y las bibliotecas que formaron parte de la vida académica y cotidiana en la Venezuela de los siglos XVII y XVIII; c) el hallazgo que hizo en el Archivo General de Indias en Sevilla, del primer periódico de Venezuela: “El Correo de la Trinidad Española” (1789); d) sus numerosas y muy bien leídas Crónicas de Historia de Venezuela y e) su labor en pro del rescate y conservación del patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Los Teques y zonas adyacentes.

Finalmente, destacamos que Ildefonso Leal, como historiador profesional no se conformó con realizar solamente la tarea de recopilación de fuentes documentales, sino que también reflexionó sobre el contenido de las mismas, la interpretación de sus verdaderos mensajes e hizo hincapié en la elaboración de nuevas ideas y propuestas sobre hechos históricos y culturales de nuestra nación, desde el periodo de la colonia hasta los momentos actuales. Muestra de lo antes citado, son sus múltiples obras, tal como señalamos en su debida oportunidad.

NOTAS

- 1 Ildelfonso Leal 'Sillón Letra - O' En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, Tomo LXXIX, Nro. 316, Octubre-Noviembre de 1996. p. 272.
- 2 *Idem*
- 3 Lovera De Sola, R.J. Libros y bibliotecas en Venezuela Colonial En *Catálogo general de publicaciones 1888-1994*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1994. Tomo I, p. 225
- 4 El texto antes citado se encuentra en: Moros Ghersi, Carlos A. *Presentación* En Leal, Ildelfonso. *Historia de la UCV, 1721-1981*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones del Rectorado, 1981. pp. 16-17.
- 5 Ramos Guédez, José Marcial. *Bibliografía de Ildelfonso Leal. Contribución a su estudio*. Caracas: Ediciones del Rectorado de la UCV, 2000. pp. 13-23, 31-32.
- 6 Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1970. pp. 182-183
- 7 Bermejo García, Juana Gil. *Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827* en: *Historiografía y bibliografía americanista*. Publicación de la Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla. Sevilla, Vol. XX, N° 9, 1963.
- 8 Arcila Fariás, Eduardo. *Historia de la Universidad de Caracas...* En *Revista de Historia. Centro de Estudios Históricos*. Caracas: Año III, N° 18, Marzo de 1964
- 9 Brito Figueroa, Federico. "Ildelfonso Leal» En: Leal, Ildelfonso. *Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827*. Caracas: UCV, 1963 (Texto en la solapa).
- 10 Unceín Tamayo, Luis Alberto. *Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767* En *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, Tomo LXIII, N° 249, Enero-Marzo de 1980.
- 11 Morón, Guillermo. *Los Libros prohibidos* En: *El Nacional*. Caracas. 10 de junio de 1989
- 12 Rodríguez, Argenis. *La gran historia de Ildelfonso Leal*. En: *El Nacional* Caracas, 4 de julio de 1986
- 13 Botello, Oldman. *Boletín Informativo... Las Academias*. Caracas, N° 7, 1987