

EL ABRAZO PERPETUO DE MARTÍ Y VENEZUELA

BIO - BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA

Efraín Subero*

Al mirar de pie esta bandera, más limpia de sangre inocente que ninguna otra de las grandes banderas del mundo, y más empapada de sangre gloriosa, los hijos agradecidos de nuestra familia de pueblos, vienen a poner las almas atónitas aun de admiración, ante la madre de nuestras repúblicas.

José Martí

Discurso en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York en honor de Venezuela. 1892

INTRODUCCIÓN ESTRICTA

Cuando por honroso encargo de la Academia de Ciencias Económicas me di a la tarea de compilar la *Obra Selecta* de Pascual Venegas Filardo, tuve ocasión de decir que en este país existe una muy restringida información bibliográfica.

Ello mismo me hizo ordenar este trabajo cuando la Academia Nacional de la Historia de nuevo solicita mis palabras esta vez para la edición monográfica de su *Boletín* dedicado al Apóstol José Martí con motivo de haber cumplido el 28 de enero pasado el sesquicentenario de su nacimiento.

La idea rectora fue reunir en la comunicación de un abrazo, lo que escribió Martí sobre Venezuela y los venezolanos y lo que nosotros hemos escrito o publicado sobre Martí. Porque desde un comienzo se estableció una relación entrañable que le hizo declararse hijo de Venezuela.

La **Bío-Bibliografía** se inicia, como tiene que ser, con el aparte **BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOGRAFÍAS** porque es justo mencionar los nombres de los contados estudiosos que se dieron a una tarea que he aprovechado en este trabajo.

La segunda parte, **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**, para facilitar la consulta también sigue una ordenación alfabética que se torna alfabética-cronológica cuando

* Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua, Correspondiente de la Real Academia Española.

un autor tiene varias entradas, de las cuales hice lo posible por señalar la fecha inicial.

Me ha parecido conveniente en casos específicos añadir apostillas que le faciliten su labor a los estudiosos; porque en unos casos le informan del contenido del volumen y en otros citas que considero indispensables y que son reveladoras de una afectuosa cercanía recíproca que no vacilo en calificar de perpetua pues ya dejó la locución latina que lo escrito escrito queda.

Naturalmente, toda bibliografía acepta como connatural su propia limitación. No sólo por la dificultad de ubicar las diversas entradas — ¿cuántas veces se investiga en vano? — sino porque esta disciplina envejece muy pronto.

Hasta cierto punto el objetivo de la Bibliografía es modesto. Debe atender — como afirmara don Pedro Grases — a proporcionar un medio de trabajo, brindar un instrumento con el propósito de allanar inconvenientes a quienes se ven en la necesidad de resolver problemas que requieren consultas previas.

Por ello mismo — dice con galanura don Santiago Key Ayala — “el bibliógrafo ocupa una función ética humana eliminando el trabajo inútil (...). Toma para sí la honra que nace de la responsabilidad por la exactitud y la confianza en él (depositada) (por) millares de desconocidos trabajadores (...). Por la falta de bibliografías en el campo de las aplicaciones, se repite como hecho normal la riesgosa tarea de la búsqueda de los mismos datos por los pocos numerosos pero valientes investigadores”.

Agradezco a la ilustre Academia Nacional de la Historia, de tan distinguida prosapia, me haya dado la oportunidad de realizar esta investigación que desde hace tanto tiempo esperaba por una mano querenciosa, paciente, rigurosa y desinteresada que al fin le diera término, y al Doctor Blas Bruni Celli quien tuvo la deferencia de ocuparse personalmente de supervisar la transcripción final en computadora.

I. BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOGRAFÍAS

1] ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *Índice General del Boletín* 1912 – 1964 – nº 1 – 188. *Notas Preliminares*: Oscar Sambrano Urdaneta. Caracas, 1966, 156 p.

2] ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Dpto. de Investigaciones. *Luis Beltrán Guerrero*. Caracas, 1977, 739 p. (Colección Bibliográfica, Nº 6).

3] BARCELÓ SIFONTES, Lyll. *Índice de los Boletines de la Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Española, Nº 1 – 150 (1934 – 1982)*. Caracas, Edit. Arte, 1983, 235 p. 1374 entradas.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

- 4] *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*. Año XXV, No. 119, Caracas, julio-diciembre de 1984, 206 p. Índice de los primeros 100 números, del No. 1 al 98-100. República de Venezuela. Ministerio de la Secretaría de la Presidencia. Palacio de Miraflores. V. MARTÍ, José. XVII (88): 4.
- 5] BRUNI CELLI, Blas. *Venezuela en 5 Siglos de Imprenta*. Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1998. Ver pp. 1092 [item 4765] y 1410 [item 6322].
- 6] CASTELLANOS, Rafael Ramón. *Historia del Seudónimo en Venezuela*. Caracas, EDICA. Centauro, 1981, 2 vols. v. vol. I, pp. 294 y sig. Seudónimos de Martí en Venezuela: El Americano, J. M., M. de Z. y M. Mantilla.
- 7] DÍAZ SEIJAS, Pedro / Jesús SEMPRUM. *Contribución a la Bibliografía de Jesús Semprúm*. En *Crítica literaria*, Caracas, Ediciones Villegas, 1956, pp. 389-411.
- 8] HIRSHBEIN, Cesia Ziona. *Hemerografía venezolana 1890-1930*. Caracas, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (UCV), 1978, 574 pp.
- 9] INSTITUTO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA. *Diccionario de la Literatura Cubana*. La Habana, Edit. Letras Cubanas, 1984, 2 tomos. v. t. I, pp. 560-572.
- 10] MARTÍ, José. *Sección Constante*. Compilación y Prólogo: Pedro GRASES. Caracas, Imp. Nacional, 1955, 451 p.
- 11] MARTÍ, José. *Obra Literaria*. Prólogo y Cronología: Cintio VITIER. Selección y Notas: Cintio VITIER y Fina GARCIA MARRUZ. Barcelona (España), Industrias Gráficas Casamajó, S. A., 1978, 497 p. Caracas (Biblioteca Ayacucho, N° 40).
- 12] MARTÍ, José. *Nuestra América*. Prólogo: Juan MARINELLO. Selección y Notas: Hugo ACHÚGAR. Cronología: Cintio VITIER. Caracas, Edit. Arte, 1985, XXII + 424 p. (Biblioteca Ayacucho, N° 15).
- 13] PEREA ROMERO, Martín. *Catálogo de "El Cojo Ilustrado" 1892 – 1915*. Caracas, José Agustín Catalá, Editor, Ediciones Centauro, 1975, t. II, p. 59.
- 14] QUINTANA, Jorge. *Cronología Bibliográfica*. En José MARTÍ: *Obras Completas*, Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. I, PRIMERA PARTE, pp. XVII – CCLXXIV.
- 15] *Revista Nacional de Cultura. Índice del n° 1 al 150*. Caracas, Ministerio de Educación, Dpto. de Publicaciones, 1962, 194 p.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

16] SÁNCHEZ, Manuel Segundo. *Obras. Índice analítico de autores y títulos*. Elaborado por Pedro Grases. Caracas. Banco Central de Venezuela, 1964., 98 + 2 p.

17] VANNINI DE GERULEWICZ, Marisa. *Pedro Beroes*. Caracas, UCV, Esc. De Biblioteconomía y Archivos, Facultad de Humanidades y Educación, 1967, 77 p. (Serie Bibliográfica N° 4).

18] VILLASANA, Angel Raúl. *Ensayo de un Repertorio Bibliográfico Venezolano (años 1808 – 1950)*. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1976, tomo V, pp. 83 – 85.

19] VILLASANA, Angel Raúl. *Nuevo Repertorio Bibliográfico Venezolano (años 1951 – 1975)*. Caracas, Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Biblioteca / Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano, 1989, vol. I, A-CH, 573 pp.

II / BIBLIOGRAFIA GENERAL

A

20] ACOSTA, Cecilio. *Cartas Venezolanas*. Madrid, Edit. América (entre 1910 y 1918), 239 p. Inc. *Apreciación de Cecilio ACOSTA* por José MARTÍ.

21] ACOSTA, Cecilio. *Obras Completas*. Caracas, La Casa de Bello, 1982, 2 vols. Prólogo: *Cecilio Acosta* por José Martí, pp. (XXI) – LI. v. t. T. II, pp. 1067 y sig. v. t. 16 *Estudios sobre Cecilio Acosta*, Los Teques, Edo. Miranda, Ate-
neó de Los Teques / Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1982,
285 p. Prólogo: Manuel Alfredo Rodríguez. Incluye *Elogio de Cecilio
Acosta* por José Martí, pp. (267) – 281.

22] *Acuerdo de la Academia Nacional de la Historia con motivo del centenario de Martí*. En *Boletín de la ANH*, N° 139, tomo XXXV, Caracas, julio – septiembre de 1952, p. 329. v. t. N° 141, tomo XXXVI, abril – junio de 1953, p. 5.

23] AIZOARBE BORGES, David. *Martí en Venezuela*. En *El País* (matutino), año XXV, N° 309, La Habana, 1° - 12 – 1947, pp. 1 y 10.

24] ALARCÓN, Juan Miguel. *Martí en Caracas*. Poema en dos sonetos. En *La Fuente de Castalia*. Selección y Prólogo: J. A. Cova. Introducción: Jácinto Fombona Pachano. Epílogo: Marco Tulio Badaracco. Caracas, Tipografía La Nación, 1954, 259 pp.

25] ALFARO CALATRAVA, Tomás. *Glosa a José Martí*. En *Poemas*, Caracas, 1963, 124 p. Biblioteca de Autores y Temas de Anzoátegui, No. 1.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

26] ALTUVE CARRILLO, Leonardo. *Caracas en la evocación de Martí*. En *Venezuela a Martí*, La Habana, Ediciones de la Embajada de Venezuela, 1953.

27] ALTUVE CARRILLO, Leonardo. *Caracas en la evocación de Martí; palabras*. Caracas, 1953. 10 p. Publicaciones de la Conferencia Internacional Americana. Secretaría General. Caracas, 1954.

28] ALTUVE CARRILLO, Leonardo. *Pórtico al libro Venezuela a Martí*, publicado por la Embajada de Venezuela en La Habana en 1953. v. t. Caracas en la evocación de Martí.

29] ALVARADO, Lisandro. *Un recuerdo de Martí*. En *Revista Martiniana*, t. 5, N° 1, La Habana, octubre de 1942.

v. t. *Martí en Venezuela*, Caracas, 1930. v.t. *José Martí: Venezuela y sus hombres*, Caracas, Edit. Cecilio Acosta, 1942. v. t. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 46, año XII, Caracas, abril – junio de 1945, pp. 218 – 224. v. t. *Miscelánea de Letras e Historia*, Caracas, Ministerio de Educación, 1958, pp. (203) – 214. (*Obras Completas de Lisandro Alvarado*, vol. VII). En la p. (203) la nota de pie de página de la Comisión Editora está errada. El trabajo de Alvarado se refiere a Cecilio Acosta. Escribe Alvarado en la p. 205: “¡Cuan interesante me fue la personalidad de aquel hijo de Cuba! Sus modales, cortesanos y distinguidos; su conversación, viva y afable; su imaginación, presta e inquieta. Mantenía una sonrisa benévola, un aire de ingenuidad (...) que en él era velo de discreción, puesto que a maravilla servía para disimular su vasta erudición”.

30] ALVAREZ ECHEZARRETA, Aurelio. *Martí y Venezuela*. Caracas, Corporación Venezolana de Fomento (CVF), 1977, 129 p.

31] ALVAREZ Y JUAN, Aurelio. *Martí y Barbarrosa; cuatro cartas inéditas*. Prólogo: Luis Villalba Villalba. Caracas, Laminados Termoplásticos Patria, 1975, 26 p.

32] Anónimo. *Martí en Venezuela*. En *Archivo de José Martí*, N° 17, v. 5; N° 3, La Habana, Enero – junio de 1951, pp. 432 – 438.

En la p. 436 se refiere a la inauguración de la lápida conmemorativa de las actividades educativas de Martí en Venezuela. Recensión bibliográfica y apostilla de la Biblioteca Nacional de Caracas.

33] *Anuario bibliográfico correspondiente a los años 1949 – 1954*. Caracas, Biblioteca Nacional, 1960, 2 vols. Referencias a Martí: vol. I, entradas N° 80, 339, 480., 486, 980, 1469, 1980, 1982, 2045, 2081, 2239, 2240, 2483, 3018, 3073, 3127,3767.

34] ANTILLANO, Laura. Los niños y la literatura. Valencia, Edo. Carabobo, Asociación Nacional de Literatura Infantil. Seccional Carabobo, s/f, 36 p.

«Martí publica durante su destierro en New York *La Edad de Oro*, un periódico para niños, todo elaborado por él, y que podemos considerar el legado más hermoso asignado hasta ahora a nuestros niños americanos. Esta publicación contiene una selección de materiales amenos, dotados de especial poesía, sin perder de vista la realidad, sin olvidar tampoco la fantasía».

35] ANZOLA, Juvenal. *Recuerdos universitarios*. En *El Cajo Ilustrado*, N° 245, Caracas, 1° de junio de 1903.

Se refiere a la estada de Martí en Venezuela. v. t. *Venezuela a Martí*, La Habana, Ediciones de la Embajada de Venezuela, 1953.

36] ARCAJ, Luis Augusto. *Elogio a Martí*. Caracas, 1953. No hay más referencias.

37] ARCILAGOS, Rafael Graciano. *Martí en Venezuela*. En *El Eco de Tunas*, año XXXV, N° 9, Victoria de las Tunas, Oriente, Cuba, 29 – 1 – 1944.

38] ARIAS, Augusto. *Cecilio Acosta o José Martí*. En *Repertorio Americano*, año 38, vol. XLXVII, N° 5, San José de Costa Rica, 15 – 4 – 1953, pp. 65 y sig.

39] ARIAS, Augusto. *Martí en Venezuela*. En la revista *Política*, N° 7, Caracas, marzo de 1960, pp. 53 – 61.

40] ARISTEGUIETA, Jean. *Sección Constante* (reseña). En *Revista Nacional de Cultura* (RNC), N° 110, Caracas, mayo – junio de 1955, pp. 216 – 218.

“Esta obra *Sección Constante* es una bella-sostenida y profunda demostración del carácter excepcional de Martí. Por sus notas pasan los más diversos rasgos de la naturaleza humana investidos —a través de ese lenguaje ardoroso del Libertador cubano- de una categoría de esencialidad. Los menores accidentes —simples noticias a veces- al pasar por el tono de este escritor, se muestran palpitantes de vitalidad, de gracia, de superioridad. En Martí no hay asuntos pequeños o mayores: hay sencillamente su manera de exponerlos. Y esta manera es luminosa”. p. 217.

41] ARISTEGUIETA, Jean. *José Martí*. En *Poesía me hundo en tu fiebre*. Caracas, Ediciones de la revista *Lírica Hispana*, 1952, 122 pp.

42] AROCHA MORENO, Jesús. *José Martí*. En *Boletín de la ANH*, N° 137, tomo XXXV, Caracas. enero – marzo de 1952, pp. 27 y sig.

43] AROCHA MORENO, Jesús. *Martí, el ecuánime* id. id. , pp. 29 – 31.
v. t. *Venezuela a Martí*. La Habana, Embajada de Venezuela, 1953.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

44] ARRÁIZ, Antonio. *Martí en Nueva York*. En *Contribución a la Bibliografía de Antonio Arráiz*, Caracas, UCAB / Gobernación del Dto. Federal, 1969, 199 p. 1.042 entradas. v. p. 150, entrada N° 801. Publicado en el diario *El Nacional*, N° 5.990, Caracas, 5 – 5 – 1960, p. 2.

45] ARROYO ALVAREZ, Eduardo. *Próceres de América: Martí en Venezuela*. En *El Universal*, Caracas, 18 – 1 – 1953.

46] ARROYO LAMEDA, Eduardo. *Día del Idioma*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 135 – 136, Caracas, enero – dic., 1974, pp. 17 – 31.

“Trabajo leído por su autor, el académico Arroyo Lameda, en acto público de la Academia Venezolana de la Lengua celebrado el 23 de abril de 1975”. Apostilla de Lyll Barceló Sifontes.

47] AVILA, Francisco J. *Martí en el periodismo caraqueño. El estilo prospectivo de un maestro de la comunicación social*. Caracas, Ediciones del Cuatricentenario de Caracas, 1968, 298 p. Retratos.

“Cartas de Martí publicadas en *La Opinión Nacional*”

Recensión y apostilla de la Biblioteca Nacional de Caracas (BN).

48] AVILA, Francisco J. *Martí en el periodismo venezolano*. En *Libertad de Prensa y otros Ensayos sobre periodismo*, 1969, p. 401-441. Publicado en folleto en 1949.

Recensión y apostilla de Angel Raúl VILLASANA.

B

49] BARNOLA, Pedro Pablo. *Mario Briceño Iragorry: Escritor*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 120, año XXXVI, Caracas, abril – dic. de 1968, pp. 66 – 73.

Referencia a Martí. “Palabras del Rev. Pedro Pablo Bartola, Director de la Academia Venezolana de la Lengua, con motivo del X aniversario de la muerte de Mario Briceño Iragorry” Apostilla de Lyll Barceló Sifontes.

50] BAYONA POSADA, Nicolás. *Martí, José. Venezuela y sus hombres*. Caracas, Edit. Cecilio Acosta, 1942. En *Revista Javeriana*, tomo 18, N° 88, Bogotá, sept. 1942, p. 179.

51] BERMÚDEZ, Manuel. *Cecilio Acosta, un signo en el tiempo*. Caracas, ANH, 1983, 97 p. Referencias a Martí: pp. 92 – 97.

“Martí ha sido el gran intérprete de Acosta (...). En el segundo número de su *Revista Venezolana* aparece el estudio más completo que se ha hecho sobre la vida y obra de Cecilio Acosta”.

52] BERNAL, Emilia. *Rapsodia martiana*. En *RNC*, N° 25, Caracas, ene – feb. 1941, pp. 145 – 156. v. t. N° 26, marzo – abril 1941, pp. 68 – 83 y el N° 27, marzo – jun. 1941, pp. 133 – 151.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

53] BEROES, Pedro. *Nuestra América*. En *Ultimas Noticias*, Caracas, 23 – 3 – 1942.

54] BEROES, Pedro. *Un viejo amor de José Martí*. En *Ultimas Noticias*, Caracas, 21 – 5 – 1943.

55] BEROES, Pedro. *Mi San José Martí*. En *El Nacional*, Caracas, 27 – 1 – 1949.

56] BEROES, Pedro. *La estatua de José Martí*. En *El Nacional*, Caracas, 9 – 3 – 1950.

57] BEROES, Pedro. *Una estatua para Martí*. En diario *El Mundo*, Caracas, 26 – 1 – 1959.

58] BLANCO, Andrés Eloy. *Palabreo de la muerte de José Martí* (glosa poética). En *La Juanbimbada*, México, Edit. Yocoima, 1959, pp. 25 – 27. Fechado.: “La Habana, marzo de 1949”.

v. t. *La Juanbimbada*, Caracas, Edit. Cordillera, 1960, 176 p. (Obras de Andrés Eloy Blanco) (Feria del Libro Venezolano). v. t. AEB. *Poesías*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973 (*Obras Completas*) v. t. AEB: *Poesía de Barco de Piedra a La Juanbimbada*, Caracas, Ediciones Centauro, 1976, 266 p. v. pp. 32 y sig. v. t. *Antológica. Andrés Eloy Blanco*, ensayo introductorio, presentación, selección y notas de Jesús Torres Rivero, Cumaná, Comisión Estatal para el centenario de AEB / Caracas, Fondo Editorial IPAS-ME, 1996, pp. 189 y sig. v. t. AEB: *55 poemas populares*. Compilación: Efraín Subero, Caracas, Senado de la República de Venezuela, 1997, pp. 55 y sig.

59] BLANCO, Andrés Eloy. *De La Habana vengo*. En *Obras Completas*, tomo II, vol. III, *Periodismo*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, pp. 243 – (245). Inicialmente publicado en el diario *El País*, Caracas, 16 – 12 – 1944. Referencia a Martí, p. 244.

60] BLANCO, Andrés Eloy. *Algo de Literatura Cubana*. En *Obras Completas*, tomo II, vol IV, *Periodismo*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, pp. 523 – 526.

Inicialmente publicado en el diario *El Universal*, Caracas, 29 – 12 – 1944. Menciona *Política de Martí* de Emeterio Santovenia y *Españolidad literaria de Martí* de Juan Marinello, pp. 525 y sig.

61] BLANCO, Andrés Eloy. *Pérez Bonalde: el poeta y el pueblo*. En *Obras Completas*, tomo III – *Discursos*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, pp. 191 – 199.

Referencia a Martí sobre el *Poema del Niágara* de Pérez Bonalde, p. 194.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

62] BLANCO, Andrés Eloy. *En la Universidad de La Habana*. En *Obras Completas*, tomo III – *Discursos*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, pp. 267 – 275. Alusión a Martí, p. 274.

“Acto organizado por la Federación de Estudiantes Universitarios, en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el 31 de octubre de 1957”

63] BLANCO, Eduardo. *Venezuela heroica*. Caracas, Distribuidora Escolar, 1970, 265 p. Inc. *Palabras de José Martí*. v. t. Caracas, Monte Avila Editores, 1977, 2 vols. Inc. Vol 1: *Un juicio de José Martí*.

64] BLANCO FOMBONA, Rufino. *José Martí*. En *Trovadores y trovas*, Caracas, Tip. J. M. Herrera Irigoyen y Cía., 1899, XXXIII + 178 p.

“Como escritor, José Martí pertenece a una trinidad de soles: él, Juan Montalvo y Cecilio Acosta, varones perillustres, equivalen en la gran Cordillera de los ingenios americanos, al Pichincha, al Antisana y al Cotopaxi”. v. t. Madrid, Edit. América, 1919, 242 p. ; *El Figaro*, La Habana, vol. XV, abril 9, 1899; *Diario de la Marina*, La Habana, 28 – 1 – 1937; *Archivos de José Martí*, La Habana, 1953, pp. 130 – 132; *Venezuela a Martí*, La Habana, Ediciones de la Embajada de Venezuela en Cuba, 1953. Recensión bibliográfica de Rafael Ramón Castellanos.

65] BLANCO FOMBONA, Rufino. *Ensayos históricos*. Prólogo: Jesús Sanoja Hernández. Selección y Cronología: Rafael Ramón Castellanos. Caracas, Italgráfica, S.R.L., 1981, 542 p. (Biblioteca Ayacucho N° 36) Referencia a Martí, pp. 320 – 322.

66] BOLIVAR, Simón. *Actualita del pensiero político di Simón Bolívar*. Genova, Edizione a cura di Amos Segala, 1960, VI + 103 p. Inc. La famosa página de Martí publicada inicialmente en *La Edad de Oro* en julio de 1889.

67] BRICEÑO, Arturo. *José Martí en Caracas*. En *El Nacional*, Caracas, 9 – 1 – 1949. v. t. *Bohemia*, año 43, N° 31, La Habana, 5 – 8 – 1951, pp. 3 y 156 – 159.

68] BRICEÑO PEROZO, Mario. *La popularidad de Martí en Venezuela*. Caracas, Italgráfica, (¿1971?), 7 p. Separata del *Boletín Histórico*, Órgano del Archivo General de la Nación, N° 26. Caracas.

69] BRUNI CELLI, Blas. *Venezuela en 5 Siglos de Imprenta*. Caracas. Academia Nacional de la Historia, 1998. 1635 p. Referencias a Martí: pp. 1092 y 1410.

70] *El busto de Martí*. En *Semanario Fantoches*, año VI, N° 259, Caracas., 11-7-1928, p. 3 Nota sin firma.

C

71] CALCAÑO, José Antonio. *La ciudad y su música*. 2ª edic. Caracas, Monte Avila Editores, 1985, 515 p. Presentación: Walter Guido. Bibliografía: Rafael Angel Rivas. Referencia a Martí: pp. 356 y sig.

72] CARBONELL, Néstor. *Martí, carne y espíritu*. La Habana, Imp. Seoane, Fernández y Cía., 1952, 2 vols.

“El capítulo 12 del v. 1 y el 13 del v. 2 tratan sobre Venezuela” Apostilla de la BN de Caracas.

73] CARREÑO, Eduardo. *José Martí*. En *Venezuela a Martí*, La Habana, Ediciones de la Embajada de Venezuela en Cuba, 1953.

74] CARREÑO, Eduardo. *Trayectoria de una vida ilustre*. Estudio Preliminar a *Páginas de ayer (Obra póstuma)* de José Gil Fortoul, Caracas, Ministerio de Educación, 1957. (*Obras Completas*, Vol. VIII) Referencia a Martí, pp. 32 – 34.

“El año 1881 merece ser marcado con piedra blanca en los anales de nuestra historia, porque fue cuando José Martí vino a Caracas (...). “Se encargaron los directores de los colegios “Santa María” y “Villegas” de invitar a Martí para que ejerciese el profesorado en sus respectivos planteles. La juventud estudiosa apresuróse a inscribirse en las cátedras de literatura y de francés. Gil Fortoul fue de los primeros en anotarse”. Carreño abunda en valiosos pormenores de la estada caraqueña del Apóstol cubano.

75] CASTAÑÓN, José Manuel. *Grandes páginas bolivarianas*. Prólogo, selección y notas. Caracas, Casuz Editores, 1974, 360 p. Inc. *En honor de Simón Bolívar* por José Martí.

76] CASTELLANOS, Rafael Ramón. *Historia del periodismo trujillano en el siglo XIX*. Caracas, s. p. i. 1958. 319 p. referencias sobre Martí, pp. 10 y sig.

77] COLL, Pedro Emilio. *Lectura y glosa de escritores venezolanos*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 4, año I, Caracas, oct. – dic. de 1934, pp. 270 – 392. Referencia a Martí.

78] CORDERO AMADOR, Raúl. *América y Martí*. En *Archivo José Martí*, La Habana, Ministerio de Educación, 1947 – 48, vol. 6, N° 19 – 22, N° 1 – 4, ene. – dic. De 1952, pp. 426 – 432.

“Contiene referencias a Bolívar y Cecilio Acosta” Recensión bibliográfica y apostilla de la BN de Caracas.

79] CÓRDOBA, Diego. *El milagro poético de José Martí*. En *Trece libertadores y veintiún próceres de la cultura*. México, Editorial del Magisterio, 418 p.

80] CORREA, Luis. *José Martí*. En *Archivo José Martí*, año II, N° 2, La Habana, Ministerio de Educación, dic. de 1941, pp. 86 – 91.

Efraín Subero. *El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.*

81] CORREA, Luis. *Terra Patrum*. Los Teques, (Edo. Miranda, Venezuela), Ejecutivo del Edo. Miranda, 1987, 380 p. Prólogo: Domingo Miliani Estudio bio-bibliográfico: Pedro Grases (Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, N° 36) Referencia a Martí, p. 172. 1ª edic. Caracas. ME, 1961, XXVI + L + 433 p. (Biblioteca Popular Venezolana, N° 79).

82] COVA, Jesús Antonio. *El centenario de Martí*. En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, Enero-marzo de 1953, pp. 16 y sig.

83] COVA, Jesús Antonio. *Venezuela y los venezolanos en la prosa de José Martí*. En *El monólogo de Hamlet: discursos y conferencias*. Caracas, Ediciones Villegas, 1956. 190 p.

Trabajo leído en el Congreso de Escritores Martianos, reunidos en La Habana entre los días 20 y 27 de febrero de 1953. Recensión bibliográfica y apostilla de Angel Raúl Villasana.

D

84] *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Caracas, Biblioteca Ayacucho. Monte Avila Editores Latinoamericana, 1955, 3 vol. v. MARTÍ, José. Fdo. Roberto FERNÁNDEZ RETAMAR, vol. 2, F-N. pp. 2.940-2.948.

85] DOLLERO, Adolfo. *Cultura de Venezuela. Apuntaciones sobre la evolución de la cultura desde la Conquista*. Caracas, Tipografía Americana, 1933, 2 vols. Referencias sobre Martí: tomo I, pp. 203, 213, 220,226, 281,43, 445.

E

86] ESTENGER NEULING, Rafael. *Vida de Martí*. Nota Preliminar: José Antonio Portuondo. México, Secretaría de Educación Pública, 1944, VIII + (9) + 879. (Biblioteca Enciclopédica Popular, N° 27)

“En las páginas (47) – 49, refiere el viaje de Martí a Venezuela”. Apostilla de la BN de Caracas.

F

87] FEBRES CORDERO, Julio. *Glosas martianas*. En *RNC*, N° 86, Caracas, mayo – jun. de 1951, pp. 88 – 109.

G

88] GALÁN VÁSQUEZ, Pedro. *José Martí: más allá el hombre*. En *Caracola*, No. 37, La Guaira, Edo. Vargas, mayo-junio 1993, pp. 3-6.

89] GALLEGOS, Rómulo. *Cultura técnica y cultura humanística*. En *Una posición en la vida*, 2ª. Edic., Caracas. Ediciones Centauro, 1977, t. 2, pp. 265 – 279.

inc. varias referencias a Martí; “una de las figuras más nobles de la intelectualidad hispanoamericana”. Discurso en la Univ. de Nuevo León, Monterrey (México) 9 de julio de 1954.

90] GÓMEZ GRILLO, Elio. *Entre trazos y trizas. La “Revista” de Martí*. En Diario *El Globo*, Caracas 26-6-1994.

Se refiere a la edición crítica realizada por Ramón Losada Aldana (v.)

91] GÓMEZ GRILLO, Elio. *La “Revista Venezolana”*. En Diario *Ultimas Noticias*, Caracas 17-2-2002, p. 30.

De nuevo comenta la edición crítica de Ramón Losada Aldana (v.)

92] GONZÁLEZ, Manuel Pedro. *José Martí en el octogésimo aniversario de la iniciación modernista 1882 – 1962*. Caracas, ME, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1962.

93] GRASES, Pedro. *Un nuevo libro de José Martí*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene. – feb. 1953, pp. 54 – 65.

94] GRASES, Pedro. Compilación y prólogo. *Sección Constante de José Martí*, Caracas, Imp. Nacional, 1955, 451 p.

“Es bien conocida la permanencia de Martí en Venezuela, donde se dedicó a la enseñanza, trató a sus mejores hombres de letras, y dejó, como signo de su paso, los dos números de la *Revista Venezolana*. Trasládose a Nueva York en julio de 1881 y comenzó pronto la colaboración en las columnas de *La Opinión Nacional*, regida por los Aldrey, quienes tuvieron hacia Martí profundo respeto. Han sido publicadas las *Cartas de Nueva York*, que firmaba M. De Z., y que aparecieron regularmente hasta bien entrado el año 1882. Paralelamente a la inserción de sus *Cartas de Nueva York*, inició José Martí otra columna con el título de *Sección Constante, Historia, Letras, biografía, curiosidades y ciencia*, que, comenzada el 4 de Noviembre de 1881, se publicó con mucha regularidad en los primeros meses, y luego más espaciadamente hasta su interrupción el 15 de Junio de 1882”.

95] GRASES, Pedro. *Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas*. Compilación, prólogo y notas. Caracas, Ediciones de *El Nacional*, 1958, 428 p. Referencia a José Martí, p. 369.

96] GRASES, Pedro. *La imprenta en Venezuela. I. Estudios y monografías*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1981, 570 p. (*Obras*, N° 8) Referencia a Martí, p. 22.

97] GRASES, Pedro. *Maestros y amigos*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1981, 647 p. (*Obras*, N° 7) Referencias a Martí, pp. 351, 363, 534.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

98] GRASES, Pedro. *Sección Constante de José Martí*. En *Instituciones y nombres del siglo XIX*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1981, pp. (387) – 399. (*Obras*, N° 6)

99] GRASES, Pedro. *Estudios bibliográficos II*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1982, 661 p. (*Obras*, N° 11). Referencias a Martí: pp. 162 y sig., 380.

100] GRASES, Pedro. *Ensayos y reflexiones I*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1983, 451 p. (*Obras*, N° 13) Referencia a Martí: p. 16.

101] GRASES, Pedro. *La tradición humanística*. Barcelona (España), Edit. Seix Barral, 1981, 726 p. (*Obras*, N° 5) Referencias a Martí: pp. 546, 653, 657 y sig., 661, 664.

102] *El grupo venezolano Amigos de Martí y el nacimiento de la Independencia cubana* En *Boletín de la ANH*, N° 137, tomo XXXV, Caracas, Enero – marzo de 1952, p. 19.

103] GUERRA ÍÑIGUEZ, Daniel. *José Martí y su ideal de patria*. En *RNC*, N° 98, Caracas, mayo – jun. 1953, pp. 93 – 98.

104] GUERRERO, Luis Beltrán. *José Martí y Venezuela*. En *Papel Literario de El Nacional*, Caracas. 22 – 1 – 1953, pp. 4 y sig. inc. En *Razón y sin razón. Temas de cultura venezolana*, Caracas – Barcelona, Ediciones Ariel, S. L., 1954, pp. (215) – 221.

v. t. *Cronología bibliográfica* de Jorge Quintana. En *Obras Completas de José Martí*, Caracas. Litho Tip. C. A., 1964, “Primera Parte”, p. CXVIII.

105] GUERRERO, Luis Beltrán. *Llanto de José Martí*. En *Razón y sin razón. Temas de cultura venezolana*, Caracas-Barcelona, Ediciones Ariel, 1954, pp. (207) – 213.

Inc. un excelente dibujo de Martí por Ramón Martín Durbán.

106] GUERRERO, Luis Beltrán. *A campo traviesa: Pensamiento de Martí*. En *El Universal*, Caracas, 20 – 4 – 1961.

107] GUERRERO, Luis Beltrán. *A campo traviesa: Polvos y lodos*. En *El Universal*, Caracas, 21 – 4 – 1961. Referencia a Martí.

108] GUERRERO, Luis Beltrán. *A campo traviesa: Recuerdo de Martí*. En *El Universal*, Caracas, 1° - 2 – 1967.

Se refiere a la estada de Martí en Caracas.

109] GUERRERO, Luis Beltrán. *A campo traviesa: Lágrimas del Presidente*. En *El Universal*, Caracas, 8 – 11 – 1967.

“Habla sobre el llanto de los héroes: Aquiles, Agamenón, Fénix, Príamo,

Sófocles, Eneas, Alejandro, César, Jesús, Hernán Cortés, Miranda, Bolívar, José Martí...” Apostilla de la ANH.

110] GUERRERO, Luis Beltrán. *Contestación de Don Luis Beltrán Guerrero*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 127 – 128, Caracas, ene.-dic. De 1971, pp. 256 – 263.

Contestación del Discurso de Incorporación de Don Augusto Mijares : *Vida romántica y Romanticismo literario*. Acto efectuado en el Paraninfo del Palacio de las Academias el 10 – 12 – 1971. Referencias a Martí.

111] GUERRERO, Luis Beltrán. *Martí y el Positivismo*. En *Candideces. Séptima serie*, Caracas, Edit. Arte, 1972, pp. 192 – 211. Inicialmente publicado en la revista Política, IV, No. 40, Caracas, junio-julio de 1965, pp. 81-92.

“Conferencia pronunciada el 9 de febrero de 1965 en el ciclo auspiciado por la Fundación Mendoza en homenaje a Picón Salas y de acuerdo con temario elaborado por el maestro venezolano, que no pudo desarrollar por su intempestivo fallecimiento”. Apostilla de LBG. Es uno de los más importantes ensayos publicados sobre el ideario de Martí y los pormenores de su estancia venezolana.

112] GUERRERO, Luis Beltrán. *Humanidad y Humanismo: Nuevas facetas de Cecilio Acosta*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 148, Año XLVII, Caracas. Jul. – dic. De 1981, pp. 67 y ss. Referencias a Martí.

H

113] HENRÍQUEZ Y CARVAJAL, Federico. *Martí en la prensa*. En *Boletín de la ANH*, N° 47, tomo XII, Caracas, Jul. – sept. de 1929, pp. 310 – 314. v. t. Clfo, año II, N° 60, Ciudad Trujillo, Sto. Domingo, Rep. Dominicana, jul. – oct. 1943, pp. (85) – 87. Revista Bimestral de la Academia Dominicana de Historia.

“Refiere la actividad periodística de Martí en Venezuela” Apostilla de la BN de Caracas.

114] HEREDIA, Nicolás y Nicanor BOLET PERAZA. *Homenaje a José Martí*. Discursos pronunciados por Nicolás Heredia y Nicanor Bolet Peraza en la velada conmemorativa que tuvo lugar en Chickering Hall la noche del 19 de mayo de 1898, tercer aniversario de la muerte de José Martí. New York, Imp. América, S. Figueroa Editor, 1898.

115] HIRSHBEIN, Cesia Ziona. *Hemerografía Venezolana 1890 - 1930*. Caracas, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (UCV), 1978, 574 p. Referencias a Martí: pp. 32 y sig., 35, 453, 483, 550.

116] *Homenaje (a Martí en su centenario)* En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 77, año XXI, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 53 – 57.

I

117] INSAUSTI, Rafael Angel. *Sección Constante* (reseña) En *RNC*, N° 111, Caracas, jul. – ago. 1955, pp . 178 y sig.

“Por varias razones, todas obvias, este libro honra a Venezuela y es un excepcional homenaje –suma de fervores- a José Martí, “supremo varón literario”, como lo llamó Alfonso Reyes”.

J

118] *José Martí. Venezuela y sus hombres*. n. s. fma. En la *RNC*, N° 33, Caracas, mayo – junio de 1942, p. 147.

Atribuible a José Nucete-Sardi: “Creemos que esta recopilación de la Editorial Cecilio Acosta podría haber sido más completa y haber hecho mención de la publicación anterior”. Se refiere a *Martí en Venezuela*. v letra M.

119] *Junta Pública y Solemne de la ANH en homenaje a Martí*, en el centenario de su nacimiento En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, enero-marzo de 1953, pp. 110 y sig.

K

120] KEY AYALA, Santiago. *Palabras del doctor Santiago Key Ayala*. En *Boletín de la ANH*, N° 137, tomo XXXV, Caracas, enero – marzo de 1952, pp. 20 – 22. Se refiere a Martí.

121] KEY AYALA, Santiago. *Caracas en Martí*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene. – feb., 1953, pp. 9 – 17.

v. t. *Cronología bibliográfica* de Jorge Quintana. En *Obras Completas de José Martí*, Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. I, “Primera Parte”, p. CXVIII.

122] KEY AYALA, Santiago. *Obras Selectas*. Madrid – Caracas, Ediciones Edime, 1955, 1245 p. Inc.

En la sección *A Cuba y a Martí* los siguientes trabajos referentes al Apóstol cubano: 1 / *Placa conmemorativa de las conferencias de Martí en antiguo Colegio Villegas*. “Palabras en la inauguración de la placa conmemorativa de las lecciones de oratoria dictadas por Martí en el recinto que hoy ocupa la Escuela de Música de Caracas”, pp. 1124 y sig. / f. 2 / *Martí, las rosas, la Guerra a Muerte*, pp. 1126 –1129, “Palabras pronunciadas el 19 de mayo, en la Radiodifusora Venezuela con motivo del homenaje rendido a Martí por el Ateneo del Aire”, s/f. 3 / *Caracas en Martí*, pp. 1129 – 1136. Explica las diferencias entre Martí y el Presidente Antonio Guzmán Blanco que ocasionaron su salida de Venezuela y narra la muerte del Apóstol el 19 de mayo de 1895. Trabajo muy bien docu-

mentado. 4 / *Final del Año de Martí*, pp. 1136 – 1138. 5 / *José Martí. Inauguración de su retrato en la Academia Nacional de la Historia*, pp. 1138 -1145, s/f. “¡Maestro! Bien estás aquí entre nosotros. Guardaremos tu imagen con amor; la contemplaremos con respeto; la ofrecemos a los que vienen detrás de nosotros como ejemplo...”. 6 / *Amigos de Martí*, pp. 1145 – 1149. “Charla el 28 de enero de 1952 en la Asociación Cultural Interamericana”. Caracas.

L

123] LIZASO, Félix. *Prólogo a José Martí. Venezuela y sus hombres*, Caracas, Edit. Cecilio Acosta, 1942, 156 p.

Se trata de una inserción ya que el ensayo de Lizaso no fue escrito expresamente para esta obra.

124] *El homenaje americano a José Martí en su centenario En Archivo de José Martí*, N° 17, v. 5, N° 3, La Habana ene. – jun. de 1951, pp. 413 – 416.

“También se refiere al Libertador” Recensión bibliográfica y apostilla de la BN de Caracas. v. t. *Repertorio Americano*, año 32, v. 47, N° 18, San José de Costa Rica, jun. de 1952, pp. 273 y sig. “Contiene referencias a Bolívar” Apostilla de la BN de Caracas.

125] LIZASO, Félix. *Bolívar visto por Martí*. En *Boletín de la Comisión Cubana de la UNESCO*, Año II, N° 7, La Habana, jul. De 1953, pp. 1 – 6.

126] LIZASO, Félix. *Nuestro Martí*. En revista *Política* N° 34, Caracas, mayo de 1964, pp. 31-(52).

Estudia, entre otros temas, la actitud del Apóstol frente al socialismo.

127] LÓPEZ, José Heriberto. *Martí en Venezuela*. En revista *Bohemia*, año 20, N° 5, La Habana, p. 17. ref. indirecta. No se indica la fecha.

128] LOSADA ALDANA, Ramón. *Juan Marinello y “Nuestra América”*. Prólogo Juan Marinello: *Obras martianas*, Caracas, Ediciones de la Biblioteca Ayacucho, 1987, pp. IX – LXXXV.

129] LOSADA ALDANA, Ramón. *Lección Magistral. Instalación de la Cátedra Libre “José Martí”*. Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas, 20 de enero de 1989.

130] LOSADA ALDANA, Ramón. *Antipanamericanismo en Bolívar y Martí*. En *Anuario del Centro de Estudios Martianos*. La Habana, 1990, pp. 73-82.

Ponencia en el Simposio Internacional “José Martí contra el Panamericanismo Imperialista”. La Habana, 20 a 30 de septiembre 1989.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

131] LOSADA ALDANA, Ramón. *Antipanamericanismo*. En *Suplemento Cultural de Ultimas Noticias*, Caracas, 15-4-1990, pp. 10-12. Se refiere a José Martí.

132] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí, la América Latina y el Caribe*. En: *Suplemento Cultural de Ultimas Noticias*, Caracas, 27-1-1991, pp. 8 y sig.

133] LOSADA ALDANA, Ramón. *La América de José Martí*. Barquisimeto, Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado (UCLA), 1992. p.s.n.

Publicación de la Cátedra Libre "José Martí" de dicha institución.

134] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí y su "Revista Venezolana"*. En *Anuario del Centro de Estudios Martiano*, La Habana, 1991, pp. 7 – 21.

135] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí en Venezuela y "Nuestra América"*. Mérida, Edo. Mérida, Universidad de los Andes (ULA), 1992, pp. 75-96.

No hay más referencias. v.t. *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, La Habana, 1992, pp. 126-142.

136] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí y su "Revista Venezolana"*. En *Revista Venezolana*. 1º de julio de 1881 – 15 de julio de 1881. Edición Crítica. Caracas, Universidad Central de Venezuela (UCV), 1993, 138 p. v. pp. 11-27.

inc. *Glosa e Índice Onomástico, Abreviaturas e Indicaciones de Fuente, Notas Adicionales y Bibliografía*, pp. 105-138.

137] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí frente a más de 5 siglos de historia*. Discurso de Orden. Segundo Encuentro de Cátedras José Martí de las universidades venezolanas. Universidad de Carabobo. Valencia, Edo. Carabobo, 18-20 de junio 1992.

138] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí y su "Revista Venezolana"*. En *Revista Venezolana*. 1º de julio de 1881 – 15 de julio de 1881. Edición Crítica. Caracas, Universidad Central de Venezuela (UCV), 1993, 138 p. v. pp. 11- 27.

inc. *Glosa e Índice Onomástico, Abreviaturas e Indicaciones de Fuente, Notas Adicionales y Bibliografía*, pp. 105 – 138.

139] LOSADA ALDANA, Ramón. *José Martí frente a más de 5 siglos de historia*. Discurso de Orden. Universidad de Carabobo. Valencia, Edo. Carabobo, 18 – 20 de junio 1992.

Segundo Encuentro de Cátedras José Martí de las Universidades Venezolanas.

140] LOSADA ALDANA, Ramón. *500 años hacia el autodescubrimiento*. En *El Globo*, Caracas, 18-9-1992, p. 26. Menciona a José Martí.

141] LOSADA ALDANA, Ramón. *Martí: el Hombre y el Apóstol. De la contradicción a la unidad*. En: *Suplemento Cultural de Ultimas Noticias*, Caracas, 31-1-93, pp. 1 – 3.

142] LOSADA ALDANA, Ramón. *Bolívar y Martí: afinidades libertarias*. En *Suplemento Cultural de Últimas Noticias*, Caracas, 30-1-1994, pp. 4 y sig.

143] LOSADA ALDANA, Ramón. *Desde la nieve al sol (Sobre "Un viaje a Venezuela")*. En *De cara al sol (Historia, Ética, Estética, Literatura y Educación en José Martí)*. Mérida, Edo. Mérida, Universidad de los Andes (ULA), Edics. Actual, 2000, pp. 45 – 47.

Cátedra Latinoamericana José Martí. V Encuentro Nacional de Cátedras Libres Universitarias José Martí.

144] LOSADA ALDANA, Ramón. *Prólogo a Juan Marinello: Martí en 15 esferas estelares*. Mérida, Edo. Mérida, Universidad de los Andes (ULA), 2000, pp. 5 – 20.

145] LOSADA ALDANA, Ramón. *Martí llega a Caracas*. En diario *El Globo*, Caracas, 27-1-2001.

146] LOSADA ALDANA, Ramón. *Las Cátedras José Martí de Venezuela*. Relación de la existencia de las Cátedras José Martí de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad de Carabobo, Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado (UCLA) y Universidad del Zulia (LUZ). (inédito).

147] LOSADA ALDANA, Ramón. *De la dignidad plena del hombre*. Discurso de Orden. 121º aniversario de la llegada de Martí a Venezuela. Sesquicentenario del Apóstol cubano. Casa de las Letras "Andrés Bello". Caracas, 20 de enero de 2003. (inédito).

M

148] MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Alexis. *La "Revista Venezolana" de Martí*. En *El Nacional*, Caracas, 1 - 7 - 1994, p. C -10.

Se refiere a la edición crítica realizada por Ramón Losada Aldana.

149] MARTÍ, José. *Venezuela En Obras Completas*. Compilación, Prólogo y Cronología Bibliográfica: Jorge QUINTANA. Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. III, pp. 248 – 255.

"Discurso pronunciado en el Club del Comercio, en Caracas, el día 21 de marzo de 1881". "El texto de este discurso fue reconstruido por los señores Luis Angel GORORDO y Orlando CASTAÑEDA, existiendo la impresión de que el mismo son fragmentos de dos discursos pronunciados por Martí en Caracas en fecha distinta aunque en el mismo año". Nota al pie de página de Jorge QUINTANA. p. 248. Efectivamente, Lisandro ALVARADO en su trabajo *Un recuerdo De Martí* (v.) después de narrar los pormenores del exitoso acto expresa: "Ignoro por cual motivo no se tuvo el acuerdo de llevar estenógrafo expresamente encargado de recoger el discurso". p. 205.

150] MARTÍ, José. *Carta a Fausto Teodoro de Aldrey*. En *Obras Completas*. Compilación, Prólogo y Cronología bibliográfica: Jorge QUINTANA. Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. III, pp. 440 y sig. Fechada.: “Caracas, 22 de marzo de 1881”

Fue publicada en *La Opinión Nacional* el 24 - 3 - 1881 “Mi benévolo amigo: Lucho entre el miedo de ocupar con asuntos personales la atención pública, a más altas cosas que a los placeres de un hombre agradecido consagrada, y el anhelo de decir de una vez el agradecimiento en que reboso. Estoy confuso, y enamorado de los hombres, y de esta noble tierra –madre de todas las americanas y la nuestra-, y tan lleno de obligaciones que no sé cómo pagar: aunque quiero quedarme con ellas, y no devolverlas, por el placer de tener que agradecer”.

151] MARTÍ, José. *Libros nuevos. Muestra de un ensayo de Diccionario de vocablos indígenas* por Aristides Rojas. Op. Cit., vol. III, pp. 434 y sig. Publicado inicialmente en *Revista Venezolana*, N° 1, Caracas, 1° de julio de 1881.

“Aristides Rojas agota cuanto toca (...). El sabe de lo suyo y de lo ajeno: explica y desmenuza el vocablo de los chaimas como el de los aztecas, y de los tupíes como el de los muyscas, y el de los guaraníes como el de los cumanagotos”.

152] MARTÍ, José. *Don Miguel Peña*. En *Revista Venezolana*, N° 1, Caracas, 1° de julio de 1881.

v. t. *Obras Completas*. Compilación, Prólogo y Cronología Bibliográfica: Jorge QUINTANA. Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. III, pp. 3 - 16.

153] MARTÍ, José. *La Venezoliada por J. Núñez de Cáceres* op. cit. vol. III, pp. 435 y sig. Inicialmente publicado en el N° 1 de la *Revista Venezolana*, Caracas, 1° de julio de 1881.

“Libro singular, no porque sea su asunto extravagante, ni su forma caprichosa, sino por su extensión, originalidad, abundancia y empuje”.

154] MARTÍ, José. *Cecilio Acosta*. En *Revista Venezolana*, N° 2, Caracas, 15 de julio de 1881

“Glosa necrológica muy reproducida posteriormente”: Pedro GRASES v.t. *Obras Completas*, compiladas por Quintana, vol. III, pp. 16 - 26. Esta página ha sido incluida en todas las *Obras Completas* de Cecilio Acosta desde la primera publicada en Caracas en 1887 hasta la última publicada en la misma ciudad por la Casa de Bello en 1882. También fue incluida en *Páginas Escogidas* de 1940 y *Doctrina* de 1950.

155] MARTÍ, José. *Revista Venezolana*. Números 1 y 2, correspondientes al 1 y 15 de julio de 1881. Caracas, Imp. de La Opinión Nacional. 8o. 64 pp.

Contienen estos dos números, únicos publicados, entre otros artículos, los siguientes de Martí: Propósitos; Don Miguel Peña; Libros nuevos (sobre obras de Aristides Rojas y Núñez de Cáceres); El carácter de la Revis-

ta Venezolana; Cecilio Acosta. [Recensión y Apostilla de Manuel Segundo Sánchez en *Bibliografía Venezolanista* (v.) No. 514 en la Bibliografía de Sánchez.] [Martí llegó a Caracas el 20 de enero de 1881 y se embarcó en la Guaira, rumbo a Nueva York el 28 de julio del mismo año. Jamás regresó a Venezuela. *Nota de E.S.*].

156] MARTÍ, José. *Flor y Lava*. Discursos, Juicios, Correspondencias, etc. Con Prólogo de Américo Lugo. París, Lib. Paul Ollendorff, (S. a.) 8o. XLVIII, 372 pp.

El año de 1880 vino a Caracas el ilustre apóstol y mártir cubano, el cual quiso a Venezuela con amor entrañable. De ello da testimonio una frase suya en carta de despedida para un su amigo: 'Déme Venezuela en qué servirla: ella tiene en mí un hijo'. No bien pisó tierra venezolana, cuando el Club del Comercio organizó una velada en honor del férvido tribuno, quien entonó un himno a los héroes de la epopeya y a la real hermosura de las mujeres que nacieron en este solar, amado del sol, las cuales entusiasmadas hasta el delirio, arrancáronse las rosas del corpiño, para galardonar con ellas al galante orador. El Colegio Santa María le contó entre sus catedráticos de nota: su retrato esta en sitio de honor en el famoso plantel. Aquí, como anotó ya, fundó la *Revista Venezolana*, donde hizo sus primeras armas el insigne Lisandro Alvarado. En ella dio Martí a luz la necrología sobre Cecilia Acosta, joya de excelsos quilates. Desde Nueva York colaboró abundantemente en *La Opinión Nacional* y estando allí escribió el magnífico prólogo para el *Poema del Niágara* de Pérez Bonalde. En sus obras que hasta ahora alcanzan a once volúmenes, editados en la Habana por la diligencia y acucia de Gonzalo de Quesada, se leen los más altos encomios para el 'fúlgido Bolívar', para Sucre, Páez, Peña, los Calcaños, Escobar y otros más, cuya enumeración fuera prolija. Cuando cayó el benemérito Martí en la emboscada de Dos Ríos, un clamor de congoja surgió en todo Venezuela, donde tanto se quiso a quien puso por obra este apotegma suyo: 'Cuando tengo que decir bien, hablo. Cuando mal, callo' síntesis de la grandeza de su alma. [Recensión y Apostilla de Manuel Segundo Sánchez en *Bibliografía Venezolanista* (v.) No. 515 en la Bibliografía de Sánchez. Martí llegó a Caracas el 20 de enero de 1881 y se embarcó en la Guaira, rumbo a Nueva York el 28 de julio del mismo año. Jamás regresó a Venezuela. *Nota de E.S.*].

157] MARTÍ, José. *Carta a Fausto Teodoro de Aldrey* Fechada: "Caracas, 27 de julio de 1881" v. *Obras Completas de José Martí*, compiladas por Quintana, vol. III, pp. 441 y sig.

"Amigo mío: Mañana dejo a Venezuela y me vuelvo camino de Nueva York. Con tal premura he resuelto este viaje que ni el tiempo me alcanza a estrechar, antes de irme, las manos nobles que en esta ciudad se me han tendido, ni me es dable responder con la largueza y reconocimiento que quisiera las generosas cartas, honrosas dedicatorias, y tiernas muestras de afecto que he recibido estos días últimos. Muy hidalgos corazones he

sentido latir en esta tierra; vehemente pago sus cariños; sus goces, me serán recreo; sus esperanzas, plácemes; sus penas, angustias; cuando se tienen los ojos fijos en lo alto, ni zarzas, ni guijarros distraen al viajero en su camino: los ideales enérgicos y las consagraciones fervientes no se merman en un ánimo sincero por las contrariedades de la vida. De América soy hijo: a ella me debo”.

158] MARTÍ, José. *Un viaje a Venezuela Los países de América del Sur. El viaje. Una colonia holandesa. Puerto Cabello. La Guaira. Caracas. La ciudad, sus habitantes y sus particularidades. El carnaval. La Semana Santa. La Plaza Bolívar. Ellos dejan a Francia y se dirigen hacia los Estados Unidos.* Trabajo sin fecha. ¿1881?

Nota de Jorge Quintana: “Originalmente esta crónica fue escrita por Martí en francés”, p. 587. Y añade, p. 600: “No ha sido hallada la continuación de este trabajo sobre Venezuela, cuyo final, sin duda, se infiere de las últimas líneas”. v. *Obras Completas* cit., vol. III, pp. 587 – 600.

159] MARTÍ, José. *Cartas a Diego Jugo Ramírez* op. cit. vol. III, pp. 463 – 466. Cartas del 22 de marzo y 9 de diciembre de 1881; 10 de junio y 28 de Julio de 1882. En la del 9 de diciembre le escribe: “Aquí mis escasas horas de esparcimiento son horas venezolanas. Las parto con Bonalde y con Gutiérrez Coll. Ellos me animan a imprimir un librito que escribí en Caracas y allá le irá. Ya está en las prensas. Es un juguete, como para mi hijo”. Alude al *Ismaelillo*. Y en la del 8 de julio de 1882; “Mucho me duele haber perdido una amada tribuna”. Se refiere a la suspensión de sus colaboraciones en *La Opinión Nacional* por negarse a escribir artículos laudatorios para Guzmán Blanco.

160] MARTÍ, José. *Centenario de Andrés Bello. Un libro de Fausto Teodoro de Aldrey.* En *Patria*, Nueva York, 23 de diciembre de 1881.

v. t. *Obras Completas*. Compilación, Prólogo y *Cronología Bibliográfica*: Jorge QUINTANA. Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, t. III, pp. 437 – 440. Menciona elogiosamente a varios escritores venezolanos, incluso a “Don Antonio Leocadio Guzmán, que va a par de su tiempo, y, como movido de interna fuerza, perpetuamente se renueva”. Por supuesto el gran reconocimiento es para Don Andrés Bello.

161] MARTÍ, José. *El Poema del Niágara por Juan A Pérez Bonalde.* Prólogo al *Poema del Niágara*, Nueva York 1882.

v. las *Obras Completas* compiladas por Jorge QUINTANA, vol. III, pp. 442 – 456. “El torrente prestó su voz al poeta; el poeta su gemido de dolor a la maravilla rugidora.” Del encuentro súbito de un espíritu ingenuo y de un espectáculo sorprendente surgió este poema palpitante, desbordado, exuberante, lujoso”.

162] MARTÍ, José. *Eloy Escobar*. En *El Economista Americano*, Nueva York, feb. de 1883.

v. *Obras Completas* compiladas por Jorge QUINTANA, vol. III, pp. 47 – 50.

163] MARTÍ, José. *La estatua de Bolívar por el venezolano Cova*. En *La América*, Nueva York, junio de 1883.

v. *Obras Completas* compiladas por QUINTANA, vol. III, pp. 31 – 34. Para la curiosa peripecia de esta obra de arte, actualmente erigida en la Plaza Bolívar de Porlamar, Isla de Margarita, Edo. Nueva Esparta, v. de Efraín Subero: *Margarita. Una isla del Caribe*, Caracas, Armitano Editores C.A., 1993, pp. 180 – 183. Se trata del famoso escultor venezolano Rafael de la Cova.

164] MARTÍ, José. *El centenario de Bolívar*. En *La América*, Nueva York, agosto de 1883.

v. *Obras Completas* compiladas por QUINTANA, vol. III, pp. 34 – 36.

165] MARTÍ, José. *Productos venezolanos*. En *La América*, Nueva York, agosto de 1883.

v. *Obras Completas* compiladas por QUINTANA, vol. III, pp. 482 – 484.

166] MARTÍ, José. *Los Estados Unidos y Venezuela*. En *La América*, Nueva York, sept. de 1883

v. *Obras Completas* compiladas por QUINTANA, vol. III, pp. 321 y sig.

167] MARTÍ, José. *Manual del veguero venezolano por el Sr. Lino López Méndez*. En *La América*, Nueva York, enero de 1884

v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 484 – 488.

168] MARTÍ, José. *Carta a Heraclio Martín de la Guardia*. Fechada: “Nueva York, 10 de abril de 1885”.

v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 459 y sig. Carta respuesta a la admirativa dedicatoria de su poema en el centenario de Bolívar.

169] MARTÍ, José. *Alba de Cuba. Relieve del escultor venezolano Rafael de la Cova*. En *Patria*, Nueva York, 1885.

v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 461 y sig.

170] MARTÍ, José. *José Antonio Páez, un héroe americano. Traslación de los restos del General José A Páez de Nueva York a Venezuela. Solemne demostración. Páez en Nueva York. Su vida. El hato. Primeras correrías. Hazañas. El ejército. El Coplé. Las Queseras. Carabobo. Su negro. Su caballo. Magnanimidad. La primera lanza americana*. Fechado: “Nueva York, 24 de marzo de 1888”. Inicialmente publicado en *La Nación*, Buenos Aires, 13 de mayo de 1888.

v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 53 – 60.

171] MARTÍ, José. *Tres héroes*. En *La Edad de Oro*, vol. I, N° 1, New York, julio de 1889.

Esta famosa página está motivada por Bolívar, Hidalgo y San Martín. Inolvidables las primeras líneas: “Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a donde estaba la estatua de Bolívar”. Y el final: “Murió pobre y dejó una familia de pueblos”. La primera edición de la revista *La Edad de Oro* en libro fue impresa en San José de Costa Rica en 1921 en 2 vols. La 1ª edición cubana fue editada por Emilio Roig de Leuchsenring en La Habana, Edit. Cultural, en 1932. Luego, hasta hoy, y en diversos países de Hispanoamérica se han realizado numerosas ediciones.

172] MARTÍ, José. *José A. Páez*. En *El Porvenir*, Nueva York, 11 de junio de 1890.
v. *Obras Completas* citadas, Vol. III, pp. 60 – 62.

173] MARTÍ, José. *Discurso pronunciado en la velada celebrada en la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York en honor de Venezuela, en 1892*.
v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 255 – 259.

174] MARTÍ, José. *Un poema cubano: “Los arabescos de Eduino” por José Antonio Calcaño*. En *Patria*, Nueva York, 12 de agosto de 1893
v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 456 – 459. “De Venezuela, donde nació América (...) le viene ahora a Cuba un hermoso regalo”.

175] MARTÍ, José. *Los arabescos de Eduino*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 41, Caracas, 1 - 9 – 1893, p. 327.

176] MARTÍ, José. *Simón Bolívar Nueva York, 1893*. Discurso pronunciado en la Sociedad Literaria Hispanoamericana el 28 de Octubre de 1893.
v. *Obras Completas* citadas, vol III, pp. 71-77.

177] MARTÍ, José. *La fiesta de Bolívar en la Sociedad Literaria Hispanoamericana*. En *Patria*, Nueva York, 31 de octubre de 1893.
v. *Obras Completas* citadas, vol. III, pp. 77 – 79.

178] MARTÍ, José. *Páez y un cubano*. En *Patria*, Nueva York, 14 de julio de 1894.
v. *Obras Completas* citadas, vol. III, p. 80.

179] MARTÍ, José. (Fotografía).
v. *Cuba. Guerra separatista*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 82, Caracas, 15 – 5 – 1895, pp. 298 y sig.

180] MARTÍ, José. *Para Cecilia...* En *El Cojo Ilustrado*, N° 194, Caracas, 15 – 1 – 1900, p. 69.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

- 181] MARTÍ, José. *Versos sencillos*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 2, Caracas, 15 - 1 - 1892, pp. 27 y Sig. v. t. N° 278, 15 - 7 - 1903, p. 582 y el N° 283, 1° - 10 - 1903, p. 582.
- 182] MARTÍ, José. *La inmigración de los Estados Unidos*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 335, 1° - 12 - 1905, p. 746.
- 183] MARTÍ, José. *Prólogo al "Poema del Niágara" por J. A. Pérez Bonalde*. En *La Época*, año II, mes XI, N° 88, Cumaná, Edo. Sucre, Venezuela, 1° - 12 - 1906, 1ª pag. v.t. N° 89, 8-12-1906, N° 90, 9-12-1906 y N° 91, 22-12-1906. Todos en 1ª pag. Fechado en Nueva York, 1882.
- 184] MARTÍ, José. *Yo quiero salir...* En *El Cojo Ilustrado*, N° 365, 1° - 3 - 1907, p. 158.
- 185] MARTÍ, José. *Versos sencillos*. En *La Época*, año III, mes VI, N° 116, Cumaná, Edo. Sucre, Venezuela, 22 - 6 - 1907, 1ª pag.
- 186] MARTÍ, José. *Páez*. En *La Época*, año III, mes II, N° 98, Cumaná, Edo. Sucre, Venezuela, 9 - 2 - 1907, pp. 3 y sig..
- 187] MARTÍ, José. *Julián del Casal*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 404, 15 - 10 - 1908, p. 598.
- 188] MARTÍ, José. *Sin amores*. En *El Cojo Ilustrado*, N° 527, 1° - 12 - 1913, p. 651.
- 189] MARTÍ, José. *San Martín, Bolívar, Washington y otros escritos*. Prólogo y Notas de B. González Arribi. Buenos Aires, Edit. Sopena Argentina, 1941.
- 190] MARTÍ, José. *Poesías de José Martí: "Mi Reyecillo". "Mantilla Andaluza". "Noche de Mayo"*. En revista *Actualidades*, año V, N° 20, Caracas 22-5-1921, p. 30
- 191] MARTÍ, José. *Venezuela y sus hombres*. Prólogo: Félix Lizaso Epílogo: Lisandro Alvarado Caracas, Edit. Las Novedades, 1942, 155 p.
- 192] MARTÍ, José. *Venezuela y sus hombres*. Caracas / Buenos Aires, Edit. Cecilio Acosta, 1942, 156 p.
- 193] MARTÍ, José. *Bolívar*. En Ignacio ARTEAGA: *Antología Bolivariana*, 1943, p. 53
- 194] MARTÍ, José. *Madre América, nuestra América, Simón Bolívar*. Tabasco, México, Talleres del Gobierno Constitucional de Tabasco, 1944, 60 p.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

195] MARTÍ, José. *Sucre*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 45, año XII, Caracas, enero-marzo de 1945, pp. 63 y ss.

196] MARTÍ, José. *Carta de despedida (a Fausto Teodoro de Aldrey)*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 46, año XII, Caracas, abril – junio de 1945, pp. 227 y sig.

197] MARTÍ, José. *Un gran héroe*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 46, año XII, abril – junio de 1945, pp. 225 y sig.

198] MARTÍ, José. *Versos sencillos*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 46, año XII, Caracas, abril – junio de 1945, pp. 237 – 239.

199] MARTÍ, José. *Obras Completas*. Prólogo y síntesis biográfica: M. Isidro Méndez.

La Habana, Edit. Lex, 1946, 2 vols.

“Se refiere a Bolívar, Bello, Cecilio Acosta, etc.” Apostilla de la BN de Caracas.

200] MARTÍ, José. *Venezuela y José Martí*. En *Archivo de José Martí*, año 6, N° 10, La Habana, enero – diciembre de 1946, pp. 348 y sig.

“Carta inédita de José Martí a Diego Jugo Ramírez, cedida por el doctor Alfredo Machado Hernández, embajador de Venezuela en Washington, para su publicación”. Apostilla de la BN de Caracas.

201] MARTÍ, José. *Ideario separatista*. Recopilación y Prólogo: Félix Lizaso. La Habana, Ministerio de Educación, 1947, XXI + 184 p.

“Referencia a Venezuela”. Apostilla de la BN de Caracas.

202] MARTÍ, José. *Prosas*. Selección, Prólogo y Notas: Andrés Iduarte Washington, Unión Panamericana, 1950, 124 p.

(Escritores de América) *Simón Bolívar*, discurso, pp. 74 – 83. Apostilla de la BN de Caracas.

203] MARTÍ, José. *Tres héroes (Bolívar)*. En *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, N° 5, Bogotá, 1951.

204] MARTÍ, José. *Eloy Escobar*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 70 – 71, año XIX, Caracas, abril – sept. de 1951, pp. 77 – 82.

v. t. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia (ANH)*, N° 137, tomo XXXV, Caracas, enero – marzo de 1952, pp. 32 – 34.

205] MARTÍ, José. *El Libertador (Simón Bolívar)*. En la revista *Universidades de Latinoamérica*, Año 3, N° 14, México, abril de 1952, p. 33.

206] MARTÍ, José. *América*. En *Revista Hispánica Moderna*, año 18, N° 1 – 4, New York, Hispanic Institute in the United States, Columbia University, enero – dic. de 1952, pp. 83 – 113, por Andrés Iduarte.

“Referencia a Venezuela”. Recensión bibliográfica y apostilla de la BN de Caracas.

207] MARTÍ, José. *1953 enero 9* El Concejo Municipal del Distrito Federal rinde homenaje a Martí según acuerdo de la misma fecha. En *Crónica de Caracas*, N° 12, octubre de 1952 / enero de 1953 p. 51.

El acuerdo prevee un concurso biográfico de Martí entre los escolares caraqueños. Op. Cit. pp. 60 y sig.

208] MARTÍ, José. *Bolívar por Martí*. En *Boletín de la ANH*, tomo XXXVI, N° 141, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 7 – 12.

“(Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispano-americana en honor de Simón Bolívar el 28 – 10 – 1893)” Apostilla de la ANH.

209] MARTÍ, José. *Bolívar; tres héroes, Bolívar*. Buenos Aires, Embajada de Venezuela, 1953, 44 p.

Recensión bibliográfica de la BN de Caracas.

210] MARTÍ, José. *Sección Constante*. Compilación y prólogo: Pedro Grases. Caracas, Imp. Nacional, 1955, 451 p.

Colaboraciones de Martí en el periódico *La Opinión Nacional* de Caracas.

211] MARTÍ, José. *Bolívar, Washington, San Martín y otros temas americanos* Prólogo: Manuel Pedro González
La Habana, Ediciones Mirador, 1961

212] MARTÍ, José. *Don Miguel Peña*. Valencia (Venezuela), C. A. Editora de *El Regional*, 1967, 32 p.

213] MARTÍ, José. *Versos sencillos*. Maracaibo, Universidad del Zulia, 1978. 1 vol. p.s.n.

214] MARTÍ, José. *Obra literaria*. Prólogo y Cronología: Cintio Vitier Selección y Notas: Cintio Vitier y Fina García Marruz Barcelona (España), Industrias Gráficas Casamajó, S. A., 1978, 497 p. (Biblioteca Ayacucho, N° 40)

215] MARTÍ, José. *Nuestra América*. Prólogo: Juan Marinello Selección y Notas: Hugo Achúgar Cronología: Cintio Vitier Caracas, Edit. Arte, 1985, XXII + 424 p. (Biblioteca Ayacucho, N° 15)

216] *Martí en Venezuela*. Escritos de José Martí sobre asuntos y personajes venezolanos. Edición dispuesta por el gobierno de Venezuela por órgano del Ministerio de Relaciones Exteriores. Prólogo: *Un recuerdo de Martí* por Lisandro Alvarado Caracas, Tip. Americana, 1930, IV + 204 p.

CONTENIDO: Preámbulo. Decreto del Gral Juan Vicente Gómez por el cual se dispone solemnizar adecuadamente la inauguración del busto de Martí en la Ciudad de Caracas, obsequiado por el gobierno de la República de Cuba. Resolución del Ministerio de Relaciones Exteriores donde se dispone conmemorar dicha inauguración “con la edición de un libro que llevará el título de *Martí en Venezuela. Un recuerdo de Martí* por Lisandro Alvarado. *Discursos*: Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar, el 28 de octubre de 1893. Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Venezuela, en 1892. Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana el 19 de diciembre de 1889 (Elogio de América) *Biografías*: Cecilio Acosta. Don Miguel Peña. Eloy Escobar. Páez. Julio Sarría. El gran héroe (Bolívar) *Crítica literaria y artística. Venezuela heroica* por Eduardo Blanco. “Muestra de un ensayo de Diccionario de vocablos indígenas por Arístides Rojas”. “La Venezoliada, poema por J. M. Núñez de Cáceres”. “El Poema del Niágara por J. A. Pérez Bonalde”. “Manual del veguero venezolano por Lino López Méndez”. “Alba de Cuba, relieve del escultor Venezolano Rafael de la Cova”. “Los arabescos de Eduino, un poema Cubano por José Antonio Calcaño”. “La estatua de Bolívar por el Venezolano Rafael de la Cova”. *Revista Venezolana. Propósitos*. El carácter de la *Revista Venezolana. Varios* El centenario de Bolívar en Nueva York. “Buenos y malos Americanos; fiesta en París en honor del Gral San Martín”. “La fiesta de Bolívar en la Sociedad Literaria Hispanoamericana”. “La velada de Sucre” (breve nota) *Cartas* A Fausto Teodoro de Aldrey (dos cartas). A Diego Jugo Ramírez (cinco cartas). A Heraclio Martín de la Guardia VEASE SOBRE MARTI: Aveledo Urbaneja Agustín: *José Martí, héroe y poeta*, en su *Prosas sueltas*, 1922; Briceño Iragorry Mario: *Palabras*, en Venezuela, Congreso, *Homenaje a José Martí*, 1945 y *Bolívar y Martí* en sus *Temas Inconclusos*, 1942; Domínici, Pedro César; *José Martí*, en su *Tronos vacantes*, 1924; Mijares, Augusto: *José Martí* en su *Hombres e ideas en América*, 1940 y 1946; Nucete Sardi, José: *Cecilio Acosta y José Martí*, 1949; Octavio Asuaje R.: *José Martí* en su *Castillos*, 1938; Ravell, Alberto: *El apóstol* en su *Bajo el signo de los bárbaros*, 1950; Rivas Vásquez, Alejandro: *En homenaje a Martí* (discurso) en su *Vibraciones democráticas venezolanas*, 1942; Siso Martínez, J. M.: *Martí, el apóstol* en su *Poetas, saturnianos y Maestros*, 1947, Villardell Arteaga, Roque: *Bolívar, Martí y la Independencia de Cuba*, 1936. Fragmentos de la apostilla de Angel Raúl Villasana. v. *Bibliografía de Bibliografías*.

217] MARTÍN DE LA GUARDIA, Heraclio. *Poesías líricas* (tomo I de su: *Obras literarias*, 1903) inc. La carta de Martí, pp. 227 – 229.

218] MEJÍA SÁNCHEZ, Ernesto. *Los últimos días de José Martí*. En *RNC* N° 153, Caras., julio – agosto de 1962, pp. 52 - 64

219] *Mensajes cruzados entre el Presidente de la ANH y el Presidente de la Academia de Historia de Cuba, a propósito del homenaje rendido a Martí*. En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 111 y sig.

220] MIJARES, Augusto. *Martí, utopía y realidad de América*. En *Cuadernos Americanos*, vol. 6, N° 6, México, nov. – dic. De 1942, pp. (164) – 168.

221] *Monumento a Martí en la Avenida de las Américas*. Acuerdo del grupo venezolano Amigos de Martí. En *Boletín de la ANH*, N° 137, tomo XXXV, Caracas, enero – marzo de 1952, pp. 19 y sig.

222] MORALES, Salvador. *Martí en Venezuela. Bolívar en Martí*. Caracas, Ediciones Centauro, 1985, 303 p. v. t. La Habana, Editora Política, 1985, 256 p.

“Los estudiosos e interesados en la palabra y el ejemplo revolucionario de Martí, encontrarán en estos trabajos más que nuevos conocimientos, el interés de poner en primer plano nuevos y esenciales problemas que exigen depositar sobre ellos todo el arsenal de la ciencia histórica”

N

223] NUCETE SARDI, José. *Amistad funesta* (reseña). En *RNC*, N° 25, Caracas, ene – feb de 1941, p. 180. Fdo.: “L.D.”

224] NUCETE SARDI, José. *Venezuela y Martí*. En *Diagonal* Caracas, 13- 6-1946.

225] NUCETE SARDI, José. *Cecilio Acosta y José Martí, binomio de espíritus*. Separata de la revista *Cultura Universitaria*, N° 13, Caracas, UCV, 1949.

Inicialmente publicado como unidad bibliográfica autónoma: La Habana, Edit. El Siglo XX, 1948, 16 p. “Discurso con motivo de su ingreso como Académico Correspondiente de la Academia de Historia de Cuba”. Apos-tilla de Jorge Quintana.

226] NUCETE SARDI, José. *Revista Venezolana de José Martí*. En *Diario de la Marina*, La Habana, 24 – 2 – 1957.

227] NÚÑEZ, Enrique Bernardo. *Martí en Venezuela*. En *Diario de la Marina*, La Habana, 29 – 1 – 1929.

v. t. *El Heraldo*, Caracas, 25 – 1 – 1953. v. t. *Diario de la Marina*, La Habana, 28 – 1 – 1953.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

228] NÚÑEZ, Enrique Bernardo. *Las Obras Completas de José Martí*. En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 13 – 15.

229] NÚÑEZ PONTE, J. M. *Informe*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 49, año XIII, Caracas, enero – marzo de 1946, pp. 322 y sig. Referencia a Martí

230] NÚÑEZ PONTE, J. M. *Palabras en honor a Martí*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 77, año XXI, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 19 – 24.

P

231] PÁEZ, José Antonio. *Autobiografía*. New York, H. R. Elliot & Inc., 1946, 2 vols. *Prólogo*, fdo. José Martí. Edición del Ministerio de Educación de Venezuela. Facsimilar de la primera edición: Nueva York, Imprenta de Hallet y Breen, 1867 – 1869, 2 vol. Hay ediciones recientes.

232] PÁEZ, José Antonio. *Memorias del general José Antonio Páez, autobiografía: Apreciación de Páez por José Martí*. Madrid, Editorial América (1816?) 482 pp. Biblioteca Ayacucho. Recensión bibliográfica de Blas BRUNI CELLI.

233] PAREDES, Pedro Pablo. *Estudio Preliminar a J. A. Pérez Bonalde*, Caracas, Italgráfica, C. A., 1964, 2 vols. (Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua, vol. 1, N° 8) Referencias a Martí: pp. XXX y sig.; XXXV.

234] PARRA, Juan Darío. *El revolucionario Martí*. Caracas, Coop. de Artes Gráficas, 1942, 19 p.

235] PARRA MÁRQUEZ, Héctor. *La Academia de Ciencias Sociales y de Bellas Letras en 1869*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* N° 135 – 136, año XLI, Caracas, ene – dic de 1975, pp. 76 – 101.

Antecedentes de la Academia Venezolana de la Lengua. Apostilla de Lyll Barceló Sifontes. Referencias a Martí.

236] PAZ CASTILLO, Fernando. *De la época modernista*. Caracas, La Casa de Bello, 1994, 754 p. (*Obras Completas*, tomo IV) Referencias a Martí: pp. 7 – 12, 19, 279, 380, 475, 487, 499, 500.

Luis Beltrán Guerrero en el *Prólogo*: “Se nos halaga diciéndonos que la Carta Magna del Modernismo está en *Revista Venezolana*, de breve vida, que José Martí fundó en Caracas y en sus crónicas de *La Opinión Nacional*, firmadas M. de Z”. Paz Castillo también lo menciona como precursor del Modernismo. v. p. 279.

237] PELLICER, Carlos, comp. *Simón Bolívar*. Nota Preliminar: Salvador Azuela México, Ediciones de la Universidad Nacional, 1937, VIII + 96 p. (Pensadores de América) *Simón Bolívar* por José Martí.

238] PERAZA SARAUSA, Fermín. *Martí en Venezuela*. En *Archivo José Martí*, N° 17, v. 5, N° 3, La Habana, ene – jun de 1951, p. 427.

“Se refiere a un artículo publicado por Oscar Rojas Jiménez en *El Universal de Caracas*”. Recensión bibliográfica y apostilla de la BN de Caracas.

239] PERAZA SARAUSA, Fermín. *El centenario de Martí en Venezuela*. En *El Gato*, Revista Mensual, año 11, N° 4, La Habana, abril de 1953, p. (13).

240] PEREIRA MACHADO, M. *Cartas familiares* (de Martí). (reseña) En *RNC*, N° 100, Caracas, sept – oct de 1953, pp. 158 y sig.

241] PÉREZ BONALDE, J. A. *Poema del Niágara*. Prólogo: José Martí Nueva York 1882.

242] PICON FEBRES, Gonzalo. *La Literatura Venezolana en el Siglo XIX*. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República 1972, 447 Referencias a Martí: pp. 13, 19, 103, 133, 151, 161, 163, 167, 172-177.

Se extiende en polémicas consideraciones sobre la presencia de Martí en Caracas.

243] PICON SALAS, Mariano. *Arte y virtud de José Martí*. En *Crónica*, La Habana, feb. 1953.

v. t. *Obras Selectas*, Madrid-Caracas, Edime, 1962. v. t. *Viejos y nuevos mundos*. Selección, Prólogo y Cronología: Guillermo Sucre. Caracas, Edit. Arte, 1983, pp. 295-300. (Biblioteca Ayacucho, No. 101).

244] PICON SALAS, Mariano. *Estudios de Literatura Venezolana*. Caracas – Madrid, Ediciones Edime, 1961, 320 p. Referencias a Martí: pp. 92, 101, 112, 119, 209, 254, 265.

Editada por Monte Avila en Caracas, en 1984, con el título *Formación y proceso de la Literatura Venezolana*, tal como se publicó la edición príncipe en 1940. Edic facs. *Presentación*: María Fernanda Palacios. *Bibliografía*: Rafael Angel Rivas. Martí: “Bolívar tiene que hacer en América todavía”, p. 209.

245] PIEDRA BUENO, Andrés de. *Evocación de Byrne y Martí americanista*. La Habana, Escuela Tipográfica de la Institución Inclán dirigida por los Padres Salesianos, 1942, 74 p.

“Se refiere a la relación de Martí con las grandes figuras de Venezuela en las páginas 59 y ss”. Apostilla de la BN de Caracas.

246] *La Placita “José Martí” de El Tigre. Información suministrada por Federico GIRALDO MIRANDA*. A un lado de la Avenida “Francisco de Miranda” de la ciudad petrolera de El Tigre, a una cuadra de la céntrica esquina de “El Luchador”, frente a la casa que fuera residencia de la distinguida educadora tigrense Natividad Cintrón

de Palomino, formando una especie de triángulo, está ubicada la placita “José Martí”; y sobre una peana el busto del poeta y escritor consagrado como “Apóstol de la Independencia cubana”. En el frontispicio está una placa con la siguiente inscripción: “DÉME VENEZUELA EN QUÉ SERVIRLA: ELLA TIENE EN MÍ UN HIJO”. JOSÉ MARTÍ, POETA, ESCRITOR Y ABOGADO (1853 – 1895). El antes mencionado busto fue encargado a Cuba por la colonia cubana “26 de julio” residente en El Tigre; pero ocurrió que el mismo desapareció de la Aduana de Guanta. Fue entonces cuando los cubanos Guillermo Hidalgo (difunto), David Carbonell (difunto), Antonio Cuesta y Federico Giraldo le encargaron el busto de Martí al artista de origen español MILLU, ya fallecido, residente de El Tigre, estando al frente del Concejo Municipal del Distrito Simón Rodríguez el Profesor Angel Antonio Merling. La placita Martí fue inaugurada el 26 de abril de 1981. Luis Octavio BEDOYA. (Texto facilitado especialmente para este trabajo)

247] PRIETO F., Luis B. *Joven, empínate*. Caracas, Imp. Universitaria, 1968, 141 p. Referencia a Martí: p. 110.

248] PRIETO F. Luis B. *La magia de los libros*. 5ª edic. Caracas, Monte Avila Editores, 1982, 189 p. Referencias a Martí: pp. 37 y ss.

249] *Programa del Homenaje a José Martí en la Academia Nacional de la Historia*. En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, enero – marzo de 1953, p. 6.

Q

250] QUESADA Y MIRANDA, Gonzalo de. *Cómo escribió Martí su “Ismaelillo”*. En revista *Bohemia*, año 25, vol. XXV, N° 4, La Habana, 29 – 1 – 1933, pp. 17 – 44.

Según propia confesión, Martí escribió el *Ismaelillo* en Caracas. v. Martí, José: *Cartas a Diego Jugo Ramírez*, 9 – 12 – 1881.

251] QUESADA Y MIRANDA, Gonzalo de. *Martí, hombre. El altar americano*. En *RNC*, N° 24, Caracas, nov – dic de 1940, pp. 119 – 132.

252] QUINTANA, Jorge. 1881. *Marzo José Martí llega a Caracas, Venezuela Cronología bibliográfica*. En *Obras Completas de José Martí*.

Suyos también: *Compilación y Prólogo*. Caracas, Litho Tip. C. A., 1964, vol. I, “Primera Parte”, p. CXVII. Inf. Salvador Morales, op. cit.: “El 8 de enero embarcó en Nueva York y tras una breve escala en Curazao, llega a La Guaira doce días después. Una diligencia lo conduce a Caracas costeando abismos y trepando picos”. v. p. 25.

253] QUINTANA, Jorge. 1881. Marzo 21. Discurso en la inauguración del Club del Comercio. op. cit, pp. CXVIII y sig.

254] QUINTANA, Jorge. 1881. Abril. *José Martí comienza a dar clases en el Colegio “Santa María”* (del admirado y respetado Lic. Agustín Aveledo). Guillermo

Tell Villegas lo lleva también al suyo (Colegio "Villegas"), para que enseñe francés. op. cit, p. CXIX.

255] QUINTANA, Jorge. 1881. Julio 1°. *Aparece el primer número de la "Revista Venezolana" editada en Caracas por Martí, en la Imprenta donde Fausto Teodoro de Aldrey tiraba su Periódico "La Opinión Nacional"*. op. cit., p. CXIX.

256] QUINTANA, Jorge. 1881. Julio. "Al dictador venezolano Guzmán Blanco le desagradaba el elogio que José Martí hace del insigne maestro de la juventud Cecilio Acosta y dispone que el cubano abandone Venezuela. Todo indica que se dictó una orden verbal, pues no se ha encontrado ningún documento relacionado con este incidente". op. cit., p. CXX.

257] QUINTANA, Jorge. 1881. Julio 27. *Carta de José Martí, fechada en Caracas, despidiéndose de Fausto Teodoro de Aldrey: "Déme Venezuela en qué servirla: ella tiene en mí un hijo"*. op. cit., p. CXX y sig.

258] QUINTANA, Jorge. 1881. Julio 28. *José Martí se embarca en el puerto venezolano de La Guaira, en el vapor "Claudius", rumbo a Nueva York*. op. cit., p. CXXI.

259] QUINTANA, Jorge. 1881. Diciembre. [*La Opinión Nacional*, de Caracas, revela que el seudónimo *M. de Z.*" corresponde a José Martí, y en lo sucesivo, coloca su firma a cada una de sus excelentes correspondencias] op. cit. p. CXXVII.

260] QUINTANA, Jorge. 1883. Julio. José Martí pronuncia un discurso en la conmemoración del natalicio del Libertador Simón Bolívar en la Sala Delmonico de Nueva York. Este Discurso se publicó en el número de *La América* de Nueva York correspondiente al mes de agosto de 1883. op. cit., p. CXXXVIII.

261] QUINTANA, Jorge. 1887. Diciembre 26. Enrique Trujillo organiza una velada en homenaje a doña Leonor Pérez viuda de Martí, que se hallaba en New York visitando a su hijo. Incidente Entre José Martí y Enrique Trujillo al no haber invitado éste a la venezolana Carmen Mantilla, en cuya casa de huéspedes vivía Martí. op. cit., p. CLXV. Sobre este incidente existe bibliografía cubana citada por Quintana en su *Cronolia bibliográfica*.

262] QUINTANA, Jorge. *Obras Completas de José Martí*. Compilación, Prólogo y Cronolia bibliográfica Caracas, Litho Tip., C. A., 1964, 5 vols.

Es ésta una de las más autorizadas y valiosas *Obras Completas* de Martí, en la cual, como lo reconoce el autor, colaboraron varios venezolanos, así como la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación. A la *Cronolia Bibliográfica* de Quintana vale la pena añadir esta cita: "Consultóme su resolución el infatigable peregrino (Martí), y traté de disuadirle de ella, mostrándole mi triste avío de proscrito y las laceraciones de mi alma por causa en espíritu idéntica a la gran causa de libertad que él

animaba. El poder de entonces era opresivo en mi patria. El éxito corruptor, con su mano enguantada de oro, todo lo acallaba y sólo tenían voz, el ditirambo en la literatura, la denuncia en el periodismo, la loa bizantina en la tribuna. Martí, no obstante, se fue allá”. Alude al viaje de Martí a Venezuela (1881) y al régimen de Antonio Guzmán Blanco. v. El discurso de Bolet Peraza en Chickering Hall, Nueva York, 19 de mayo de 1897, en la conmemoración de la muerte de Martí.

263] QUINTANA, Jorge. *Cronología bibliográfica*. En revista *Política*, vol. IV, NO. 43, Caracas, octubre-noviembre de 1965, pp. 163-165.

“Considero que este trabajo (del que publica apenas un fragmento) es original y de una extensión, en todo sentido, no realizada hasta el presente”. En un comienzo, Quintana trabajó su Cronología en La Habana. El Dr. Guy Pérez de Cisneros, quien en 1953, con motivo del centenario de Martí consultó sus fichas, lo motivó a que las recogiera en libro. Pero, “al abandonar mi patria cubana en agosto de 1960, ese trabajo, junto con muchos otros, se quedaron allí”, p. 163. Quintana reinició su investigación en Venezuela donde, según su propia confesión, contó con la ayuda de la Biblioteca Nacional, del Archivo General de la Nación y de varios venezolanos amigos. Así lo pudo concluir e insertar en el primer volumen de su edición crítica de las Obras Completas de Martí publicadas en Venezuela. (v).

R

264] RAVELL, Alberto. *El Apóstol*. En *Bajo el signo de los bárbaros. Estampas 1944 – 1945*. Caracas, Avila Gráfica, 1950, pp. 61 – 65

“Vemos hoy en el tiempo la figura aureolada de leyenda, salpicada de sangre, en función de sacrificio, del apóstol de las libertades públicas, del hombre grande y rebelde, humano y sustancial, lírico y pobre que se llamó José Martí”. p. 65. v. t. Alberto Ravell: *El Arte de vivir con dignidad*. Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1988 vol. 1, pp. 279 - 272. Fechado: mayo 19 de 1945.

265] Retrato de José Martí. En *Boletín de la ANH*, N° 141, tomo XXXVI, Caracas, enero – marzo de 1953, pp. 4 y sig.

266] RIOBUENO G., Ihana. “*Lucía Jerez*” de José Martí y los inicios de la modernidad literaria en América Latina. En *Actual*, revista de la Dirección General de Cultura de la Universidad de los Andes, No. 28, Mérida, Edo. Mérida, enero-abril 1994, pp. 193-218.

Novela inicialmente titulada *Amistad Funesta*.

267] RIVERO, Francisco Hermógenes. *El venezolano Cecilio Acosta y el cubano José Martí*. En *Diplomacia*, año IV, N° 28, 38, La Habana, nov. de 1946.

“Discurso pronunciado en el acto de inauguración del busto de Cecilio Acosta en San Diego de los Altos, Venezuela”. Apostilla de Jorge Quintana.

268] RODRÍGUEZ, Alberto. *Formación de la crítica literaria hispanoamericana*. Mérida, Edo. Mérida. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de los Andes, 1979. Ref. a Martí, p. 78 y sig.

269] RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto, Coord. *De cara al sol*. Cátedra Americana "José Martí". Mérida, Edo. Mérida, Universidad de los Andes (ULA), 2000.

Contenido: Prólogo. I. MARTÍ EN LA HISTORIA / MARTÍ Y LA HISTORIA. José Martí: en un siglo de sobrevida. Salvador Morales. — La presencia de José Martí en Costa Rica. Mario Oliva Medina. — Desde la Nieve al Sol (Sobre "Un viaje a Venezuela"). Ramón Losada Aldana. — José Antonio Páez en la perspectiva de Martí. Isidro Camacho. — José Martí y un episodio de la historia regional larense. Francisco Cañizales Verde. — José Martí, nuestra América y los Estados Unidos; política y anti-imperialismo. Gilberto Quintero. — Comunicación y Cultura en *Nuestra América*: Integración vs. globalización. Doris Pachano R. II. ÉTICA Y ESTÉTICA DE JOSÉ MARTÍ. Fundamentación ética de la revolución martiana. Jorge Juan Lozano Ros. — La muerte en el discurso político y poético de José Martí. Salvador Morales. — Apuntes sobre el estilo de la prosa martiana. León David. III. MARTÍ Y LA LITERATURA. Imágenes de América en la obra de Martí. Victor Bravo. — Las *Crónicas Norteamericanas* de José Martí. Julio Miranda. — Martí entre nosotros: La *Revista Venezolana*. Alberto Rodríguez Carucci. — Presencia de dos escritores venezolanos en Martí y *La Edad de Oro*: Amenodoro Urdaneta y Juan Vicente Camacho. Mirla Alcibiades. — Estrategias martianas en *La Edad de Oro*. Salvador Arias. — Concepción de la amistad vs. el amor en *Adúltera* de José Martí. Laura Antillano. — Aproximación a una poética del amor en José Martí. José Francisco Velázquez G. — Modernidad/ Modernismo: para una lectura de *Amistad funesta* de José Martí. Ihana Riobueno. — IV. MARTÍ Y LA EDUCACIÓN. El educador según José Martí. Corina Nieto de Villavicencio. — El Padrazo de *La Edad de Oro*. Ivonka Espinoza. Luis Moreno. — Proyecciones educativas de José Martí en Venezuela. Yeslaine Ávila Cruz.

270] RODRÍGUEZ EMBIL, Luis. *Martí en la patria de Bolívar*. En *Social*, vol. XVI, La Habana, mayo de 1931.

271] RODRÍGUEZ ORTIZ, Oscar, Coord. del proyecto y Jefe de Redacción. *Cronología. Latinoamérica y el mundo. 900 a C. – 1985 d. C.* Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987, p. s. n. Referencias a José Martí: 1853 – B; 1857 – B; 1859 – B; 1866 – B; 1869 – B; 1870 – B; 1871 – B; 1873 – B; 1874 – B; 1875 – B; 1876 – B; 1877 – B; 1878 – B; 1879 – B; 1880 – B; 1881 – B; 1882 – B; 1883 – B; 1884 – A; 1885 – B; 1887 – B; 1889 – B; 1890 – B; 1891 – B; 1892 – A; 1893 – B; 1894 – A y B; 1895 A y B. A – Política; B – Cultura; C – Política; D – Cultura.

272] ROJAS JIMÉNEZ, Oscar. *José Martí, el viajero*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene – feb 1953, pp. 22 – 31.

273] ROSENBLAT, Angel. *Los venezolanismos de Martí*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene – feb 1953, pp. 32 – 53 v. t.

Quintana Jorge, *OC de Martí*, vol. I, “Primera Parte”, p. CXVIII. “No parece muy conocida la labor lexicográfica de Martí, su contribución al estudio del castellano de América (no está ni mencionada en las bibliografías profesionales). Y tiene interés analizarla, no sólo como homenaje ocasional de este centenario, sino porque vale la pena que se incorpore al caudal vivo de la filología hispanoamericana”. “Martí ha dejado, entre sus papeles póstumos, un cuadernito escrito de su puño y letra en que había ido reuniendo unos 160 americanismos sucintamente comentados. Él mismo explica su propósito”. v. p. 32.

274] ROSENBLAT, Angel. *Lengua y cultura de Venezuela. Tradición e innovación*. En *Historia de la cultura en Venezuela*, Caracas, UCV, Inst. de Filosofía, Fac. de Hum. y Educ., 1956, 332 p.

Referencia a Martí: p. 98: “Cecilio Acosta reaccionaba contra el anquilosamiento del castellano (...) como reaccionó en su tiempo Martí, y antes de ellos Sarmiento y después de ellos Unamuno”.

275] RUGELES, Manuel Felipe. *José Martí*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene feb de 1953, pp. 7 y sig. Aparece sin firma, pero el autor ha sido plenamente identificado.

S

276] SALCEDO-BASTARDO, J. L. *El hombre y los hombres. Bolívar presente*. Caracas, ANH, 1994, 274 p. (Biblioteca de la ANH. Colección Centenario, N° 7) Referencias a Martí: pp. 184, 230, 243.

277] SALVI, Adolfo. *Discurso del Concejal Sr. Adolfo Salvi en la Sesión Extraordinaria del Concejo Municipal del Dto. Federal*. Caracas, 28 – 1 – 1953. En *Crónica de Caracas*, N° 12 Caracas. Oct. 1952 – ene 1953, pp. 52 – 57

278] SAMBRANO URDANETA, Oscar. *Venezuela a Martí* (reseña). Publicación de la Embajada de Venezuela. La Habana, 1953 En *RNC*, N° 102, Caracas, ene – feb 1954, pp. 160 y sig.

“La recopilación fue ejecutada por el Doctor Santiago Key Ayala, uno de los más eminentes escritores de Venezuela, y uno también de los más profundos y consecuentes admiradores de la obra del Apóstol. Ya el Doctor Key Ayala había publicado un volumen titulado Martí en Venezuela”. p. 160. v. t. Letra M.

279] SAMBRANO URDANETA, Oscar. *Estudio Preliminar a Cecilio Acosta*. Caracas, Italgráfica, 1963, 211 p. (Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua, N° 3)

En la p. LIX se refiere al incidente entre Martí y el Presidente Guzmán Blanco debido a la “inigualable elegía” de Cecilio Acosta que publicara en el 2° y último número de la *Revista Venezolana*.

280] SAMBRANO URDANETA, Oscar / Domingo MILIANI. *Literatura Hispanoamericana. Manual. Antología*. Caracas, Edit. Texto, 1971, 501 p.

v. *José Martí (1853 – 1895)*, pp. 298 – 300; 482. v. t. 2a. edic., Caracas, Monte Avila Editores Latinoamericana, 1994, 543 p. Referencias a Martí: pp. 196, 202, 242, 274, 277, 307, 312, 315 – 318, 321, 326 y sig., 335. v. esp. *José Martí (1853 – 1895)*, pp. 315 – 318.

281] SANABRIA, Edgar. *La Academia Venezolana Correspondiente de la Real Española*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* N° 46, año XII, Caracas, abril – junio de 1945, pp. 208 y sig. Referencia a Martí.

282] SANABRIA, Edgard. *Discurso de Don Edgard Sanabria en la Junta Pública y Solemne con que las Academias Venezolanas Correspondientes a la Española y Nacional de la Historia, celebraron el primer centenario de Don Juan Antonio Pérez Bonalde*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* N° 49, año XIII, Caracas, enero – marzo de 1946, pp. 7 – 18. Referencias a Martí.

283] SANABRIA, Edgard. Homenaje. *Palabras del Dr. Edgard Sanabria, Director de la Academia Venezolana en la Sesión Conjunta de las Academias Nacionales en homenaje a Don Lisandro Alvarado, el día 10 de abril de 1979, cincuentenario de su muerte*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua* N° 143, año XLV, Caracas, ene – jun de 1979, pp. 62 – 64. Referencia a Martí.

284] SÁNCHEZ, Manuel Segundo. *Obras*. Caracas, Banco Central de Venezuela, 1964, 2 vols. Referencia a Martí: vol. I, *Bibliografía venezolanista*, p. 224.

v. t. id. Caracas, Monte Avila Editores Latinoamericana / Banco Central de Venezuela 1996. Prólogo: Pedro Grases. Edic. Facs.

285] SÁNCHEZ TRINCADO, José Luis. *En el cincuentenario de José Martí*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 46, año XII, Caracas, abril – junio de 1945, pp. 229 – 236.

286] SANTAELLA, Juan. *José Martí*. En *Venezuela a Martí*. La Habana, Embajada de Venezuela, 1953.

287] SEMPRUM, Jesús. *Obras Completas por José Martí*. En *semanario Fantoches*, año VI, N° 258, Caracas, 4 -7- 1928, p. 3

288] SENGHOR, Leopold Sédar. *La América Latina y el Africa Negra*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 140, año XLIII, Caracas, jul – dic de 1977, pp. 26 – 33.

Referencia a Martí. Discurso de S. E. Leópol Sédar Senghor, Presidente de la República de Senegal en el Palacio de las Academias el 8 – 11 – 1977. Apostilla de Lyll Barceló Sifontes.

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

289] SOTILLO, Pedro. *Discurso de Don Pedro Sotillo*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 117, año XXXIV, Caracas, jul. De 1965 a dic. De 1966, pp. 57 – 73.

“Discurso de Incorporación como Miembro Correspondiente”. Apostilla de Lyll Barceló Sifontes. Referencia a Martí.

290] SOTOLONGO Y SAINZ, Gustavo. *Martí en Venezuela*. En *Figaro*, año XLII, N° 19, La Habana, 26 – 7 – 1925, pp. 395 y sig.

v. t. *Evolución de la cultura cubana*, tomo 16, La Habana, 1928.

291] SUBERO, Efraín. *Literatura del subdesarrollo*. Caracas, Equinoccio, Edit. de la Universidad Simón Bolívar, 1977, 307 p. Referencias a Martí: pp. 216, 220 y ss.

292] SUBERO, Efraín. *Poesía Infantil Venezolana* (antología) 3ª edic. Caracas, Ediciones Centauro, 1977, 320 p. Referencia a Martí: p. XI.

293] SUBERO, Efraín. *La Literatura Infantil Venezolana*. Estudio y Bibliografía. Turmero (Edo. Aragua, Venezuela), Centro de Capacitación Docente El Mácaro. Ministerio de Educación, 1977, 2 vols. Referencias a Martí: vol. 1, pp. 59 y ss.

294] SUBERO, Efraín. *La Literatura Infantil en el mundo hispanoamericano*. En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 139, año XLIII, Caracas, enero – junio de 1977, pp. 52 – 100. “

Discurso de Incorporación a la Academia Venezolana de la Lengua como Individuo de Número de Don Efraín Subero el día 4 de mayo de 1977 en el Paraninfo del Palacio de las Academias” Apostilla de Lyll Barceló Sifontes. Referencias a Martí: pp. 63 y sig. Hay edición autónoma de la misma fecha.

295] SUBERO, Efraín. *La vida perdurable (ensayos dispersos)*. Caracas, ANH, 1989, vol. I, 492 p. (Estudios, monografías y ensayos, N° 117) Referencia a Martí: p. 178. v. t. Vol. II. Referencias a Martí, pp. 155, 434. (id., N° 118).

296] SUBERO, Efraín. *La décima popular en Venezuela*. 2ª edic. facs. Caracas, Monte Avila Editores, 1991, 604 p. Referencias a Martí: pp. 126, 140.

“José Martí es otro de los poetas que han tenido la suerte de que el pueblo se apodere de sus creaciones. También sirviendo de base a una glosa, en 1962, tuvimos la oportunidad de recoger la famosa redondilla que había puesto a andar en 1891:

*Cultivo una rosa blanca / en julio como enero /
para el amigo sincero / que me da su mano franca*”. p. 126.

297] SUBERO, Efraín. *Mundo abierto (crónicas dispersas)*. Caracas, ANH, 1992, 457 p. (El Libro Menor, N° 203) Referencia a Martí: p. 280.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

298] SUBERO, Efraín. *Palabras sin regreso (páginas dispersas)*. Pampatar (Edo. Nueva Esparta, Venezuela), FONDENE, 1992, 428 p. Referencias a Martí: pp. 36, 68, 259, 304, 375, 387.

299] SUBERO, Efraín. *Andrés Eloy Blanco: 55 poemas populares*. Caracas, Senado de la República, 1997, 198 p.

v. *Palabreo de la muerte de José Martí*, pp. 55 y sig.

300] SUBERO, Efraín. *El problema de definir lo hispanoamericano*. Estudio y Bibliografía. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello. (UCAB). 2000, 350 p. Referencias sobre Martí: pp. 290 y sig.

301] SUBERO, Efraín. *La Masonería en Venezuela*. Caracas, Gran Logia de la República de Venezuela. 2000, tomo I, 552 p. Referencias sobre José Martí: pp. 19, 108, 240, 356, 362-365, 367-369, 372, 526.

302] SUBERO, Efraín. *La Masonería en Venezuela*. Caracas, Gran Logia de la República de Venezuela. 2000, tomo II, 622 p. Referencias sobre José Martí: pp. 47, 59-63, 66, 292, 345 y sig., 495.

303] SUBERO, Jesús Manuel. *Contribución a la historia del periodismo margariteño*. Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1970, 343 p. Referencia a Martí: p. 144.

304] SUBERO, Jesús Manuel. *Bibliografía del Estado Nueva Esparta*. Caracas, Gobernación del Estado Nueva Esparta / Inst. Aut. Biblioteca Nac. y de Servicios de Bibliotecas, 1984, 483 p. Referencias a Martí: entradas N° 604, 1736.

305] SUCRE, Guillermo, Coord. *Antología de la poesía hispanoamericana moderna*. Caracas, Monte Avila Editores Latinoamericana / Edit. Equinoccio de la Universidad Simón Bolívar, 1993, 2 vols.

v. vol. I, pp. 29-48. inc.: *Valle lozano, Mi despensero, Versos sencillos, Amor de ciudad grande, Crin hirsuta, Arbol de mi alma, Dos patrias, Domingo triste*. Selección de los poemarios: *Ismaelillo, Versos sencillos, Versos libres y Flores del destierro*.

T

306] TORREALBA LOSSI, Mario. *El símbolo martiano*. En *Temas literarios hispanoamericanos*, Caracas, Tip. Vargas, 1960, pp. 99 – 114

U

307] UNAMUNO, Miguel de. *Simón Bolívar, Libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos: Montalvo, Martí, Rodó, Blanco-*

Efraín Subero. El Abrazo de Martí y Venezuela. Bio-Bibliografía Selectiva.

Fombona, García Calderón, Alberdi, etc. Precedido de un estudio de Miguel de Unamuno. Madrid, Renacimiento, 1914. XVI pp. 542 pp. Recensión bibliográfica de Blas BRUNI CELLI.

308] USLAR PIETRI, Arturo. *Cuba llora.* En *El Nacional*, Caracas, 2 – 2 – 1952, p. 4. Referencia a Martí.

309] USLAR PIETRI, Arturo. *Martí en Caracas.* En *Papel Literario de El Nacional*, Caracas, 22 – 1 – 1953, p. 3.

v. t. *Diario de la Marina*, año CXXI, N° 25, p. 4. La Habana, Cuba. No hay más refs.

310] USLAR PIETRI, Arturo. *Martí.* En revista *Tierra Firme*, año 2, N° 11, Caracas. Enero de 1953, p. 5.

V

311] VÁZQUEZ GAYOSO, Jesús. *Martí en La Ciudad de los Techos Rojos.* En *El Nacional*, Caracas, 31 – 12 – 1953

312] VELARDELLARTEAGA, Roque. *Bolívar, Martí y la Independencia de Cuba.* Caracas, Tip. Central, (1936), 18 p.

313] VELASCO, José Teófilo. *Martí, el mejor lazo de unión entre Cuba y Venezuela.*

En *Alerta*, La Habana, 28 – 1 – 1953

314] *Venezuela a Martí.* La Habana, Embajada de Venezuela, 1953, 282 p.

315] *Venezuela independiente 1810-1960.* Autores: Mariano Picón-Salas, Augusto Mijares, Ramón Díaz-Sánchez, Eduardo Arcila Farías, Juan Liscano. Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1962. 742 p. Referencia sobre Martí: p. 572.

316] VILLALBA, Jóvito. *Respuesta a una consulta de Miguel Otero Silva sobre la Generación de 1928.* Esta incluida en su prólogo a la novela *Fiebre*, Barcelona (España), Edic. Seix y Barral, 1980, pp. 85 y sig. Se refiere a Martí en relación con Carlos Marx.

317] VILLALBA VILLALBA, Luis. *El Licenciado Aveledo y José Martí.* En *Boletín de la ANH*, N° 137, tomo XXXV, Caracas, enero – marzo de 1952, pp. 23 – 27. v. t. *El Universal*, Caracas, 2 – 2 – 1952, p. 4.

318] VILLALBA VILLALBA, Luis. *Notas venezolanas. Martí en Altagracia.* En *El Universal*, Caracas, 17 – 1 – 1953, p. 4.

Y

319] YEPES TRUJILLO, Rafael. *Un siglo de oro. A José Martí, poeta de la sencillez*

En *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*, N° 78 – 79 – 80, Año XXI, Caracas, abril – dic. de 1953, pp. 5 y sig.

320] YÉPEZ, Luis. *Martí, arquetipo moral*. En *RNC*, N° 96, Caracas, ene – feb. de 1953, pp. 18 – 21.

Z

321] ZAMBRANO, Gregory. *La vital cercanía: José Martí en la Poesía Venezolana*. En *Caracola*, No. 37, La Guaira, Edo. Vargas, mayo-junio 1993, pp. 18-22.

322] ZENDEGUI, Guillermo de. *Ámbito de Martí*. La Habana, P. Fernández y Cía., 1954, 222 p. Venezuela, pp. (109) – 116. Apostilla de la BN de Caracas

323] ZUMETA, César. *Un Suelto de Crónicas*. En *La Época*, año III, mes II, N° 99, Cumaná, Edo. Sucre, Venezuela, 16-2-1907, p. 1. Estudia a Manuel Gutiérrez Nájera, José Martí y Salvador Díaz Mirón.