

## UN SEMBRADOR LLAMADO LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA

R.J. Lovera De-Sola

Con la muerte del maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa perdió Venezuela a una de las grandes figuras de su contemporaneidad, ya que fue Prieto uno de los que la alumbró con su esfuerzo, con sus ideas e ideales con su trabajo, con sus realizaciones.

Fue la de Prieto una personalidad de acabados relieves. Eso esperamos exponer al presentar sus rasgos biográficos tejidos dentro del contexto del trabajo intelectual que cumplió. Fue por ello que Mariano Picón Salas (1901-1965) escribió que las ideas de Prieto constituyeron “el testimonio de una hora muy despierta de la conciencia venezolana” (**Suma de Venezuela**. Caracas: Monte Avila Editores, 1988, p. 209).

Luis Beltrán Prieto Figueroa nació en La Asunción, isla de Margarita, Nueva Esparta, el 14 de Marzo de 1902. Hijo de Loreto Prieto y Josefa Figueroa González, vio la luz en un hogar de intensa inquietud política y arraigado celo cultural.

Desde niño, gracias al estímulo de su tía Juanita Figueroa, se entusiasmó tanto por los libros que él mismo confesó que si alguna característica distinguió a su niñez y a su adolescencia “fue la afición desmedida por la lectura”.

Prieto realizó su educación elemental en su ínsula natal. En 1914 concluyó la primaria en la “Escuela Francisco Esteban Gómez”. Luego debió entrar a trabajar para ayudar al sostenimiento de su familia. Esto es buena prueba que el trabajo no le hace daño al niño sino que no sólo le educa sino que lo enseña a vivir como lo dijo Arturo Uslar-Pietri (**Educación para Venezuela**. Caracas: Editorial Lisbona, 1982, p. 219). Esto en el caso de Prieto tuvo un hondo significado ya que en los años siguientes Prieto no dejó de laborar, en una finca, como encargado de una bodega o en su propio negocio en el cual vendía almidón y aceite. Esto hizo. Y la inquietud por formarse nunca le abandonó.

En 1920, tenía diez y ocho años, inició la actividad en la cual siempre desollaría: la docencia. Sería ella la que llevaría a ser considerado siempre, por encima de todo, un “Profesor de pizarrón y tiza”.<sup>1</sup> Ese año inició sus labores como maestro de primaria en la misma escuela en donde se había formado. También comenzó, simultáneamente, el bachillerato. Pero el Colegio Federal de La Asunción fue clausurado. Prieto decidió entonces trasladarse a Caracas para proseguir sus estudios. Llegó a nuestra capital el 7 de Agosto de 1925. Una vez instalado consiguió trabajo como vigilante en el Instituto Bolívar. El cargo le permitió continuar su educación media y lo vinculó a la instrucción ya que al poco tiempo ingresó en el personal docente del plantel.

Poco a poco se fue relacionando en aquella pequeña Caracas del gomecismo. En 1925 conoció a Rómulo Gallegos (1884-1969). En 1927 se graduó de Bachiller. Como señal del sendero al cual se orientaba su vida presentó como tesis para obtener el título, lo cual era obligatorio en aquella época, su trabajo **La adolescencia: estudio psico-pedagógico**. (Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1934. 22 p.), impreso años más tarde.

En 1928 ingresó en la Universidad Central de Venezuela para cursar la carrera de Derecho. Para ese momento era director del “Instituto Bolívar”. Siguió trabajando allí mientras seguía sus estudios superiores. En 1929 actuó como maestro en la escuela Angel Rivas de El Valle.

En 1932 ejercía las cátedras en el Liceo Andrés Bello, en el Instituto San Pablo, en el Colegio Católico Alemán. Ese año junto con otros maestros fundó la Sociedad Venezolana de Maestros de Instrucción Primaria. La entidad se constituyó en el Instituto San Pablo, colegio de los hermanos Martínez Centeno. Fundar una asociación de este tipo en un país en donde todo gremio estaba prohibido constituía una osadía. Pero la agrupación se erigió así como la Asociación Cultural Femenina en la cual también Prieto tuvo intensa participación.

En 1933 casó Prieto con Cecilia Oliveira. Al año siguiente se graduó de abogado. Obtuvo el doctorado con su tesis **La delincuencia precoz**. (Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1935. 47 p.) , cuyo tema ya nos indica la orientación vital de su autor. Fue este el primer escrito de una serie que, a todo lo largo de su vida, dedicó a estudio de los problemas juveniles. En algunos de ellos está presente el jurista, en otros el pedagogo y en casi todos el psicólogo agudo que siempre fue. Y es por ello que no debe llamar la atención que buena parte de estos trabajos los haya recogido en un volumen titulado **Seña-**

---

1 Falleció el maestro Luis Beltrán Prieto, *El Universal*, Caracas: abril 23, 1993.

**les contra el odio.** (Caracas: Federación Venezolana de Maestros, 1964. 181 p.) pues estos textos están inspirados por la necesidad de luchar “*contra el abandono de los niños, contra una educación formalista y caduca, para señalar nuevas normas al hacer pedagógico y nuevas maneras interpretar la vida de la escuela y la vida del niño*” (Señales...,p.13). Fueron muchos los trabajos, alrededor del tema que publicó Prieto. En sus libros surge el asunto permanentemente. Se podría citar el volumen **Psicología y canalización del instinto de lucha.** (Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1936. 142 p.) varias veces reeditado(1965 y 1980), en el cual a través de esta actividad del venezolano Prieto nos muestra la necesidad de “*canalizar racionalmente nuestra energía combativa por medio de la educación del instinto*” sin necesidad de reprimirlo (**Psicología y canalización...**, ed.1980,p. 8). En ese mismo sentido son orientadores los trabajos que recogió en **Joven, empínate.** (Caracas: Imp. Universitaria, 1968. 141 p.).

A fines de 1935 se encontraba Prieto en Margarita. Había ido allá a cumplir actividades profesionales. La muerte de Gómez lo sorprendió allá. En aquel momento encabezó los deseos de cambio de la isla. Llegado el nuevo mandatario regional volvió a Caracas para iniciar una etapa de intensa actividad.

A partir de 1936 el político y el educador Luis Beltrán Prieto Figueroa marcharon juntos. En aquel momento fue la cabeza visible del magisterio del país como Presidente de la Sociedad de Maestros que ese año se transformó en Federación Venezolana de Maestros (Agosto 25).

Prieto participó activamente en la formación del partido político ORVE e inició su actividad parlamentaria al ser nombrado Senador por su estado nativo (1936-41). En esos años su acción fue múltiple: parlamentario, columnista de la sección de **Educación** del diario **Ahora**, presidente Primer Congreso Venezolano de Maestros(Agosto 25).

En 1937, después de las medidas represivas tomadas por el gobierno de López Contreras contra la izquierda, se convirtió en la voz de la oposición en el Congreso. Ese año al constituirse en “Partido Democrático Nacional”(PDN), puesto en marcha por Rómulo Betancourt(1908-1981), uno de los núcleos de lo que más tarde fue “Acción Democrática”, Prieto fue nombrado su Secretario Político. Esta agrupación, como es bien conocido, no llegó a tener nunca existencia legal. Actuó siempre en la clandestinidad. Ese año dio a conocer Prieto su estudio **El trabajo de los menores y la cooperación de la Escuela.**

En 1938, como concejal por Santa Rosalía, presidió el Ayuntamiento caraqueño. Ese mismo año retornó Rafael Vegas(1908-1973) a Venezuela y un gru-

po de hombres y mujeres, entre los cuales se encontró Prieto, comenzaron a impulsar una serie de reformas que requería con urgencia la niñez venezolana. Fue así como surgió el denominado Plan Vegas, la creación de la Casa de orientación de Menores, el Consejo Venezolano del Niño, la reforma del Código de Menores (Julio 17 1938) y la creación de los tribunales de menores. En toda esta mutación Prieto tuvo participación y fueron varios los trabajos que publicó alrededor de estos asuntos. Tal es **El Tratamiento de la infancia abandonada**.(Montevideo: Imprenta Artística, 1938. 36 p.) y, escrita esta última al alimón con el médico Pablo Izaguirre, **La higiene escolar en Venezuela**(Caracas: Editorial Bolívar, 1939. 55 p.).

El 13 de septiembre de 1941 se fundó Acción Democrática. Prieto fue nombrado Vice Presidente de la nueva agrupación que liderizó Betancourt. Ambos se habían conocido en 1926 pero la relación había crecido a partir de 1936. Juntos participaron en la lucha política y en las agrupaciones, ORVE y PDN, de las cuales surgió AD.

Prieto participaba en la política, dirigía su propia librería y seguía luchando por mejoras en el campo educativo. Fue en esa época secretario de la Confederación Americana de Maestros (1943-46). De esos años datan **Los maestros eunucos políticos**. (Caracas: Editorial Elite, 1938. Páginas sin numerar), el cual defendió la libertad de los docentes y **Problemas de la educación venezolana**. (Caracas: Imp. Nacional, 1947. 157 p.).

El maestro Prieto participó en todo el tejido que condujo al pronunciamiento cívico militar que derribó el régimen de Medina Angarita (Octubre 18, 1945). Como consecuencia del mismo formó parte de la Junta Revolucionaria de Gobierno y estuvo encargado del Ministerio de Educación (octubre 21-22, 1945). En 1946 formó parte de la Asamblea Nacional Constituyente la cual aprobó la Constitución de 1947.

El 15 de Febrero de 1948 al tomar posesión de la Presidencia el maestro Gallegos nombró a Prieto Ministro de Educación (febrero 15-noviembre 24, 1948). Durante este breve período Prieto enfatizó el carácter popular y democrático que debe tener la educación, sostuvo la necesidad de la escuela unificada, pidió una escuela vinculada al país, el mejoramiento profesional del magisterio. Estas ideas tomaron cuerpo en la Ley de Educación que el ministro Prieto envió a las Cámaras. Este estatuto fue aprobado pero tuvo escasa vida ya que fue derogado al año siguiente.

Como consecuencia del golpe militar que derrocó a Gallegos, Prieto fue detenido (noviembre 24, 1948-julio 30, 1949). De la cárcel salió al exilio. Se trasladó a Cuba donde residió durante dos años (1949-51). En La Habana ejerció

funciones docentes. En 1951 se trasladó a Costa Rica. En la nación centroamericana ejerció el cargo de Jefe de la misión de la UNESCO(1951-55). En 1955 se trasladó a Honduras(1955-58), país en donde ejerció el mismo cargo.

Los años del exilio no fueron para Prieto momento de solaz. Tampoco interrumpieron su actividad intelectual. Publicó diversas obras como **De una educación de castas a una educación de masas**(La Habana: Editorial Lex,1951. 234 p.), **El humanismo democrático y la educación**(1952) y **La magia de los libros**(1955).

Derrocado Pérez Jiménez regresó al país(febrero 24,1958). Volvió a la actividad política. Desde 1959 hasta su jubilación actuó en el parlamento. Desde su curul propuso la creación del Instituto Nacional de Cooperación Educativa. El INCE era un viejo proyecto evidente en las concepciones que esbozó como Ministro de Educación en 1948. Prieto fue también uno de los redactores de la Constitución de 1961. Y fue presidente(1962-67) del Congreso por un largo período.

En esos años fundó la revista **Política**, que él mismo dirigió. Siguió ocupándose de nuestro desarrollo educativo como lo prueban obras suyas como **El concepto de líder, el maestro como líder**(Caracas: Editorial Arte, 1960. 159 p.), **El estado y la educación en América Latina**(Caracas: Monte Avila Editores,1977. 303 p.), **El magisterio americano de Bolívar**(Caracas: Editorial Arte,1968. 226 p.), una de las obras claves dedicadas a dilucidar el pensamiento del Libertador, **Andrés Bello educador**(Caracas: Congreso Nacional,1966. 211 p.) o la magna obra en la cual recoge sus ideas sobre la formación de la generalidad: **Principios generales de educación**. (Caracas: Monte Avila Editores, 1984).

En 1967 Prieto fue precandidato de AD a las elecciones que se celebrarían al año siguiente. Ese mismo año se separó de AD y en 1968 fundó el Movimiento Electoral del Pueblo, partido que lo presentó como Candidato en dos oportunidades(1968 y 1978).

En su activa vejez, Prieto murió poco antes de cumplir noventa y un años, no dejó de trabajar. Fue ese el momento en el cual se reveló como sensible poeta, hecho evidente en **Mural de mi ciudad**.(Caracas: Editorial Arte, 1975. 169 p.) y como agudo interprete del fenómeno literario. En este último terreno dio a la luz los libros **La poesía de los pueblos con sed**.(Caracas: Cuadernos Lagoven, 1986) y la segunda edición, ampliada, de **Tejer y destejer**.(Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1988).

El maestro Prieto falleció en Caracas el 22 de abril de 1993.

Tanto hizo, tanto dejó, tanto sembró, que tuvo razón Miguel Otero Silva (1908-1985) al decir que nadie le escatimó el nombre de maestro por haber encarnado él, a todo lo largo y ancho de su vivir, de *“modo... indivisible el pensamiento y la acción..., la política y el magisterio, la tribuna y el aula... su medio siglo de quijotesca lucha por la justicia”*.