

## EL FUTURO DEL LIBRO EN EL CONTEXTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

José Marcial Ramos Guédez<sup>(\*)</sup>

### INTRODUCCION

En las últimas décadas del siglo XX, observamos que existen nuevas tecnologías en el campo de la informática, las cuales han permitido avances significativos en el desarrollo de las naciones, principalmente en las llamadas del primer mundo o mundo industrializado. Sin embargo, apreciamos que los países latinoamericanos y caribeños, también han sido impactados por dichos conocimientos y en tal sentido vemos el auge de las redes electrónicas y de la cibernética en los pueblos de la América del Sur.

Ahora bien, a lo largo de este trabajo destacamos la importancia de la Internet, los hipertextos e hipermedios (denominados también multimedia) y las bibliotecas electrónicas digitales, las cuales están avanzando aceleradamente en la aplicación de mecanismos computarizados que permitan llevar a las pantallas de estas máquinas, las obras escritas por diferentes autores clásicos de la literatura universal e igualmente las obras de referencia. Sin embargo, estamos conscientes que el libro en su formato tradicional, aunque puede ser amenazado y sustituido en cuanto a sus diferentes soportes, continuará vigente como un instrumento fundamental en la difusión del acervo cultural de la humanidad.

#### I. APROXIMACIÓN AL LIBRO IMPRESO SOBRE PAPEL.

Para estudiar a profundidad, un determinado tema en el campo de las ciencias sociales, debemos estar conscientes de la necesidad de utilizar criterios metodológicos que nos permitan una mejor comprensión del fenómeno o hecho seleccionado. En tal sentido, pensamos que para analizar el problema que se anuncia en la pregunta ¿Cree Ud. que el libro puede ser sustituido por las nuevas tecnologías? debemos hacer uso del método basado en el “criterio de totalidad”, el cual nos permite tomar en consideración todos los factores: socio-económicos, científico-tecnológico y político-culturales que de una u otra forma pueden estar presentes en la temática antes mencionada.

---

(\*) Dr. en Historia. Investigador del Bolívarium - USB.

En sus efectos, debemos destacar en primer lugar todo lo relacionado con el libro y su importancia en el proceso del rescate de la memoria escrita de la humanidad. Según la opinión de Domingo Buonocore: “La Academia lo define diciendo [que un libro es la] reunión de muchas hojas de papel, vitela, etc., ordinariamente impresas, que se han cosido o encuadernado juntas con cubierta de papel, cartón, pergamino u otra piel, etc., y que forman un volumen [...]]. Aguayo ha hecho una crítica juiciosa y bien fundada a la definición transcrita. La considera insuficiente y errónea, pues da más prevalencia a la materia física empleada en la fabricación del libro, que a su contenido intelectual [...] Si fuésemos a hallar una definición nueva –agrega Aguayo [...] diríamos que libro es cualquier porción, pequeña o grande, del pensamiento humano, transmitida por escrito o por los símbolos de una especialidad, difundida por procedimientos mecánicos, fotomecánicos o audiodarlatantes, y comunicada al prójimo usando materiales de cualquier clase y adoptando cualquier forma o extensión...”.<sup>(1)</sup>

Otras características, que observamos en el libro,<sup>(2)</sup> tienen que ver con aspectos tales como:

#### *Sentido Ritual*

Atractivo – Misterio – Encanto – Embrujos

Disposición del Ambiente.

Disposición del Espíritu:

su escritura – su lectura.

#### *Sentido Social*

Distracción – deleite – educación – herramienta

de trabajo – función moralizante y terapéutica

*Misión perpetuadora de la Cultura de los Pueblos*

Humanística Científica Tecnológica

De acuerdo a lo antes mencionado, no dudamos en ningún momento de la importancia del libro, como soporte fundamental del acervo cultural que han creado los múltiples pueblos, tanto en el pasado como en el presente, utilizando la expresión escrita para dejar sus huellas en el globo terráqueo.

## II. LA IMPORTANCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

En las últimas décadas del siglo XX, la humanidad ha tenido la oportunidad de conocer: nuevas tecnologías y muchos avances científicos que han impactado favorablemente el desarrollo de las ciencias naturales y sociales. En esta ocasión, queremos destacar ¿cuáles son las nuevas tecnologías?, que de una u otra forma plantean la posibilidad de reemplazar o convivir con la forma tradicional del libro impreso sobre papel. En tal

(1) Buonocore, Domingo, *Diccionario de bibliotecología*, p. 281.

(2) Currás, Emilia. *La información en sus nuevos aspectos. Ciencias de la documentación*. P. 54.

sentido, señalamos la existencia de los hipermedios, llamados también "...las autopistas de la información, el correo electrónico, Internet o cualesquiera sea su nombre [...] Son hipertextos entonces todos los textos escritos e incorporados al ciberespacio de las autopistas y redes de información [...] su lectura no se produce linealmente, y menos, cuando los mismos, pueden obtenerse en el ciberespacio, junto a piezas de música, cintas de video, voz grabada, fotografías, en un sistema de hipermedios que ya es reconocido como multimedia".<sup>(3)</sup>

En los momentos actuales, las aplicaciones del hipertexto e hipermedios incluyen todos aquellos campos en los que es beneficiosa una organización y recuperación de la información de manera asociativa. Según la opinión de Mercedes Caridad Purificación Moscoso, a través del hipertexto, se puede lograr la publicación electrónica de documentos, por tal motivo, nos advierte que la "...idea de organizar la información de modo no secuencial, y de que sea el lector el que decide cómo recuperarla, resulta muy apropiada cuando se trata de documentos como las obras de referencia. Por un lado, este tipo de publicaciones tiene estructurada la información para que su recuperación no sea de un modo secuencial. Por otro, la integración de información textual, gráfica, sonora y visual en una misma aplicación, y a la que el lector accede de un modo interactivo, hace que la publicación electrónica de este tipo de documentos en formato de hipermedios sea especialmente valiosa".

"En principio, una enciclopedia, por ejemplo, parece estar concebida para estructurarse en hipertexto. Una enciclopedia es una colección de artículos independientes, pero unidos a otros mediante referencias. La idea del hipertexto también consiste en unidades modulares almacenadas electrónicamente siguiendo una estructura de enlaces entre las distintas unidades".<sup>(4)</sup>

E igualmente, podemos señalar que en estos últimos años del siglo XX, ya funciona la denominada "Biblioteca Virtual" o biblioteca electrónica, la cual es "...una biblioteca hecha de bits y bytes [donde] el libro del que nos apropiamos nunca se agota [...] también encontramos en esa inmensa colección de libros virtuales más de un parecido con aquella biblioteca soñada por un escritor ciego: es infinita o se percibe como infinita, un libro (o una página) nos lleva a otros libros y hay bibliotecas (Webmasters) que pueden restringir el acceso".<sup>(5)</sup> Además, debemos tomar en consideración que en Internet, ya se utiliza con mucha frecuencia el concepto del "libro inagotable y digital", el cual se basa en el principio de que "todo lo que entra en un computador puede ser reproducido indefinidamente...".<sup>(6)</sup>

De acuerdo a lo antes mencionado, observamos que las nuevas tecnologías, de una u otra manera, dirigen sus pasos a sustituir o a coexistir con el libro impreso sobre papel, pues las bibliotecas electrónicas digitales están tomando auge, y a través de la Internet,

---

(3) C.D.F. "Notas sobre el libro virtual". En: *El Universal*. Caracas, 4 de diciembre de 1995. Págs. 4-1.

(4) Moscoso, Mercedes Caridad Purificación. *Los sistemas de hipertexto e hipermedios. Una nueva aplicación en informática documental*. Págs. 108-111.

(5) Fernández, Froilán. "Ciberespacio. Ficciones en binario". En: *El Nacional*. Caracas, 5 de febrero de 1996. P. C-1.

(6) *Idem*.

difunden conocimientos que giran sin fronteras y los derechos del autor, corren el peligro de diluirse en la llamada autopista de la información.

### III. LA VIGENCIA DEL LIBRO EN EL CONTEXTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

En estos últimos años del siglo XX, se ha creado una matriz de opinión favorable al reemplazo del libro por las nuevas tecnologías aludidas en los párrafos anteriores. Se utilizan argumentos tales como: que los libros poseen un precio muy elevado, que cada día aumenta el número de los analfabetas funcionales, que la fabricación de papel ocasiona la destrucción de muchos árboles y sus secuelas en el ámbito ecológico, que los niños y jóvenes ya no tienen el hábito de la lectura, etc. Sin negar la importancia de los aspectos antes citados, nosotros consideramos que el libro en su formato tradicional, no está destinado a desaparecer, ya que aún posee muchas ventajas sobre los sistemas automatizados, pues un libro puede ser leído en cualquier lugar, también puede ser acompañado con tiras cómicas, videos, fotografías, etc., además mantiene el derecho de autor y si se encuentra bien encuadernado, puede perdurar durante más de cien años, de ahí su durabilidad y longevidad.

Advertimos que nuestra posición con respecto al futuro del libro, en ningún momento es la del anticuario, pues coincidimos con Gary Frost, cuando señala que los "...libros de papel y los textos en medios electrónicos ya coexisten. Su interacción será determinante para la continuidad y accesibilidad en el futuro del conocimiento registrado. Los libros actuarán como accesorios de las tecnologías electrónicas para conversión, transmisión y duplicación y también servirán de modelos para el medio electrónico".<sup>(7)</sup>

En el caso específico de la actual Venezuela, vemos que debido a la inflación y los problemas relacionados con la devaluación de nuestro signo monetario, todo el campo vinculado al proceso de la edición y distribución del libro, se encuentra en situación de crisis,<sup>(8)</sup> sin embargo, aún sigue siendo más accesible comprar libros, para las bibliotecas privadas o públicas, que adquirir los discos (enciclopedias o diccionarios), los cuales sustentan o alimentan a las llamadas bibliotecas electrónicas, que a través de la Internet nos permiten viajar por las autopistas de la información hacia cualquier parte del mundo.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Pensamos que el libro en su formato tradicional, lo mismo que las nuevas tecnologías en el campo de la informática (Internet, hipertextos e hipermedios, las bibliotecas virtuales o bibliotecas electrónicas, etc.), no están destinadas a vivir en una permanente guerra, ya que tendrán que coexistir en el proceso del rescate y difusión del acervo

(7) Frost, Gary. "El libro de papel: persistencia de una herramienta cultural". En: *Hacia dónde va el libro. Conferencia sobre el futuro del libro*. Universidad de Wisconsin (USA), 26 de septiembre de 1991, h.1.

(8) "...para salvar a la industria editorial, es necesario crear lectores y escritores desde la casa y la escuela primaria. Nada podrá hacer tanto para que la industria se fortalezca como el hecho de crear una demanda real, quiero decir, lectores implacables, que no sean desviados de esta ingrata y hermosa tarea por la imagen televisiva". Ver: Labastida, Jaime. "Crisis o muerte del libro". En: *Boletín bibliográfico Azteca. Fondo de Cultura Económica*. México, Año 5, N° 59, mayo de 1995. P. 19.

cultural de la humanidad, tanto en sus vertientes científicas como en las humanísticas. Además, cada día es mayor la necesidad de que se puedan fundar nuevas bibliotecas públicas, escolares y universitarias, las cuales tendrán el apoyo de las redes electrónicas para perfeccionar los catálogos y los registros de las múltiples obras que descansarán en los anaqueles de las bibliotecas antes mencionadas.

Asimismo, no debemos olvidar que ya en el mercado podemos adquirir el “libro-cassette”, el cual ofrece junto a la palabra escrita, la vibración sonora de la misma y el futuro del libro impreso sobre papel, seguirá cumpliendo su misión de llevar la cultura a las diferentes poblaciones del mundo.

## FUENTES CONSULTADAS

### Bibliografía

Buonocore, Domingo. *Diccionario de bibliotecología. Términos relativos a la bibliotecología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentalología, tipografía y materias afines*. 2ª. Ed. aum. Buenos Aires: Marymar Ediciones, 1976. 465 P. (Colección bibliotecológica).

Currás, Emilia. *La información en sus nuevos aspectos. Ciencias de la documentación*. Madrid: Paraninfo, 1988.

Frost, Gary. “El libro de papel: persistencia de una herramienta cultural”. En: *Hacia dónde va el libro. Conferencia sobre el futuro del libro*. Universidad de Wisconsin (USA) 26 de septiembre de 1991. 10 hojas (Material mimeografiado, localizado en el Centro de Documentación e Información Bibliotecológica –CEDINBI– de la Biblioteca Nacional, Caracas).

Moscoso, Mercedes Caridad Purificación.

*Los sistemas de hipertexto e hipermedios. Una nueva aplicación en informática documental*. Madrid-Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991. 160 p. (Biblioteca del Libro).

### Hemerografía

- *Boletín bibliográfico Azteca. Fondo de Cultura Económica*. México, 1995.
- *El Nacional*. Caracas, 1996.
- *El Universal*. Caracas, 1995.