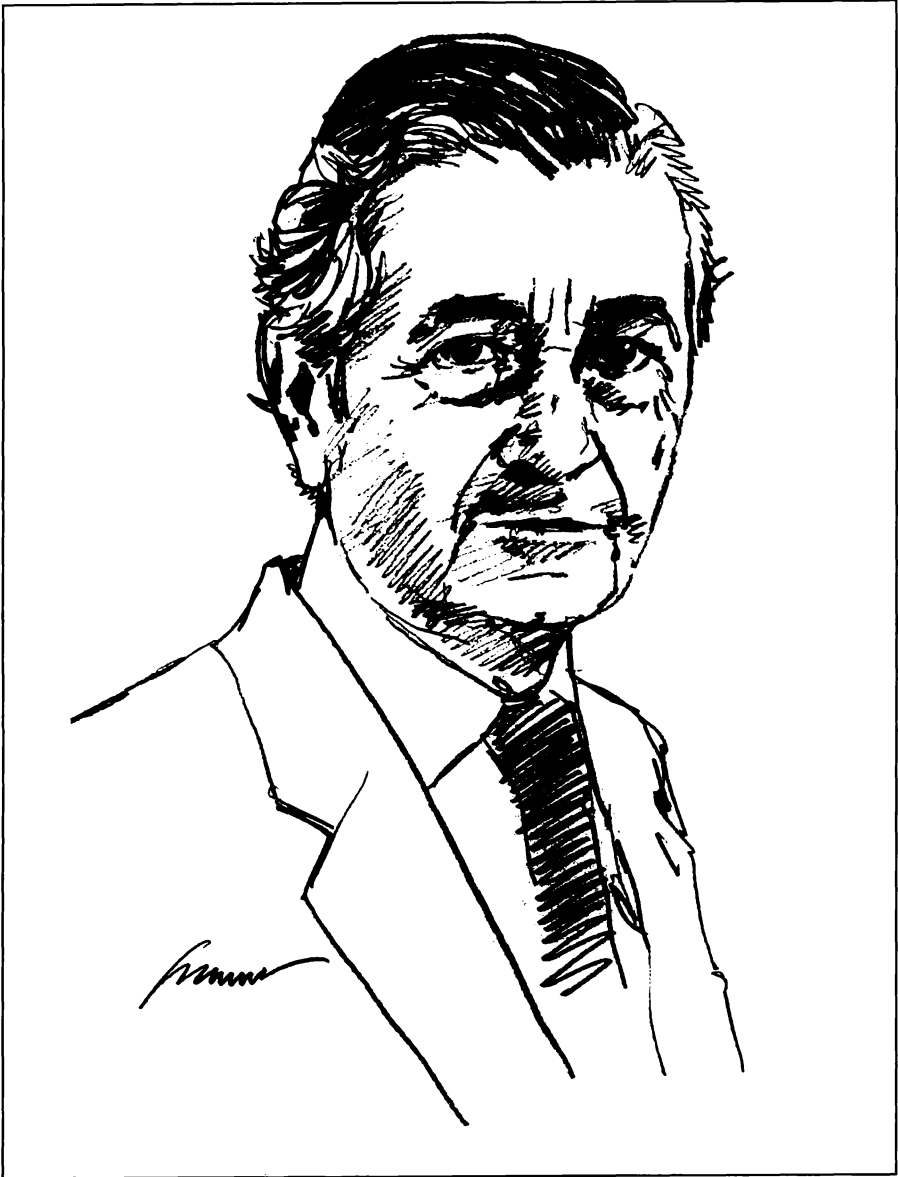


***NUESTROS INDIVIDUOS
DE NUMERO***



RAFAEL ARMANDO ROJAS
Sillón Letra "X"

(Dibujo: Graziano Gasparini)

RAFAEL ARMANDO ROJAS

CURRICULUM VITAE

Fecha y Lugar de Nacimiento: 27/04/13. Tovar, Estado Mérida, Venezuela

Cursó estudios en Humanidades y Filosofía en España, Bélgica e Italia en 1946 obtuvo el Doctorado en Filosofía en la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Idiomas: Español, frances, inglés e italiano.

- 1941-1945 —Director del Liceo “Simón Bolívar”, San Cristóbal, Venezuela. Cátedras de Filosofía, Literatura e Idiomas.
- 1945-1947 —Ingreso el Servicio Exterior de la República de Venezuela como Secretario de la Embajada de Venezuela en Bogotá.
- 1948 —Primer Secretario de la Embajada de Venezuela ante la Santa Sede.
- 1949 —Primer Secretario de la Embajada de Venezuela en París.
- 1951 —Jefe de División de la Dirección de Política Económica del Ministerio de Relaciones Exteriores. Caracas.
- 1952 —Consejero de la Delegación de Venezuela en Suiza, Austria y Yugoslavia.
- 1955 —Consejero de la Delegación de Venezuela ante los Organismos de las Naciones Unidas con sede en Ginebra.
- 1956-1957 —Encargado de Negocios de la Delegación de Venezuela ante los Organismos de la Naciones Unidas con sede en Ginebra.
- 1957 —Consejero de la Delegación de Venezuela ante los Organismos de las Naciones Unidas con sede en Nueva York.
- 1958 —Ministro Consejero de la Embajada de Venezuela en los Estados Unidos de América.
- 1960 —Asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores. Caracas.
- 1962 —Embajador de Venezuela en Nicaragua.
- 1966 —Director de Política Internacional en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Caracas.
- 1968 —Embajador de Venezuela en Portugal.
- 1969 —Embajador de Venezuela en Uruguay.
- 1972 —Embajador de Venezuela en el Líbano.
- 1973 —Retiro del Servicio Exterior.
- 1974-78 —Director del Departamento de Investigaciones de la Academia Nacional de la Historia.

- 1975 —Miembro del Consejo de la Cultura en representación de las Academias Nacionales. En dos oportunidades encargado de la Presidencia del Instituto.
- 1976 —Comisionado de la Presidencia de la República para la Conservación del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación.
- 1987 —Director de la Academia Diplomática “Pedro Gual” del Ministerio de Relaciones Exteriores.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES

Observador de la III, IV y X Reuniones de las partes contratantes del Acuerdo General sobre Tarifas y Comercios (GATT) en Annecy, Francia (1949), Torquay (1950), Inglaterra y Ginebra (1955).

- 1949 y 1951 —Delegado en la Conferencia General de la UNESCO en París.
- 1950 —Delegado en la III Reunión del Comité Ejecutivo de la Aviación Civil Internacional, en Taormina, Italia.
- 1950 —Observador de la Reunión sobre “El Habitat del Estudiante”, En París.
- 1955 y 1956 —Delegado en las XVIII y la XIX Conferencias Internacionales de Instrucción Pública, en Ginebra.
- 1955 —Delegado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre “El Trigo”, en Ginebra (Noviembre) Primer Período.
- 1956 —Delegado en la IV y V Reuniones (Febrero y Octubre) del Consejo del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, en Ginebra.
- 1956 —Delegado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre “El Trigo”, en Londres. (Febrero y Marzo) Segundo Período.
- 1956 —Observador en la Reunión del Consejo Económico y Social, en Ginebra (julio).
- 1957 —Delegado en la IV Sesión de la Comisión para la Información sobre Territorios No Autónomos, en Nueva York.
- 1957-1958 —Delegado de las Sesiones de la Junta Ejecutiva de la UNICEF, en Nueva York.
- 1957 —Delegado Suplente al XII Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Representante Principal en la XII Comisión
- 1958 —Delegado Suplente al XIII Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.
- 1958 —Delegado a la Reunión del Comité Plenario de la CEPAL, en Santiago de Chile.
- 1968 —Presidente de la Delegación de Venezuela en la Conferencia sobre “Derecho de Los Tratados”, en Viena.

AUTORÍA DE OBRAS
(Nombre de Escritor: Armando Rojas)

- “Yunque”, Ensayo de Crítica y Humor, San Cristóbal, 1944
- “Invitación a la Inquietud”. Ensayos Pedagógicos, San Cristóbal, 1945.
- “La Batalla de Benthán en Colombia”. México. 1951.
- “Ideas Educativas de Simón Bolívar”, Madrid, 1952 y 1955, 1970. Caracas, Monte Ávila Editores, 1976 Caracas, Publicaciones Españolas, 1980.
- “Don Pedro Gual y Los Orígenes del Panamericanismo”, Caracas 1953, 1980.
- “Alejo Fortique, 1897-1945”, Ediciones de la Fundación Mendoza, Caracas, 1960.
- “La Rendición de Lucifer y Otro Ensayos” Cuadernos de la Asociación de Escritores de Venezuela, Caracas 1961.
- “Los Papeles de Alejo Fortique”. Universidad Central de Venezuela. 1962.
- “Diario de Grecia”, Managua 1962.
- “Bolívar y Darío”; Managua 1964.
- “Venezuela Limita al Este con el Esequibo”, Oficina Central de Información, Caracas, 1965. Segunda Edición: Ministerio de Relaciones Exteriores, Caracas, 1968.
- “Los Creadores de la Diplomacia Venezolana”, Mérida 1965. Segunda Edición: Caracas, 1977.
- “Guzmán y la Guayana Esequiba”, Caracas. 1971.
- “Piedras y Signos”. Universidad de Los Andes, Ediciones del Rectorado. Mérida 1973 (Prólogo de Fernando Paz Castillo).
- “Las Misiones Diplomáticas de Guzmán Blanco”, Monte Ávila Editores, Caracas 1974.
- “El Pensamiento Americanista de Bolívar”, Mérida 1974.
- “Vicente Dávila, en el Centenario de su Nacimiento”, Caracas 1974.
- “Bolívar y Santa Cruz”, Epistolario 1975.
- “Historia de las Relaciones Diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos”, I, 1810-1899. Caracas, 1979.
- “El Quijotismo de Bolívar”, dos ediciones Colección Libro Menor, Nº 7. Ediciones de la Academia Nacional de la Historia, Caracas. 1980.
- “Bolívar Diplomático”, Cuadernos Lagovén, Caracas. 1981.
- “Carta a Dios”. Editorial Arte, Caracas 1981.
- “El Escritor y la Sociedad y Otras Meditaciones”. Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1986.
- “La Historia, Memoria y Esperanza”. Academia Nacional de la Historia, Caracas. 1989.
- “Bolívar, Paradigma de la Estirpe” Colección Cuatricentaria, Academia Nacional de la Historia, Caracas 1991.
- “La Huella de Alberto Adriani”. Caracas, 1994.

CONDECORACIONES

- Oficial de la Legión de Honor, Francia.
- Comendador de la Orden de San Carlos, Colombia.
- Orden Andrés Bello, Banda de Honor.
- Gran Cruz de la Orden Rubén Darío.
- Orden Diego de Losada, Primera Clase.
- Gran Cruz del Cedro del Líbano.
- Orden Cecilio Acosta, Primera Clase.
- Orden Tulio Febres Cordero, Primera Clase.
- Orden Alberto Adriani, Clase Única.
- Orden Ciudad de Tovar, Primera Clase.
- Orden Ciudad de Zea, Clase Única.
- Medalla "Luacila Palacios" del Circulo de Escritos de Venezuela.

ACADEMIAS

- Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.
- Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia. España.
- Miembro Correspondiente de la Academia Bolivariana de la Historia. Bolivia.
- Miembro Correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Nicaragua.
- Miembro de los Centros de Historia de Táchira y Trujillo.
- Miembro Correspondiente de la Academia Portuguesa de la Historia. Portugal.
- Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Argentina. Argentina.
- Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Guatemala. Guatemala.

OTROS

Se ha referido a su obra:

- El General Eleazar López Contreras, el Cardenal José Humberto Quintero, Vicente Lecuna, Caracciolo Parra Pérez, Cristóbal L. Mendoza, Ramón Díaz Sánchez, Augusto Mijares, Fernando Paz Castillo, Guillermo Morón, Gloria Stolk, Juana de Ávila, Ana Mercedes Pérez, Simón Alberto Consalvi, Elena Dorante, Ramón Escobar Salom, Carlos Felice Cardot, Pedro Pablo Paredes, Luis Beltrán Guerrero, José Ramón Medina, Orlando Araujo, Manuel Pérez Vila, Monseñor Ovidio Pérez Morales, Ramón González Paredes, Ramón J. Velásquez, Rafael Ramón Castellanos, Pablo Rojas Guardia, Pascual Venegas Filardo, Roberto Lovera De-Sola, Miguel Burelli Rivas, Andrés Holguín, José Antonio Rial, José Pérez de Arco, Guillermo Pardo de Leyginier.
- "Hijo Ilustre del Estado Mérida", Asamblea Legislativa del Estado Mérida, 1975.
- Primer Vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1986. hasta la fecha.

- Durante el desempeño en el Servicio Diplomático de Venezuela, puso Especial énfasis en dar a conocer la cultura venezolana y sus diferentes aspectos, por medio de charlas y conferencias en Liceos, Universidades y Centros Culturales de los países donde estuvo acreditado. A través de la prensa, radio y televisión se empeñó en difundir los valores culturales del país.
- Durante los últimos año ha ejercido el cargo de Presidente de la Junta Nacional Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación, desde el cual se ha esmerado en el rescate de numerosos Monumentos Históricos y en crear una conciencia nacional sobre la importancia del Patrimonio Histórico y Artístico. Ha firmado aproximadamente doscientas Resoluciones por medio de las cuales se protegen un conjunto de Bienes Culturales, muebles e inmuebles, que enriquecen el Patrimonio de la Nación. Con motivo del Bicentenario del Nacimiento del Libertador logró la restauración de los doce Retablos Coloniales del Templo de San Francisco, los cuales constituyen la expresión más valiosa del Barroco en Venezuela. Se declararon Monumentos Nacionales los seis Órganos Cavallié-Coll que existen en Venezuela, previamente restaurados por técnicos alemanes.
- Como reconocimiento y estímulo para el movimiento musical venezolano se declararon Patrimonio Artístico de la Nación: la Orquesta Sinfónica Venezuela, la Orquesta Sinfónica del Zulia, el Orfeón Universitario y la Banda Marcial de Caracas.
- Entre los últimos libros prologados se cuentan: *Los días de Cipriano Castro*, Mariano Picon Salas, editado por la Academia Nacional de la Historia y *El Libertador* de Augusto Mijares, editado por la Presidencia de la República.