

DOCUMENTOS

PALABRAS DEL DIRECTOR ENCARGADO, CORONEL TOMAS PEREZ
TENREIRO,* CON MOTIVO DE LA DONACION DE UNA CARTA DE
SIMON BOLIVAR A SU HERMANA MARIA ANTONIA, DESDE CHIA,
COLOMBIA. 24 DE FEBRERO DE 1994

Señor don Pablo,

Señoras, Señores:

Esta tarde, nos reunimos en una ocasión muy feliz. Y lo es, por cuanto recibimos a un hombre tocado por aquello llamado en la antigüedad soplo de los dioses, y quien viene, además, para, en gesto que lo honra otro tanto, a efectuar una muy generosa donación. . . Y, cuéntese, que ser generoso, lejano de la usura e igualmente del despilfarro, no es virtud común y menos en estos tiempos de egoísmo y del vivir para sí solo, sin cuidar del derecho ajeno. . . Añádase la naturaleza y valía de la donación: Una carta de Don Simón, más preciosa por dirigida a una de sus hermanas. Para María Antonia, que trae, escrita de mano del Libertador, y como usted bien dice: “De firme escritura y recio contenido”. No es, ni ahora ni antes, cosa común. . . Por ello, la Academia lo agradece, en su nombre y en el de Venezuela, pues ella es quien la recibe y para los venezolanos, siempre la atesorará. . . Por cierto, y se me ocurre comentarlo, que el retrato conocido de la señora María Antonia, bien representa todos los sufrimientos familiares de Bolívar. Repito, la guardaremos como lo que es, cosa preciosa y salvada por una familia merecedora del patrio bien. . . Y ahora ¿qué decir de usted señor Benavides? . . . No sólo su visita nos enaltece, sino que debemos aquí decir lo justo y merecido. Un su biógrafo escribió que usted, y en frase muy de usted, “había visto el mundo a través de sueño y color”. . . Creo que en ella sueño viene por imaginación, privilegio de pocos, precisamente aquella que es fuerza, distante del error, capaz de afilar la función creadora, vívida, y tal puede verse en cada una de sus realizaciones. . . Y en cuanto al color, que “es gloria y pasión de la pintura”, viste de luz sus paisajes y hace escalera por la cual suben o bajan pedazos del arco aquel que los resume todos. Y si a las cualidades y calidades del artista, añadimos las del ciudadano “honesto, sincero y trabajador”, nos encontramos con el hombre que Bolívar imaginó para poblar su república y formar sus cuadros ductores.

Así que sed bienvenido. . . y dejamos constancia de que, tanto nuestro Director, doctor Morón, cuanto el primer Director, doctor Briceño, lamentan que uno y otro achaque, les hayan impedido dar a usted las gracias.

* Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. Sillón Letra “S”.