

lisis despiadado, la toma de conciencia trágica de un destino que torció la violencia y el afán de botín" (p. 71). Este mismo nos llevó a donde estamos. Sólo un acto quirúrgico, que cuenta con la voluntad de todos, puede empujarnos por el sendero a través del cual, pasado por nuestra impertinente vocación para el fracaso, hallemos la trocha para la realización. Vía que hoy se vislumbra oscura. La cual sólo pensadores como Liscano iluminan con su meditación dolorosa y esclarecedora.

Caracas: octubre, 27 - noviembre, 21 - diciembre 6, 1992.

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Por HERBERT LUNA*

En esta oportunidad es grato rendir homenaje al *libro de Colombia*. El 65% de las reseñas de esta entrega se basan en una selección —de entre una variada y rica adquisición hecha por la Biblioteca Nacional— de la Feria del Libro Colombiano, en junio de 1993.

ALMOND, GABRIEL (comp.)

Diez textos básicos de ciencia política. / Gaetano Rosca et. al. - Barcelona: Editorial Ariel, 1992, 277 p.

If

CBM5542

El volumen recoge diez textos considerados como fundamentales para la comprensión del origen de diversos enfoques que caracterizan a la ciencia política del siglo xx. Pueden apreciarse las diferentes perspectivas que han permitido el avance de la disciplina, seleccionadas de capítulos de libros y artículos muy significativos de Gaetano Rosca (el único del siglo xix), Duverger, Dahl, Downs, Lipset, Riker, Almond, Olson, Easton, entre 1950 y 1967.

AMBELAIN, ROBERT

El hombre que creó a Jesucristo. La vida secreta de San Pablo / Robert Ambelain. - Caracas: Ediciones Martínez Roca, S. A., 1993. 293 p. + il. + mapas. Colección Enigmas del Cristianismo.

* Referencista del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y Docente de la Universidad José María Vargas.

If
CBM5928

Para Robert Ambelain, Pablo es un personaje epónimo que sirvió de vehículo a los escribas de los siglos IV y V para fundir y amalgamar palabras y acontecimientos pertenecientes a, por lo menos, tres personajes diferentes, dos de los cuales fueron inventados y sólo uno es real. Algo parecido a la forma como se "inventó" la figura de Cristo dios encarnado (por cierto, asunto discutido en otra obra: *El enigma Sagrado*, de los autores Michael Baigent y Richard Leigh). Por supuesto, la mano de hierro de los imperios, bajo las órdenes de la Iglesia, se encargaron de silenciar a quienes se dieron cuenta del asunto. Reseño esta obra por considerar que el tratamiento del tema está hecho en forma seria, aunque personalmente no comparto el contenido.

ARCINIEGAS, GERMÁN

América es otra cosa / Germán Arciniegas. - Bogotá: Intermedio Editores; Círculo de lectores, 1992. 245 p.

If
CBM1409

Germán Arciniegas es uno de los escritores colombianos más renombrados. En esta oportunidad ofrece una visión de América que parte de la idea de que la misma fue una perpetua invención: el 12 de octubre es una celebración europea y no americana. No es más que un gran disparate. Quienes vinieron aquí lo hicieron movidos por la fantasía y la superstición. En América, los españoles crearon la anti-europa. Se vinieron a buscar lo que no tenían allá. Por tanto, los 500 años son los de la regeneración de Europa, es decir, la del grupo que emigra con la esperanza de ser libres siendo que en su patria eran vasallos, prisioneros, esclavos y rodeados de miseria.

América es otra cosa quiere decir que en el sentido de la libertad que aquí lograron los europeos, ellos descubrieron a América pero que nosotros no la hemos todavía descubierta cinco siglos después. El Nuevo Continente es parte de la Europa peregrina que busca en tierras de ultramar lograr los sueños irrealizados en sus tierras de origen.

BAIGENT, MICHAEL (et. al.)

El escándalo de los rollos del Mar Muerto: Las revelaciones que hacen temblar al Vaticano / Michael Baigent, Richard Leigh. - Barcelona: Ediciones Roca y Planeta Venezolana S. A., 1993. 269 p. Enigmas del Cristianismo.

If
CBM5537

Explicación cruda, patética, de lo que los autores han llamado el engaño del siglo, es decir, la patraña del Vaticano al querer mantener

ocultos el 75% de los rollos encontrados en las cuevas de Qumram, por miedo a revelar el contenido y que se descubra que San Pablo y la Iglesia Oficial tergiversaron adrede el mensaje de Jesucristo.

El libro trata de los pormenores en cuanto a las intrigas surgidas a raíz del encuentro de tan valiosos materiales que supuestamente datan de 400 años AC y para cuyos estudios y preservación se contó con un equipo en el que se aceptó sacerdotes y científicos agnósticos, pero nunca a judíos y en el que el director fue un sacerdote jesuita de carácter cerrado y conflictivo. Sólo han salido a la luz los fragmentos que gozan del interés de los publicadores, pero aquellos que atentan contra la fe católica no.

BARRERA, CRISTINA (comp.)

Crisis y fronteras: Relaciones fronterizas binacionales de Colombia con Venezuela y Ecuador / Cristina Barrera, compiladora. - Bogotá: Ediciones Unian-des; Cider; Cerec, 1989. 439 p. + il.

If

CBM0157

Este libro recoge en varios ensayos todo lo referente al programa de estudios fronterizos binacionales, llevado a cabo entre 1986-1987 y relacionado con el problema fronterizo colombo-venezolano, trastocando la política doméstica en cada uno de esos países. Además del trato del desarrollo fronterizo colombiano, sus flujos, escarnios y crisis, involucra el marco ecuatoriano durante las décadas de los ochenta y desde el punto de vista del proceso histórico, punto central del análisis. Queda el énfasis en que entre Venezuela y Colombia sobresalen aspectos conflictivos por diferencias territoriales, por cuestiones migratorias y por las guerrillas de fronteras.

BENÍTEZ, FERNANDO

¿Qué celebramos, qué lamentamos? / Fernando Benítez. - Santo Domingo, (s. n.), 1992, 294 p.

If

CBM1525

Continuar hablando acerca de lo que fue el descubrimiento de América, si positivo o negativo (si un disparate o qué), es algo que ya nos satura. A propósito de los 500 años del descubrimiento de América fue bastante lo que se publicó al respecto. A estas alturas —creo— estamos claros del verdadero significado de la “empresa Colón”. Sin embargo, valía la pena reseñar la obra ensayística de don Fernando Benítez, en su esfuerzo por sintetizar al máximo las doctrinas, ideas y propuestas teóricas en torno a la figura del Padre Bartolomé de Las Casas y los problemas de América generados por la actuación histórica de este misionero. Es solamente ésto: un ensayo. No tiene

ni una nota documental, pero posee el don de la palabra y la luce. Es su virtud y la salvación en medio de lo que ya se convierte en argumentos más que trillados.

CARDONA, DIEGO

Colombia-Venezuela: Crisis o negociación / Diego Cardona (et. al.). - Bogotá: CEI Uniandes; Fescol, 1992. 120 p. Colección Parlamentaria.

If

CBM0335

Colombia y Venezuela están haciendo esfuerzos por llevar adelante una integración en medio de las crisis internacionales que desde 1990 las han sacudido. Este libro presenta precisamente el escenario internacional, sus dilemas y alternativas, política exterior de Venezuela y Colombia y las negociaciones bilaterales. ¿Cuáles son las relaciones comerciales entre ambas naciones? ¿Cuál es el balance global de los vínculos colombo-venezolanos? Anexa declaraciones presidenciales conjuntas, memorándum de cooperación, transporte, etc.

Los mercados entre Venezuela y Colombia han pasado por numerosas dificultades pero están consolidados como uno solo. El papel del Estado no es tan influyente en las decisiones de producción. Por otra parte, no porque los gobiernos hayan manejado con lentitud el asunto de la integración signifique por ello que no sirva.

CARRERAS, JULIO ANGEL

Esclavitud, abolición y racismo / Julio Angel Carreras. - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1989. 122 p. Ediciones Jurídicas.

If

CBH4444

Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana y premiado por la Unión Nacional de Juristas con el galardón "Ignacio Agramonte", ha escrito obras relacionadas con el Estado y el Derecho en Cuba y América, historia de Jamaica y antología bolivariana.

Esta obra apareció inicialmente en 1985 y se re-editó en 1989. Presenta una temática histórica que indudablemente remite a las raíces de lo que somos como pueblo. Los temas de la esclavitud, de su abolición y del racismo, constituyen la columna vertebral del libro, viendo atrás, hacia la Roma Imperial (la esclavitud y sus orígenes) y las modalidades en América y particularmente en Cuba.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL COMITÉ DEL PCC

Cronología de la revolución: 1984-1989. La Habana: Editora Política, 1991.

Ref

CBM1405

Cronología de lo ocurrido en todos los planos entre el 1º de enero de 1984 y el 31 de diciembre de 1989. Obra de consulta obligada para quienes quieran seguir de cerca un registro de los acontecimientos cubanos en el espacio de esos cinco años.

CORDERO VELÁZQUEZ, LUIS

La Venezuela del viejo ferrocarril / Luis Cordero Velázquez. - Caracas: Presidencia de la República, 1990. 284 p. + fotog.

If

CBM2374

Este libro constituye una interesante panorámica histórica del ferrocarril venezolano, excelentemente bien ilustrada con fotografías, reducida al mínimo en notas de pie de página —tal vez por exigencias mismas de los publicadores, muy casual en este tipo de ediciones—. Desde Guzmán, pasando por Crespo, Andueza, Andrade, Castro y el siglo xx, nos presenta los trenes urbanos y rurales, los tramos (como los de Caracas-La Guaira, Gran Ferrocarril de Venezuela Caracas-Valencia, Carúpano, Puerto Cabello, Turén, San Felipe, etc.). Por demás está decir que es una obra de obligatoria consulta para quienes estén trabajando sobre la historia ferrocarrilera en Venezuela, temática ya adelantada por unos cuantos escritores, entre otros valiosos, el Profesor Jesús Aguilera, actual docente de la Universidad José María Vargas.

CORRADINE, ALBERTO

Historia de la arquitectura colombiana / Alberto Corradine. - Bogotá: Escalá, 1989. 347 p. + il. + mapas. Biblioteca de Cundinamarca.

If

CBM1626

Arquitecto colombiano y miembro de número de la Academia de Historia Regional y de Colombia. Es autor de varios libros relacionados con la arquitectura y arte de su país. En esta oportunidad ofrece una aproximación —como él mismo lo dice en el prefacio— a la arquitectura colombiana entre la colonia y la mitad del siglo xix, refiriendo la temática a las condiciones sociales, económicas y culturales que propiciaron dichas manifestaciones arquitectónicas. Al igual que en Venezuela, enseñar la historia de la disciplina resulta un verdadero problema tanto en cuanto los ciudadanos colombianos desconocen el pasado. ¿Cómo fue la arquitectura civil, religiosa, militar, sus estilos y técnicas en los siglos xvi-xvii y cómo se expresaron entre los siglos xviii-xix? ¿Cómo se presentó la arquitectura urbana, rural, religiosa, militar y los estilos europeos?

Es un libro muy bien trabajado, documentado e ilustrado que convida al lector no solamente al diálogo en cuanto a la interpretación del hecho histórico, sino a una crítica a la erudición que antecedió a la obra, con lo cual puede uno familiarizarse con otros criterios y entender por qué el autor prefirió el suyo.

CANE, MIGUEL (1851-1905)

Notas de viaje sobre Venezuela y Colombia / Miguel Cane. - Bogotá: Presidencia de la República, Comisión preparatoria para el V Centenario del Descubrimiento de América, Colcultura, 1992. 277 p. Viajeros por Colombia.

If

CBM1589

Este libro, parte de la Biblioteca "Viajeros por Colombia", es obra de Miguel Cane, personaje de mediados del siglo XIX y principios del siglo XX colombiano. Fue publicado inicialmente en 1884 y su segunda edición data de 1907. Esta es la tercera. Se ocupa en el primer capítulo y parte del segundo de Venezuela. El resto, trece capítulos, los dedica a Colombia. Nos permite apreciar la vida, visión, costumbres —en pocas palabras, la época— dentro de la cotidianidad de un viaje y dentro del estilo literario de los cronistas.

DEAS, MALCOLM (et. al.)

Tipos y costumbres de La Nueva Granada: La colección de pinturas formada en Colombia por Joseph Brown entre 1825 y 1841 y el diario de su excursión a Girón, 1834 = Types and custom of New Granada: The collections of painting made in Colombia by Joseph Brown between 1825 and 1841, and the journal of his excursion to Giron, 1834 / Malcolm Deas, Efraín Sánchez y Aída Martínez. - Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1989. 229 p. + il. col. Colección Arte. Edición bilingüe inglés-español.

If

CBM0405

Se trata de un álbum del viajero inglés Joseph Brown, quien llegara a Colombia en su juventud, en 1825, como agente de The Colombian Mining Association. Se estableció en la ciudad de Bogotá hasta 1841 y recorrió varias regiones del territorio neogranadino.

El libro ofrece acuarelas y dibujos de Mr. Brown y de varios autores, que permiten apreciar la vida cotidiana, la gente, usanzas, transporte, situaciones sociales: campesinos que van al mercado, tejedoras de ponchos, monjas, mineros, pescadores.

La bisnieta de Brown donó estas joyas de arte a la Royal Geographical Society de Londres. La novedad de las ilustraciones estriba en que fueron recuerdos que Brown envió a su familia. La publicación incluye artículos de Malcolm Deas y Efraín Sánchez sobre el valor

histórico de la colección y antecedentes de la pintura de tipos y costumbres en Colombia. Contiene también el diario de una excursión a Girón, desde Bogotá —en 1834—, anotada para esta edición por Aída Martínez.

ESTÉ SALAS, NINA

La educación superior venezolana, una institución en crisis. Testimonios orales de sus actores / Nina Esté Salas. - Caracas: Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1992. 150 p.

If

CBM5131

Comprensión parcial e integral de las raíces de una crisis, con el propósito de identificar causas y llevar a la conciencia y a establecer salidas y cambios. Para ello, los testimonios orales de diversos dirigentes de la educación superior nacional han llevado al planteamiento fundamental. La autora expresa cuál es su metodología de trabajo, pasa luego al contexto político del tema y desarrolla: el modelo liberal-populista de la educación está en crisis. ¿Qué se perfila? ¿Qué cambios sugiere? Los fracasos han sido en el partidismo, la rigidez centralizadora, impericia administrativa, crecimiento sin planificación, desarticulación institucional, deficiencias en el área curricular y en el área estudiantil. ¿Cómo se corregirán? Muy interesantes los cuadros sinópticos al final de la obra.

FRIEDMANN, NINA S. DE (et. al.)

Indigenismo y aniquilamiento de indígenas en Colombia / Nina S. de Friedmann, Juan Friede, Darío Fajardo. - 2 ed. - Bogotá: Fondo Editorial CIEC, 1981. 140 p. + il.

If

CBA6902

Dos antropólogos, un etnohistoriador y un filósofo-fotógrafo han unido esfuerzos para publicar la segunda edición de un libro en el cual se denuncia que el *indigenismo estatal* es la estrategia a través de la cual las clases dominantes aniquilan al indígena; y que la *indianidad* es la actitud del mismo indígena y de otros sectores de la población colombiana frente al problema y en la resolución del cual se señala a los aparatos represivos del Estado como culpables de crímenes que se explican en conflictos por la tierra y aprovechamiento de los recursos naturales. El Estado defiende los intereses de terratenientes poderosos a conciencia del etnocidio y del ventajismo que ello significa en detrimento del nativo.

Este libro constituye una sinceración y tratamiento de la problemática aborígen contemporánea, en abierto debate y en espera de una solución que no lesione los derechos humanos de los primeros habitantes del territorio.

GARCILASO INCA DE LA VEGA

Los mejores Comentarios Reales / Garcilaso Inca de la Vega. - Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1992. 244 p.

If

CBM5578

Hijo de padre español y madre india descendiente de Atahualpa, funde en sus *Comentarios Reales* (1609-1616) la cultura aborigen con el neoplatonismo renacentista. En sus páginas trata las pintorescas costumbres de los Incas o de leyendas como la de Pedro Serrano, llegadas por la vía oral de su propia familia. Se le atribuye la virtud de haber podido amalgamar el folklore con el rigor histórico en una prosa atractiva, de fuerza e inigualable estilo.

Es esta una edición abreviada en la que se resaltan las mejores páginas de Garcilaso Inca de la Vega en sus *Comentarios Reales*.

Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos: que contiene la Guía del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid además de ciertas noticias sobre el pasado de la Villa y Corte de Madrid y su comunidad con algunos documentos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX de interés para el erudito y el curioso lector / Madrid: Comunidad de Madrid, 1990. 364 p. + il. Colección Archivos, Cuaderno 4.

If

CBM0738

Documentos madrileños compilados entre 1504 y 1889 (seleccionados de entre más de 36 mil) y que abarcan los más amplios campos: Escrituras de ventas, poderes, capitulaciones, matrimonios, testamentos, constitución de sociedades, promesas de dotes, apartamiento de injurias, perdones, arrendamientos, censos, exámenes, pagos, etc. Todos ellos formaban parte de registros de Consulados, escrituras autorizadas por Cónsules de España en el extranjero, libros de contadurías, en fin... En esta obra puede uno darse cuenta por mostrario de qué contiene este archivo (y los que somos investigadores sin recursos, amarotarnos de la envidia de "ver y no tocar" por causa de la lejanía).

LUCA DE TENA, TORCUATO

América y sus enigmas (y otras americanerías) / Torcuato Luca de Tena. - Caracas: Planeta Colombiana, 1993. 218 p. Colección Memoria de la Historia, Nº 70.

If

CBM5947

Séneca predijo el descubrimiento de América en su obra trágica *Medea*. Temas así por el estilo son los tratados por este septuagenario

escritor con nombre italiano pero español de nacimiento. Sus ensayos se refieren a cosas curiosas de la historia de América, en escritura bastante cercana a lo literario, alejada de toda connotación científico-metodológica.

Llama "enigmas de América" a las profecías, reconstrucción de viajes como el de los Vikingos, la incursión de Colón, etc. Lamentablemente da la impresión de ver la historia siempre desde el plano europeo. También trata los primeros contactos aborígenes-españoles ocurridos en Santo Domingo, naufragios, rescates de tesoros. Las "otras americanerías" incluyen la figura de Hernán Cortés y datos curiosos acerca de la vida de este conquistador español.

MARTENS, JUAN CLAUDIO

El espacio regional tachirenses. Historia y desarrollo / Juan Claudio Martens. - San Cristóbal: Edición del Núcleo de Investigación y Desarrollo Fronterizo, Universidad Experimental Nacional del Táchira, 1992. 479 p.

If

CBM2316

Me da mucho gusto reseñar una obra de un compatriota tachirenses, referida a la configuración histórica del espacio regional suroccidental venezolano y la estrategia para su desarrollo. Se trata de una zona de peso agropecuario en el pasado, incluso aportadora de yacimientos petrolíferos, eje económico de la Venezuela de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Martens parte de la definición del concepto de "región". Se aboca luego al análisis histórico del significado del Táchira y sus zonas de influencia en el desarrollo social, político y económico tanto de sí misma como del espacio regional. En el Táchira —dice— se ha organizado un movimiento de lucha por la descentralización de los poderes políticos y económicos. Las características peculiares de la evolución histórica del Táchira y sus zonas de influencia han favorecido la configuración de un espacio regional relacionado con su condición de frontera.

MORENO Y ESCANDÓN, FRANCISCO ANTONIO

Indios y mestizos de la Nueva Granada a finales del siglo XVIII / Francisco Antonio Moreno y Escandón. - Bogotá: Banco Popular, 1985. 596 p. Biblioteca Banco Popular 124.

If

CAP8141

Calificado por el prologuista como "un burócrata colonial" (p. 5), la actividad profesional de Moreno y Escandón lo vinculó a los núcleos del poder: Cabildo, Procuraduría, Alcaldía, Fiscalía de Audiencia, Asesoría jurídica e incluso cultural. Fue Juez conservador de las

rentas de tabaco y aguardiente. Simultáneamente, fue Protector de indios, Fiscal de Crimen, de lo Civil y Liquidador de los resguardos aborígenes del oriente colombiano. Esta obra ofrece una visión global de carácter oficial sobre la gestión de este personaje en la administración y vida social colonial.

Moreno y Escandón tuvo el coraje de enfrentarse a las órdenes religiosas precisamente por el asunto indiano y fue llevado a juicio por ordenar extinciones de resguardos indígenas.

PARSONS, JAMES J.

Las regiones tropicales de América Latina / James J. Parsons. - Bogotá: Fondo FEN, 1992. 427 p. + il.

If

CBM1567

El geógrafo contemporáneo James Parsons decidió vivir en América Latina y recorrió, a finales de los cuarenta del siglo XX, varias regiones de Colombia, particularmente la región antioqueña. Supo entenderla como pueblo a la vez que se compenetró y describió su geografía. En este libro recoge el impacto que la naturaleza, hombre y cultura de esos predios han causado a su ánimo. Se ve a las claras cuál es su pensamiento y epistemología geográfica, sus estudios sobre Antioquia (región cuya especificidad se denota desde la misma época de la Colonia), Colombia, el Caribe y las culturas precolombinas. También incluye un capítulo sobre la transformación y desaparición paisajística.

PÉREZ TRIANA, SANTIAGO (1858-1916)

De Bogotá al Atlántico: por la vía de los ríos Meta, Vichada y Orinoco / Santiago Pérez Triana. - Bogotá: Presidencia de la República, Comisión Preparatoria para el V Centenario del Descubrimiento de América, Instituto Colombiano de Cultura, 1992. 264 p. Viajeros por Colombia.

If

CBL1514

Santiago Pérez Triana se caracterizó por ser eminente orador y políglota, muy vinculado a la política. Se le llegó a acusar alguna vez de "entreguista" debido a que cursó favores a empresas ferroviarias. El sonado caso "escándalo Petit de Panamá" dio vueltas al mundo de la época.

El libro que hoy reseñamos fue publicado por primera vez en 1897. Se trata de una descripción detallada de lo que va encontrando —camino al exilio— entre la ruta Bogotá-Los Llanos colombianos-Orinoco, algo así como 50 días entre los Llanos de Colombia y Ciudad Bolívar a través de la ruta Meta-Orinoco. Pérez Triana describe la gente, la fauna, la infraestructura, la flora, las costumbres, sus expe-

riencias al navegar el Túa, el Vichada, el Meta. Cuando llega al Orinoco exclama: "Nos parecía estar navegando ya sobre las ondas del océano" (pp. 123-124). En otra parte, escribe: "en Maipures debíamos encontrar autoridades venezolanas poco respetuosas, triste es decirlo, para con los misioneros y las gentes de la Iglesia" (p. 124). Y, así, describe cómo era la situación de vigilancia en las fronteras en la época, las molestias endémicas y barreras geográficas. Igualmente, hace algunas observaciones en cuanto al aprovechamiento comercial e industrial de la zona que podría beneficiar a ambos países.

PERRY, GUILLERMO

Política petrolera: economía y medio ambiente / Guillermo Perry. - Bogotá: Cerec; Fescol, 1992. 169 p. Colección Parlamentaria.

If

CBM0136

La obra comienza por describir la condición creciente de la actividad petrolera en distintos aspectos de la economía colombiana y sus aportes al desarrollo social y económico de ese país. Pese a los logros, todavía se requieren ajustes y atención en cuanto al asunto de precios, manejos de excedentes, gas, refinación, transporte y petroquímica, así como política ambiental y desarrollo tecnológico. Colombia es un país privilegiado (así también decimos nosotros de Venezuela): a su riqueza agrícola se le suma el recurso del subsuelo. Ambos tópicos están a la espera de una política que dé apertura a la internacionalización económica de manera vigorosa (¿nos suena conocido?). Resultan interesantes los cuadros que el libro trae, como por ejemplo, el ahorro en el sector petrolero, inversión e ingresos, nivel de exportaciones e importaciones, entre otros.

POLLAK-ELTZ, ANGELINA

Umbandá en Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. - Caracas: Fondo Editorial Acta Científica Venezolana; Consorcio de Ediciones Capriles C. A., 1993. 178 p.

If

CBM6131

Muchos feligreses abandonan sus iglesias porque los sacerdotes están más interesados en la política y en el cambio social que en ocuparse de ellos en lo espiritual. Los cultos esotéricos y estáticos atraen a jóvenes y viejos, a gente culta y analfabetas, por igual. El Umbandá, tendencia afroamericana, se ha enraizado fuertemente en el Cono Sur, en especial en Uruguay. En nuestro país es nueva. Llegó desde el Brasil y tiene diferentes matices con significados diversos para los adherentes. Es lo que la Dra. Angelina Pollak-Eltz ha estado investigando en su condición de Antropólogo: orígenes, doctrina, organización, léxico, acción en Venezuela, etc.

REVEREND, ALEJANDRO PRÓSPERO

Los últimos momentos de Bolívar / Alejandro Próspero Reverend. - 2ª ed. facs. - Bogotá: Editorial Incunables, 1983. 88 p.

If

CAZ0245

Diario de quien fuera el médico de cabecera del Libertador y en el cual se hacen saber los progresos, disminuciones y método curativo seguido por el Dr. Reverend. Lamentablemente esta edición facsimilar llegó mal compaginada. "El 17 corriente (diciembre de 1830) a la una de la tarde, falleció de muerte natural el Excmo. Sr. Libertador de Colombia Simón Bolívar. En medio de varios amigos suyos y antiguos compañeros de sus glorias cerró sus ojos para siempre en la Quinta llamada de San Pedro, distante una legua de la ciudad de Santa Marta". Constituye una alta contribución como fuente de primera mano.

STANKO VRAZ, ENRIQUE

A través de la América Ecuatorial. Viaje por Venezuela / Enrique Stanko Vraz. - Caracas: Fundación Cultural Orinoco, 1992. 354 p. + il. + mapas + fotogr.

If

CBM2513

Definido como "etnólogo entre dos mundos", Enrique Stanko Vraz (1860-1932), originario de Checoslovaquia, naturalista, relata en este libro su viaje por el Orinoco, en 1892, hasta Cocuy y de allí hasta Brasil y posteriormente al Perú. En 1900 escribió esas experiencias en checo antiguo y editadas en Praga. Muy recientemente se logró traducir y ofrecer como documento importante debido a la multitud de fotografías que contiene sobre regiones surorientales de finales del siglo XIX: calles de Maturín, fisonomías de aborígenes, pueblos, naturaleza. Escribe su diario al estilo de los cronistas, en donde incorpora las costumbres de los indios Guaicas y Banivas.

TOVAR PINZÓN, HERMES

Relaciones y visitas a Los Andes S. XVI / Hermes Tovar Pinzón. - Bogotá: Colcultura, 1993. 472 p. + il. + mapas. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional.

If

CBM1613

Doctor en historia, profesor universitario de historia de Colombia y América Latina, Hermes Tovar Pinzón ha hecho investigaciones en archivos de distintos países latinoamericanos así como en el Archivo

General de Indias y en el de Madrid para el área de historia económico-social de Colombia 1500-1860.

La obra se orienta hacia el estudio de los primeros años de la dominación española en Colombia. Excelentemente documentado, bien ilustrado y con mapas, se introduce en los descubrimientos y fundaciones del territorio, de manera crítica, trascendiendo el acopiado y filiación de datos para ir hacia la reconstrucción del pasado a través de los escritos de los cronistas y conquistadores. Personajes, unidad espacial prehispánica, dónde comienza lo hispánico y dónde termina lo aborígen, son parte de una mayor temática. Tovar Pinzón, al igual que nuestro Mario Sanoja, piensa que la reconstrucción del pasado debe ir más allá del documento, es decir, que la arqueología y etnología tienen mucho que aportar en la interpretación de nuestro pasado precolombino.

ROMERO MORENO, MARÍA EUGENIA (et. al.)

Desde el Orinoco hacia el siglo XXI: el hombre, la fauna y su medio / Eugenia Romero Moreno, Claudia Romero Moreno. - Bogotá: Fondo Fen Colombia, 1989. 229 p. + il.

If

CBM1527

Las autoras concentran su atención en las sabanas y selvas de lo que es la Orinoquia colombiana, así como en los llanos orientales de su país. Allí, la ganadería extensiva, tala y quema de bosques, medidas y actividades productivas se van a emprender para incorporar el territorio a la nacionalidad colombiana. Preguntan si se continuará dirigiéndolas con esa "mentalidad andina" que ha generado tan irreversibles problemas.

Llama mi atención, al reseñar la obra, que cuanto el prologuista —Alvaro Uribe Rueda— dice de su país "pega" también con la realidad del nuestro: en Venezuela la geografía es una disciplina de común desinterés. No hemos adquirido conciencia del espacio, ni de la tierra, ni del mar. Así mismo en Colombia. Y tanto allá como aquí, tal ignorancia ha conllevado al abandono de las zonas de fronteras por falta de conceptos geopolíticos. Colombia se lamenta de la pérdida de riquezas auríferas y de cuarzo de Guainía ante Brasil y la salida al mar por el Orinoco: "el señalamiento de nuestras fronteras ha sido un verdadero desastre" (p. 32).

SIERRA MEJÍA, RUBÉN (comp.)

La filosofía en Colombia: siglo XX / Rubén Sierra Mejía, compilador. - Bogotá: Procultura, 1985. 251 p. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura.

If

CAT8500

Selección de documentos entre 1945-1972 relativos a filosofía en Colombia. Es una actividad marginada en el desarrollo cultural colom-

biano y un desnivel cualitativo en tal sentido. Para el compilador, los últimos años caracterizan a una Colombia despierta hacia la filosofía aun cuando se trate de una disciplina que no ha trascendido a las masas. Coincido con Sierra Mejía en el sentido de reconocer que la filosofía es algo más que una disciplina universitaria: es la forma de ver la vida. No es sólo un oficio académico. Un chofer de autobuses, un obrero, el hombre común es un filósofo aunque no conozca quién fue Kant, Heidegger o Hegel.

URICOECHEA, EZEQUIEL (1834-1880)

Antigüedades neogranadinas / Ezequiel Uricoechea. - Bogotá: Editorial Minerva, 1936. 5 + 198 p. Biblioteca Aldeana de Colombia, N° 45.

If
CAX8322

Este escritor colombiano, doctor en medicina a los 18 años de edad y doctor en filosofía (1854), por consejo del Varón Von Humboldt estudió además artes liberales. Políglota (hablaba inglés, alemán, árabe y lenguas aborígenes), editor de libros escolares, se fue a vivir a Europa hastiado de la política manejada en su patria. Se le califica como el primer orientalista nacido en Colombia. El libro reseñado hoy fue escrito en 1854 y en él trata etnología de los Chibchas, su historia, cultura, armas, escultura en América, descripciones de los cráneos y fisonomías. Considerado uno de los más grandes hispanistas latinoamericanos, falleció de apoplejía en 1868 a la edad joven de 46 años de edad, en plena y prominente carrera a favor de la ciencia.

VARGAS SARMIENTO, PATRICIA

Los Embera y los Cuna: Impacto y reacción ante la ocupación española, siglos XVI y XVII / Patricia Vargas Sarmiento. - Bogotá: Cerec, Instituto Colombiano de Antropología, 1993. 199 p. + il. Serie Amerindia, N° 6.

If
CBM1421

Interpretación sobre la historia de la región del Río Atrato (Chocó) durante los siglos XVI-XVII. Describe la dinámica territorial al momento de la invasión española y sus transformaciones. Las tribus llamadas Emberra, Burumía, Tule y Carauta son seguidas como por una cámara de filmación para ver sus ubicaciones, migraciones, establecimientos, por lo cual la cartografía se coloca en un plano de relevancia para dar contribución a un estudio científico acerca de estos grupos aborígenes y su mundo, historia acallada por mucho tiempo.

ZALAMEA, ALBERTO

Catálogo de errores: La crisis colombo-venezolana / Alberto Zalamea. - Bogotá: Editorial La Oveja Negra Ltda., 1987. 186 p. Colección Parlamentaria.

If
CBE8774

La obra se refiere al deterioro que desde 1987 han sufrido las relaciones entre Colombia y Venezuela al recrudecerse la discusión sobre el Golfo. Hace un llamado hacia una política inteligente dispuesta más al diálogo y a la amistad, como algo conveniente, que a la toma de decisiones impacientes. Las páginas del escrito recogen artículos del autor para el periódico capitalino *El Tiempo* y en donde se reproducen entrevistas, su "Catálogo de errores" (es decir, lo que no se debió hacer frente a la discusión colombo-venezolana y lo que sí debió hacerse) y otros temas interesantes: el Tratado de no agresión; conciliación, arbitraje y arreglo judicial entre Colombia y Venezuela; los Tratados de 1939 y 1941 referentes a demarcaciones y fronteras y navegación de ríos comunes; la hipótesis de Caraballeda, entrevistas a Miguel Henrique Otero, y otros títulos.