

BIBLIOGRAFICAS

EN EL TERCER ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DEL ACADEMICO OSCAR BEAUJON:
RETAZOS BIO-BIBLIOGRAFICOS
DE UN RARO MEDICO DE NUESTRO TIEMPO

Por ZÉNEMIG GIMÉNEZ

El 30 de julio del año noventa, en nombre de la docta Academia Nacional de la Historia, el numerario Blas Bruni Celli pronunció en el cementerio del Este el definitivo adiós a los restos del Dr. Oscar Beaujon Graterol.

Los últimos días de ese mes cortarían el aliento de un notable médico y de un distinguido historiador, pero de quien por sobre todo dio muestras de ser un ciudadano de excepción. Porque Beaujon fue paradigma de esa Venezuela que se nos escapa. Un ejemplo de fervorosa y callada labor, de variado y fecundo ejercicio en la acción y el pensamiento, del cotidiano servicio público.

Científico de la medicina, docente, humanista

Me inicié ya tarde en la lectura de Beaujon. No tuve el placer de conocerle personalmente y tampoco el honor de disfrutar de la amistad de quien el académico Blas Bruni Celli tipificara como ejemplo de un tipo de galeno muy raro en nuestro tiempo: dominio de la ciencia médica, anatomista, cirujano, humanista, escritor; pilar de las instituciones académicas, docente, hombre público, modelo de honestidad y austeridad; padre ejemplar y amigo notable, vocación de servicio para su comunidad y su patria.

Más que investigador, un educador

Destacó igualmente en Oscar Beaujon el investigador con la fibra indispensable para no amedrentarse frente a la complejidad de los temas planteados a lo largo de su fecunda vida de indagación y de ordenamiento de los distintos acontecimientos estudiados. Apegado infatigablemente a nuestra historia, sus hallazgos los expresa inflamados con el vigor que otorga la seguridad del estudio y de la comprobación.

Su producción escrita exhibe evidencias de que cada idea forjada en sus minuciosas observaciones se encuentra inscrita dentro del propósito de contribuir

al conocimiento de los hechos históricos con visión de conjunto y criterios de totalidad, los que expresa con la sencillez de quien indaga y escribe con el deseo de enseñar y no por la pura satisfacción de anhelos muy íntimos o para alimentar su vanidad.

La enseñanza que fluye de ciertos párrafos de Beaujon recuerdan los amenos comentarios que vierten Mario Jacobo Penso y Rafael Gallardo en "La atormentada de la sed", cuando refieren las insistentes y orientadoras advertencias del Dr. José Dolores Beaujon en su revista 'Higieya' y otros periódicos de la localidad, previniendo contra del agua de Caujarao que consumían los corianos, preocupación que llevó al padre de Oscar a colocar esta prédica constante como cabecera obligada de todos sus artículos: "Agua buena la de Meachiche".

Salvando estilos y distancias, los trabajos de Beaujon muestran la formación paterna. Esa preocupación por la idea de enseñar. Cada afirmación que sacude un texto de Beaujon está amparada por la fuente oportuna, la cita precisa y la orientación generosa, esclarecedora. Allí está presente la responsabilidad de quien afirma para trascender y no por pura afectación. De esta manera se muestra la arista generosa de quien conoce las dificultades de la investigación en un país con poco respeto por sus archivos y desea evitar a otros los avatares propios de incursionar por caminos ya trajinados.

La presentación y la redacción de sus trabajos muestran al académico Beaujon cuidadoso en el decir. Y el esmero en la claridad que desea dar a sus trabajos sólo se ve disminuido por la pasión que le insuflan las emociones de lo indagado, sin descuidar la amena narración y la gracia para facilitar la comprensión de sus ideas.

Del examen de las distintas responsabilidades que le tocó desempeñar, las coincidentes opiniones de discípulos, compañeros y amigos constituyen prueba irrefutable de que Oscar Beaujon las abordó con singular devoción, dejando en cada una de ellas la huella perdurable de sus ejecutorias.

El médico y el historiador

De la entretrejida labor de Beaujon como investigador, como médico, historiador y escritor, constituyen prueba documental los comentarios sobre *La miositis orbitaria en Venezuela*, trabajo con el cual se incorpora a la Academia Nacional de Medicina. O los que dejaron sus estudios sobre *El cáncer de los Canarios*, *La anatomía de la Articulación Témpero-Maxilar* y el *Santorale de la Medicina*, así como la admiración que despierta su *Biografía del Hospital Vargas*, abundosa crónica a través de pasillos y salas del viejo hospicio caraqueño que narra las vivencias del médico Beaujon hasta llegar a ser su Director. O la importancia contenida en los aportes de su enjundioso trabajo de aproximación clínica para un cabal diagnóstico sobre *Las enfermedades de El Libertador*.

La armoniosa combinación del Beaujon investigador, médico e historiador falconiano, se dilata en el *Ayer asistencial de Coro*, expresivo título de un maravilloso trabajo que ofrece en el acto de su incorporación a la Academia Nacional de la Historia.

Ciertos trabajos previos indican que en Beaujon merodeaba el interés por el estudio de la salud de los corianos prehispánicos. Algo de esto exhalan sus notas sobre las enfermedades en ojos y dientes que atacaban a los indígenas venezolanos y de las cuales hablan nuestros cronistas.

Sus conclusiones preliminares en este aspecto las muestra en dos ensayos: *Oftalmología en la medicina venezolana* y *Retazos históricos de la odontología venezolana*. Tales inquietudes las confirma posteriormente en su breve pero documentada conferencia sobre *La medicina indígena en la oportunidad de la fundación de Coro*, ofrecida a mediados de 1977, en la ocasión de la conmemoración de los 450 años de la ciudad, estudio en el cual ofrece adicionalmente una bibliografía continental por demás orientadora en tan huido campo de estudio.

Beaujon ve en su Coro a la ciudad que reacciona como los niños y perdona como los dioses

Las repetidas variaciones a que por distintas vías sometió el tema de su ciudad natal cristalizan en su Historia del Estado Falcón (1982), obra inexplicablemente poco difundida, resultado del esfuerzo fervoroso de aquel que, lejos de su Coro, se dedica leal y fervorosamente al estudio y divulgación de los personajes y sucesos que han fraguado un nombre y un sentido a las tierras que le vieron nacer.

Coro, siempre Coro

Trabajó Beaujon también, en forma más breve pero profunda y esclarecedora, sobre los roles que ha desempeñado Coro en la historia, donde, en sus propias palabras, presenta a su tierra natal "...orgullosa de sus aconteceres y vanidosa de sus realizaciones, [...] de lo cual infiere..." que reacciona como los niños y perdona como los Dioses".

Aborda, no menos acucioso y en delicado ejercicio de historiador y sanitarista, los brotes de fiebre amarilla en la ciudad primigenia en los años 1766, 1809, 1853 y 1914, en *La Fiebre Amarilla y los capitulares de Coro*.

Describe animadamente los asedios de piratas a las costas orientales falconianas en *El Fortín de los Tucacas y los Ingleses*. Y nos cuenta acerca de la impericia y los curiosos enredos burocráticos de los funcionarios coloniales de Coro, en *La patente de corso del Capitán Martínez*.

Reseña por demás graciosa la constituyen las angustiosas y contumaces medidas de control que implementa *Un Corregidor (Don Juan Esteban Cueto)* de la colonia frente a los vicios de los indios de las poblaciones corianas de San Luis, Pecaya, Agua Larga y Pedregal.

Incursiona con singular soltura en el periodismo cuando observa la necesidad de ilustrar a los venezolanos en torno a *La vida catoniana del [querido] Monseñor [Francisco José] Iturriza*, o sobre *Los cincuenta años sacerdotales del [llorado] Monseñor Pellín*.

Confirma el venerable recuerdo de los corianos y la tradicional nobleza de la corianidad cuando publica "La lealtad del Dr. Arcaya". Y nos impele a dar más importancia a los hechos de los poblados interioranos al abordar la Buena Vista del Mariscal Falcón, oportunidad que aprovecha al estudiar al líder de la Federación a través de la lectura de algunos de sus documentos. O también como directamente lo hace en su trabajo sobre "La biblioteca de Curimagua".

Más allá de su ciudad natal

Las preocupaciones de Oscar Beaujon no se limitaron a la investigación de la historia, la geografía y los valores humanos de la región. Su interés fue tan legítimo como su trabajo en todo lo que investigó y divulgó. En *La Cuadra Bolívar*, por ejemplo, nos conduce admirablemente por cada rincón de la histórica casa situada al sur de la ciudad de Caracas, donde se gestaron los planes de la revolución americana en 1808.

Tampoco se detuvo Beaujon en la mera indagación de la pasada situación hospitalaria de su tierra ni en la justificada admiración de los médicos falconianos, tal como lo hace a lo largo de su obra dedicada a la medicina o como prologuista de la obra biobibliográfica escrita por Gabriel Briceño Romero sobre los médicos nativos del Estado Falcón hasta 1950. O cuando intenta el diagnóstico retrospectivo de las causas de la muerte de Falcón, al epilogar, bajo el título "La batalla final", el magnífico estudio de Vitelio Reyes sobre el Mariscal de la Bondad.

De este marco geográfico saltó en varias oportunidades a otras regiones y valores nacionales. Así lo muestran sus estudios sobre la vida de Guillermo Michelena, donde escudriña los vericuetos biográficos de uno de los más brillantes cirujanos venezolanos del siglo XIX.

Llena de orgullo igualmente a cualquier venezolano la obra de Oscar Beaujon donde contribuye decididamente a difundir el conocimiento del sabio trujillano Rafael Rangel, lo que logra a través de un maravilloso trabajo con el cual se incorpora, al lado de Víctor Manuel Ovalles, Enrique Tejera, Blas Bruni Celli, Díaz Castañeda, Pedro Emilio Carrillo y Marcel Roche, entre otros destacados hombres de ciencia, a las estudiosas brigadas de venezolanos que luchan por el rescate y divulgación de la dramática vida y perdurable obra del hijo predilecto de Betijoque.

Difícil resulta extenderse sobre la fecunda actividad de Oscar Beaujon cuando se aborda su vida y su obra a través de estos retazos. Notas como las que constituyen estas líneas surgen del deseo de ofrecer un sincero homenaje a quien ha partido dejando un hermoso ejemplo, digno de admiración y acreedor del más solemne respeto.

Una vida y una obra de un destacado médico e historiador coriano, hecha posible, sin duda, por las distinguidas facultades que le adornaron, pero mucho mejor apreciadas por concurrir enlazadas con las virtudes de ciudadano ejemplar y una vocación de servicio público demostradas a lo largo de una fructífera acción cotidiana.

Oportuna es la fecha conmemorativa del tercer aniversario de su partida y uno más de la fundación de su inolvidable ciudad, para que el gobierno regional rinda homenaje a su memoria y haga realidad lo que Oscar Beaujon, junto a ese ilustre trujillano e hijo adoptivo de Coro, don Mario Briceño Perozo, solicitaran hace treinta años como justo reclamo de glorificación nacional: la compilación de los variados trabajos de don Camilo Arcaya sobre las tradiciones históricas de Coro, dispersos en diarios y revistas del siglo pasado, acompañados ahora de lo que sería un digno colofón: la edición de las obras dedicadas a la ciudad por el meritorio falconiano a quien rindo un modesto homenaje con estas líneas.

RETAZOS PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE OSCAR BEAUJON

- BEAUJON, OSCAR: *El Dr. Rodríguez Rivero en la Historia. Homenaje al Académico Rodríguez Rivero*. Boletín de la Academia Nacional de la Historia (BANH), Caracas, N° 236, pp. 640-654 (incluye bibliografía del Dr. Plácido Daniel Rodríguez Rivero).
- : *La miositis orbitaria en Venezuela*, publicaciones de la Junta de Beneficencia Pública del Distrito Federal, Caracas, 1955.
- : *El cáncer de los canarios*, Artegráfica C. A., Caracas, 1958.
- : *Biografía del Hospital Vargas*, Artegráfica C. A., Caracas, 1961. [Hay Reseña Bibliográfica del Dr. Mario Briceño Perozo en: *Boletín de la ANH* N° 175, pp. 415-419].
- : *Anatomía de la articulación temporo-maxilar*, Artegráfica C. A., Caracas, 1962.
- : *El Libertador enfermo*, Editoras Grafo C. A., Caracas, 1963. [Reseña Bibliográfica de Pedro Pablo Barnola, S. J. En: *Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón*, Coro, N° 10, julio 1966, pp. 85-90].
- : "Retazos históricos de la Odontología venezolana", *Acta Odontológica Venezolana*, Año III, N° 2, agosto 1965, p. 365. [¿Caracas?].
- : "Coro en la historia". En: *Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón*, Coro, N° 12, noviembre 1967, pp. 6-22. *Idem*. Nota de "Homenaje a Beaujon" en p. 83.
- : "El Cincuentenario Sacerdotal de Monseñor Pellín". En: *Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón*, Coro, N° 13-14, febrero-noviembre 1968, p. 81-94.
- : *Santoral de la Medicina*. Lit. y Tip. Vargas, Caracas, Venezuela, 1969.
- : "La Biblioteca de Curimagua". En: *Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón*, Coro, N° 15-18, abril 1970, pp. 30-34.
- : Nota sobre "Biblioteca del Dr. Beaujon". En: *Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón*, Coro, N° 15-18, abril 1970, p. 50.
- : *Ayer Asistencial de Coro*, Tip. de Miguel Angel García e Hijo, Caracas, 1973. [Reseña Bibliográfica por José Rafael Fortique, en: *Boletín ANH*, N° 225, enero-marzo 1974, pp. 131-133. En este número, p. 161, también hay nota informativa sobre condecoración al académico Beaujon. Actividades del Dr. Beaujon en la Academia de la Historia, en: *Boletines ANH* N°s 226, p. 379, y 227, p. 624, y 228, p. 926].
- : "Oftalmología en la medicina venezolana", *Boletín del Instituto Nacional de Investigaciones Oftalmológicas*. I.N.D.I.O., [¿Caracas?], s. p. de imp., Vol 1, Año 1973, p. 207.
- : "La vida catoniana de Monseñor Iturriza". En: *Boletín de la ANH* N° 242, pp. 285 a 298.

- : “La lealtad del Dr. Arcaya”. En: *Boletín de la ANH* N° 225, pp. 1-24, Caracas, enero-marzo 1974.
- : *Vigencia de Rafael Rangel*, Editora Grafo C. A., Caracas, 1963. [También sobre el sabio Rangel, v. “Rangel en la inmortalidad”. Tip. de Miguel Angel García e hijo, Caracas, 1977; y “Rangel en el Panteón Nacional”, Imprenta Nacional, Caracas, 1979].
- : “El Mariscal Falcón a través de algunos papeles”. En: *Boletín de la ANH*, N° 226, pp. 218-235, Caracas, abril-junio 1974.
- : “La medicina en la campaña del sur”. En: *Boletín de la ANH*, N° 228, pp. 716-734, octubre-diciembre de 1974.
- : “La vida catoniana de Monseñor Iturriza”. En: *Boletín de la ANH*, Caracas, N° 242, pp. 285-298.
- : Contestación al discurso de recepción del Dr. Gabriel Briceño Romero como Individuo de Número en la Sociedad de Historia de la Medicina, en 1966. En: *Personajes y Temas Falconianos*, por Gabriel Briceño Romero, pp. 215-220.
- : Relación de varios de los trabajos de Oscar Beaujon. En: *Bibliografía del Estado Falcón*, por Luis Alfonso Bueno y Miguel Angel Paz. Ediciones de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), Coro, 1980, pp. 20-21.
- : “La batalla final”. Epílogo en: *Vida y Obra del Mariscal Juan C. Falcón*, por Vitelio Reyes (Véase), pp. 425 y ss. [Ensayo de un diagnóstico retrospectivo de la causa de muerte de Juan C. Falcón y sus últimos días en Fort de France, Martinica].
- : “La medicina indígena en la oportunidad de la fundación de Coro”, en: *La fundación de Coro y sus correlatos*, publicación del Centro de Historia del Estado Falcón, auspiciada por la Asamblea Legislativa del Estado Falcón en la conmemoración de los 450 años de la fundación de la Ciudad de Coro, Tip. de Miguel Angel García e hijo, Caracas, 1977, p. 53. [Es de singular interés este estudio ya que además de su importancia intrínseca, incorpora densa bibliografía sobre diversas enfermedades indígenas].
- : *Ensayos*. Academia Nacional de la Historia (Colección El Libro Menor, N° 82, 232 páginas), Italgráfica, Caracas, diciembre 1985. Prólogo de Blas Bruni Celli. [Contiene: “La Cuadra Bolívar”, “Coro en la Historia”, “La fiebre amarilla y los Capitulares de Coro”, “Fondo Común y Reglamento Provisorio de Hospitales”, “El Fortín de los Tucacas y los ingleses”, “Un Corregidor y los vicios de los indios”, “La patente de corso del Capitán Martínez”, “Bolívar en las Islas Canarias”, “Retazo biográfico del Dr. Guillermo Michelena”, y “Rafael Rangel en la inmortalidad”].
- : “El Libertador en Coro”, *Boletín de la ANH*, Caracas, N° 237, enero-marzo 1977, pp. 3-24.
- : “El Académico Parra Márquez”, en: *Boletín de la ANH* N° 246, Caracas, abril-junio de 1979, pp. 293-303.
- : Prólogo de *El Estado Falcón y sus Médicos Nativos hasta 1950*, por Gabriel Briceño Romero. Ediciones LEO, s. f., 450 pp., Barcelona, España.
- : “La Radiestesia en la investigación histórica”. En: *Boletín de la ANH* N° 230, pp. 296-300.
- : “[Oscar Beaujon] Delegado al Primer Congreso Venezolano de Ciencias y Tecnología”. *BANH* N° 230, p. 409.
- : “Notas sobre el Profesor Jules Humbert”. En: *Boletín de la ANH*, Caracas, N° 231, pp. 519-521.
- : “[Oscar Beaujon] Designado por la ANH para integrar la Comisión de Publicaciones (Serie Colonial)”, *BANH* N° 231, p. 646.

- : “La Academia Nacional de la Historia y el Primer Congreso Venezolano de Ciencias y Tecnología”, *BANH* N° 232, pp. 829-831.
- : “Dos huéspedes singulares en el Panteón Nacional”. *Boletín de la ANH*, Caracas, N° 232, pp. 670-689.
- : “Informe sobre el Cabo San Román”, *BANH* N° 232, p. 870.
- : *Historia del Estado Falcón*. Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, 1982. [Hay Reseñas Bibliográficas de Luis Arturo Domínguez y de José Ramón Eljuri en *BANH* N° 264, en pp. continuas 1.111 a 1.117].
- : “Quebrantos de salud”... del Dr. Oscar Beaujon. Nota en el *Boletín de la ANH* N° 261, p. 262.
- : “La salud del académico [Oscar] Beaujon”. Nota en el *Boletín ANH* N° 261, p. 266.
- : “Restablecimiento”... del Dr. Oscar Beaujon, *BANH* N° 262, p. 498.
- : “Palabras pronunciadas por el Dr. Blas Bruni Celli en el acto de la inhumación de los restos mortales del Dr. Oscar Beaujon, en el Cementerio del Este, el 30 de julio de 1990”. En: *Boletín de la ANH*, Caracas, N° 292, octubre-noviembre-diciembre 1990, p. 186.

IGUALDAD PATRICIA

Por DAVID RUIZ CHATAING*

“LA CONSTITUCION DE 1830 (EL DEBATE PARLAMENTARIO Y LA OPINION DE LA PRENSA)”. — ELEONORA GABALDON. — Presentación por Tomás Polanco Alcántara. Caracas, Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (IABN), Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (FUNRES), 1991, pp. 410.

La Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (FUNRES), adscrita al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (IABN), desarrolla una labor invaluable para la cabal realización de los estudios históricos en Venezuela. Mediante el esfuerzo de esta entidad cultural se han recuperado en todo el mundo documentos para la reflexión en torno de nuestro proceso formativo nacional durante los siglos XIX y XX. Financia proyectos de investigación y abre así un nuevo y creativo espacio para actividad tan restringida en nuestro medio. Difunde a través de un *Boletín* los ingentes archivos que posee y edita libros donde se desentrañan las verdades de nuestro pasado.

La socióloga e historiadora Eleonora Gabaldón, perteneciente al equipo de profesionales de FUNRES, tiene ya una respetable trayectoria como autora de libros de Historia. Entre sus trabajos recordamos: *El pensamiento político de*

* Instituto Autónomo Biblioteca Nacional.