

## CRONOLOGIA DE MARIANO PICON SALAS

Por RAFAEL ANGEL RIVAS DUGARTE

1901

Nace el 26 de enero. Fueron sus padres Pío Nono Picón y Delia Salas Uzcátegui.

1911

Viaja con sus padres a Willemstad, Curazao.

1912

Muere su madre.

1913

Comienza sus estudios de secundaria en el Liceo Mérida. Hoy Liceo Libertador.

1914

Asiste al Colegio Santo Tomás de Aquino, Valera, Trujillo.

1916

Escribe *Mozas campesinas*. Prosa lírica.

1917

Invitado por el Rector Dr. Diego Carbonell, lee en la Universidad de Los Andes, en Mérida: *Las nuevas corrientes del arte*.

Aparecen sus primeras publicaciones en Caracas, en la revista *Actualidades*.

Diciembre, obtiene el título de Bachiller.

1918

Inicia estudios de Derecho en la Universidad de Los Andes.

En Mérida, funda y dirige la revista *Aristides Rojas* junto a Antonio Spinetti Dini y Mario Briceño Iragorry.

Publica: *En las puertas de un mundo nuevo* (Mérida). Ensayo.

1920

Se traslada a Caracas para continuar sus estudios de Derecho en la Universidad Central de Venezuela.

Inicia sus colaboraciones en *El Universal* y en la revista *Cultura Venezolana*.

Diciembre: Publica: *Buscando el camino* (Caracas). Prosas líricas, narraciones y crítica.

---

\* Fuente: RAFAEL ANGEL RIVAS DUGARTE (*Documentales para el estudio de Mariano Picón Salas*). Ediciones de la Presidencia de la República, 1985.

1921

El Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Esteban Gil Borges, lo nombra Jefe de Servicios de la Dirección de Política Internacional y luego Director de Política Económica. Al producirse un cambio de Ministro, Picón Salas regresa a Mérida.

Compila y prologa: *Páginas escogidas de Juan Vicente González*. (Caracas).

1922

La familia en Mérida se declara en quiebra.

Publica: *Agentes viajeros* (Caracas):

1923

Junio. Se va a Chile. En Valparaíso trabajó como vendedor de vino, lápices, artículos de escritorio, etc. Consigue el cargo de reportero del diario *La Estrella* (Valparaíso). Su primer artículo es sobre la novela de Eduardo Barrios. *Páginas de un pobre diablo*.

Se inicia su amistad con Eduardo Barrios, se traslada a Santiago y participa en sus tertulias. Ingresa al Instituto Pedagógico. La revista *Claridad* de Santiago publica sus artículos.

Asiste a la Peña Literaria de José Toribio Medina, Domingo Melfi y Guillermo Feliú Cruz.

1924

En la tertulia de los sábados en casa de Eduardo Barrios entabla amistad con Armando Donoso y Sara Hubner.

Consigue el cargo de Inspector de Estudiantes en el Instituto Nacional de Chile. Se inscribe en los cursos de Historia de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.

1927

Es nombrado Jefe de trabajos prácticos de la Universidad de Chile.

Oficial de número de la Biblioteca Nacional desde su fundación el 18 de marzo (Encargado de Selección y Adquisición).

Por invitación de Domingo Melfi, empieza a colaborar en la revista *Atenea*, que se funda ese año.

Obtiene el título de Profesor de Historia y Geografía. Como tesis de Grado presentó su trabajo: "Una ciudad colonial americana: Lima a mediados del siglo XVIII".

Publica: *Mundo imaginario* (Santiago). Prosa poética y narraciones.

1928

Recibe el título de Doctor en Filosofía y Letras en la Universidad de Chile. Hasta 1935 es Profesor de Historia del Arte y Literatura General en las Facultades de Bellas Artes y Filosofía de la Universidad de Chile.

Profesor del Internado Nacional "Barros Arana" hasta 1930.

Febrero. Contrae matrimonio con Isabel Cento Manzo.

Colabora en la revista *Letras* de Santiago, junto a Angel Cruchaga Santa María, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar y Luis Enrique Delano.

1930

Fundador del Grupo y la revista *Índice*, con Ricardo Latcham, Raúl Silva Casiro, Eugenio González, Benjamín Subercaseaux, Juan Gómez Millas, Domingo Melfi, Oscar Vera y Mariano Latorre. Dirige la revista por dos años.

Noviembre. Dicta en la Universidad de Concepción una Conferencia titulada: "Hispanoamérica, posición crítica".

1931

Gana en Concurso las Cátedras de Literatura General en el Instituto Pedagógico de Chile y otra de Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes (Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile).

Publica: *Hispanoamérica: posición crítica (una conferencia y tres ensayos)* (Santiago de Chile). *Odisea de tierra firme* (Madrid). Novela.

1932

Rector por 100 días de la Universidad de Chile en un triunvirato con Pedro León Loyola, Profesor del Instituto Pedagógico y de Pedro Godoy, Profesor de la Escuela de Arquitectura.

Mantiene una sección fija en la *Revista Chilena* bajo el título de "Vida literaria de Chile".

1933

Compila con Guillermo Feliú Cruz: *Imágenes de Chile* (Santiago). 5.000 ejemplares se agotaron en tres meses. El segundo tiraje constó de 10.000 ejemplares. En la ciudad de Maracay (Venezuela), se levanta expediente a la obra *Odisea de tierra firme*, ante la denuncia hecha por José Manuel Anzola, por considerarla "obra subversiva".

1934

Publica: *Problemas y métodos de la historia del arte* (Santiago de Chile). *Registro de huéspedes* (Santiago de Chile). Cuentos.

1935

Viaja a Perú. En la Universidad de San Marcos dicta una Conferencia: "Instinto y sangre de nuestra historia social (El eros criollo)".

Publica: *Intuición de Chile y otros ensayos en busca de una conciencia histórica* (Santiago de Chile).

1936

Febrero. Regresa a Venezuela. Es nombrado Superintendente de Educación. Julio. Propone la fundación del Instituto Pedagógico Nacional que es creado dos meses más tarde.

Contrata la primera misión de educadores chilenos en las ramas de Educación Primaria, Media y Superior con el propósito de renovar la estructura educativa del país.

Junto con Rómulo Betancourt y Luis Beltrán Prieto Figueroa funda el partido Organización Revolucionaria Venezolana (ORVE), al cual renuncia el 15 de junio de ese año.

Funda la Asociación de Escritores Venezolanos. Dicta Conferencias en el Teatro Nacional y en la Escuela de Artes Plásticas, sobre arte, política nacional e historia. Diciembre: Viaja a Praga como Encargado de Negocios de Venezuela ante el Gobierno de Checoslovaquia. Hace desde esa ciudad diversos viajes por Alemania, Austria, Italia y Francia.

1937

Por intrigas políticas renuncia al cargo diplomático y regresa a Chile; allí dicta clases en las Cátedras de Historia del Arte y Literatura Comparada en la Universidad de Chile.

Reanuda sus colaboraciones en la revista *Atenea*.

Diciembre: Nace su única hija, Delia Isabel. Publica: *Preguntas a Europa* (Santiago de Chile). *Para un retrato de Alberto Adriani* (Praga).

1938

Agosto: Regresa a Venezuela. Es nombrado Director de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación.

Noviembre: Funda la *Revista Nacional de Cultura*. La dirige hasta 1940.

1939

Sigue dictando conferencias por todo el país, entre ellas: "Destino y educación venezolana", en la Asociación de Escritores Venezolanos.

Es invitado a pertenecer al PEN Club de Estados Unidos.

Viaja a los Estados Unidos.

1940

Dicta cursos de Literatura en el Instituto Pedagógico Nacional (Caracas).

Publica: *Un viaje y seis retratos* (Caracas).

1941

*Cinco discursos sobre pasado y presente de la nación venezolana* (Caracas).

*Formación y proceso de la literatura venezolana* (Caracas).

*Antología de costumbristas venezolanos* (Caracas).

1942

Enero: Aparece el primer y único número de la revista *Santo y Seña* (Caracas), que dirige junto a José Antonio Cova.

Abril: Viaja a Puerto Rico a dictar Conferencias.

Julio: Director de la Oficina Nacional de Prensa.

Viaja a Estados Unidos invitado por el Smith College de Northampton Massachusetts.

Visita México.

1943

Viaja a Estados Unidos para asistir al Congreso Internacional de Filosofía que iba a realizarse en la Universidad de Yale.

Es nombrado Agregado Cultural de la Embajada de Venezuela en Estados Unidos. Profesor Visitante en la Universidad de Columbia y del Middlebury College (Nueva York).

Publica: *Viaje al amanecer* (México).

1944

Abril: Llega a México procedente de los Estados Unidos.

Mayo: Viaja a Puerto Rico, donde colabora en la fundación de la revista *Asomante*.

Publica: *De la Conquista a la Independencia* (México).

1945

Marzo 12: Renuncia a la Dirección de *El Tiempo*.

Visita Bogotá acompañado de José Rafael Pocaterra para asistir a la inauguración del Instituto Cultural Colombo-Venezolano. Después viaja a Santiago para visitar a su hija.

Funda la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central de Venezuela.

Noviembre: Es invitado por la Oficina de Cooperación Internacional para dar conferencias en Argentina.

Diciembre: La Academia de la Historia Argentina lo nombra Académico Correspondiente.

1946

Mayo: En la Universidad de Puerto Rico, pronuncia su Discurso "Apología de la pequeña nación". Allí en Puerto Rico vivió casi un año, desempeñándose como Catedrático de la Universidad de Puerto Rico.

Propicia la reapertura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela. En septiembre es nombrado Decano de la misma.

Publica: *Miranda* (Buenos Aires).

1947

El 15 de enero la Junta Revolucionaria de Gobierno le otorga la "Medalla de Honor por Servicios Distinguidos en la Instrucción Pública".

Mayo: Contrae matrimonio con Beatriz Carlota Otáñez.

La Sociedad Geográfica de Lima lo designa Socio Correspondiente.

Octubre: Se incorpora a la Academia Nacional de la Historia con su discurso: "Rumbo y problemática de nuestra historia".

Es homenajeado por la Asociación de Escritores Venezolanos.

Es nombrado Embajador de Venezuela en Colombia.

Publica: *Europa y América* (México).

*Rumbo y problemática de nuestra historia* (Caracas).

1948

Julio: Es designado por la Academia de la Historia de Colombia, Miembro Correspondiente.

Noviembre: Al ocurrir el derrocamiento del gobierno del Presidente Rómulo Gallegos, renuncia a la Embajada y se va a México.

1949

En el Colegio de México, dicta un seminario sobre: "Formas culturales e ideologías hispanoamericanas durante el siglo XIX".

Participa en el Congreso de Literatura Iberoamericana celebrado en La Habana.

Allí lee su ensayo "El ejemplo de Varona".

Agosto: Obtiene el Tercer Premio en el Concurso de Cuentos de *El Nacional* (Caracas), con "Peste en la nave".

Profesor Visitante en la Universidad de Puerto Rico.

Septiembre: Asiste como invitado al Congreso de Historia celebrado en Monterrey, México.

Publica: *Comprensión de Venezuela* (Caracas).

1950

Febrero: Participa en el Tercer Congreso de Filosofía Interamericana celebrado en México.

Julio: Profesor Visitante en la Universidad de Columbia (Nueva York).

Publica: *De la Conquista a la Independencia*, 2ª edición ampliada (México).

*Pedro Claver. El santo de los esclavos* (México).

1951

Verano. Profesor Visitante en la Universidad de California en Los Angeles.

Septiembre: Regresa a Venezuela y retoma sus clases de Literatura e Historia del Arte, en la Universidad Central de Venezuela, hasta 1957.

Dicta Conferencia sobre don Miguel de Cervantes en el Ateneo de Caracas; y otra en el Salón Planchart: "Tres momentos de las artes plásticas".

Dirige el equipo que elabora el almanaque titulado: *Resumen y deleite de lo venezolano*.

1952

Visita Colombia.

Febrero: En el Centro Vasco de Caracas dicta la conferencia "Cuando nació la conciencia en América".

Junio: Dicta Conferencias en el Instituto Mosquera de Barquisimeto. Publica: *Dependencia e independencia de la historia hispanoamericana* (Caracas).

*Gusto de México* (México).

1953

Enero: Toma la dirección del Papel Literario de *El Nacional*, que mantendrá hasta 1957.

Marzo: Dicta Conferencia en Valera, Trujillo: "Problemas de mi generación".

Abril: Muere en Santiago de Chile su padre Pío Nono Picón.

Publica: *Los días de Cipriano Castro* (Caracas).

Esta primera edición rompe récord editorial, se venden 1.600 ejemplares en 48 horas.

*Obras Selectas* (Madrid).

*Suramérica, periodo colonial* (México).

*Simón Rodríguez (1771-1854)* (Caracas).

1954

Febrero 4 y 5: Dicta dos Conferencias en San Cristóbal, Táchira: "Meditaciones de Leonardo da Vinci" y "Visión de la pintura venezolana".

Marzo: Dicta Conferencia en el Centro Cultural Venezolano-Italiano sobre Marco Polo.

Junio: Bajo su dirección, se funda en Barquisimeto la Editorial Nueva Segovia.

Visita Boconó, Trujillo, para dictar Conferencias.

Dicta Conferencias en Mérida y Maracaibo: "Aproximación a la crisis".

Se le menciona este año como candidato al Premio Nóbel.

Agosto: Visita Coro, Falcón.

Octubre: Dicta la Conferencia promovida por el grupo Palestra: "Los cambios sociales que ha visto mi generación".

Comparte con Arturo Uslar Pietri el Premio Nacional de Literatura.

Visita Estados Unidos para asistir a la Mesa Redonda sobre problemas de la cultura. Allí disertó sobre: "Las artes creadoras".

Publica: *Perspectivas de la pintura venezolana* (Caracas).

1955

Marzo: Pronuncia un Discurso en la Universidad de Los Andes (Mérida), con motivo de los 170 años de su fundación.

Junio: Recibe el Gran Cordón de la Orden del Libertador.

Julio: Recibe el Doctorado "Honoris Causa" de la Universidad Central de Venezuela.

Publica: *Los días de Cipriano Castro* (2ª edición, Barquisimeto).

*Crisis, cambio y tradición* (Madrid).

*Los tratos de la noche* (Barquisimeto).

1956

Viaja a Perú.

Viaja a México invitado por la Universidad Autónoma de México.

Publica: *Pequeño tratado de la tradición* (Caracas).

Aparece la traducción al francés de *Viaje al amanecer: Voyage au point du jour*.

1957

Agosto: Visita España.

Octubre: Regresa a Venezuela.

Noviembre: Dona su biblioteca particular a la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

1958

Es electo Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba.

Marzo: Dicta Conferencias en el Ateneo de Yaracuy.

Mayo: Es nombrado Embajador de Venezuela en Brasil.

Publica: *Ensayos escogidos* (Santiago de Chile).

*Las nieves de antaño* (Maracaibo).

*¿Quién fue Francisco de Miranda?* (México).

1959

Es nombrado Embajador de Venezuela ante la UNESCO.

Visita Italia. Participa en un homenaje a Bello en el Instituto Colombiano de Génova.

Septiembre: Participa en el Coloquio de Lenguas y Literaturas Románticas en Bucarest.

Publica: *Regreso de tres mundos*. (México).

1960

Es electo miembro del Consejo Directivo de la UNESCO.

Marzo: Viaja a Israel.

Octubre: La "Hispanic Society of America" lo hace Miembro Correspondiente.

1961

Es nombrado Miembro de la Real Academia de la Historia de España.

Publica: *Estudios de Literatura Venezolana* (Caracas).

1962

Enero: Participa en el ciclo "Análisis actual de la educación en el mundo", de la Séptima Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Concepción, Chile, con su ponencia "Herencias y tensiones de la cultura en América Latina". Reside en París como Miembro Permanente de la UNESCO.

Visita Italia, Grecia y Turquía.

Dicta Conferencias en Caracas sobre: "América Latina, vecindad y fronteras".

Publica: *Los malos salvajes* (Buenos Aires).

*Obras Selectas* (2ª edición ampliada. Madrid).

*A Cultural History of Spanish America from Conquest to Independence* (Berkeley, California), traducción de: *De la Conquista a la Independencia: tres siglos de la historia cultural latinoamericana*.

1963

Enero: Va a México como Embajador de Venezuela, manteniendo también su cargo ante la UNESCO.

Febrero: Sufre graves trastornos de salud.

Abril: Regresa a Venezuela. En México los escritores Ernesto Mejía Sánchez, Xavier Travera Alfaro, Germán Possada y Francisco Carmona Nenclares, le rinden un homenaje a través del periódico *El Día*, para despedirlo.

Agosto: Es nombrado Secretario de la Presidencia de la República.

Publica: *Hora y deshora; temas humanísticos, nombres y figuras, viajes y lugares* (Caracas).

1964

Mayo: Viaja a Europa. Dicta en Madrid tres conferencias en el Instituto de Cultura Hispánica.

Junio: Es designado Comisionado Especial de la Presidencia de la República.

Agosto: Junto con los escritores Juan Liscano y Pedro Díaz Seijas se le asigna la tarea de crear las bases del Premio de Novela "Rómulo Gallegos".

Octubre: Es nombrado Presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA).

Viaja a Costa Rica para dictar el curso: "Análisis político de la historia política de América Latina", que no pudo terminar por enfermedad.

En Buenos Aires se le otorga el Premio Anual Interamericano "Escritores de la Libertad". Inicia un curso de 20 conferencias "Visión de América Hispana" que no pudo concluir por su estado de salud.

Publica: *Au carrefour de trois mondes* (París), traducción de *Regreso de tres mundos*.

1965

Muere poco antes de la medianoche del viernes 1º de enero. En ese momento se encontraba acompañado de su segunda esposa Beatriz Otáñez y de Héctor Funzalida, Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Venezuela.