

¿HA LEIDO USTED?

Por PASCUAL VENEGAS FILARDO

TOMAS POLANCO ALCANTARA / "Juan Vicente Gómez. Aproximación a una biografía", ISBN 980-293-222-518-5. 540 p. 14.50 x 22.50 cm. Academia Nacional de la Historia-Grijalbo. Impreso por Italgráfica, Caracas, 1990.

En muchos casos una biografía se torna en un largo capítulo de historia que podría ser nacional, continental o, simplemente, regional. Esta consideración nos viene tras la lectura de *Juan Vicente Gómez. Aproximación a una biografía*, última obra publicada por Tomás Polanco Alcántara.

Se trata de un libro realmente apasionante, y que una vez más nos presenta al autor como un gran biógrafo venezolano de nuestros días, y a su vez, como el gran investigador del pasado nuestro visto a través de un personaje. Hay en este libro capítulos que por su realismo, o por su vivacidad descriptiva, por su valor expresivo, son como el símil de una novela histórica.

Tal sería, como ejemplo, la relación del asesinato de don Juan Gómez donde lo patético se conjuga con una ágil manera de describir. Nacimos dos años después de haberse iniciado el largo gobierno de Juan Vicente Gómez, pero recordamos desde niño la mención constante de su nombre, lo cual a menudo se hacía calladamente con un sentido de temor pese a que los chistes en torno a su persona, muchos injustos, eran abundantes. Había temor de que lo dicho originase una delación: su consecuencia, la cárcel o el destierro. Vivimos hasta su final el régimen de Gómez, recordamos muchos de los azarosos hechos cumplidos en torno a su dominio y contemplamos y en cierta manera fuimos pequeños actores de los desórdenes y el desconcierto que advino en los días inmediatos que siguieron a su defunción.

En el desarrollo de su biografía, Polanco Alcántara hace gala de sus dotes de investigador minucioso, yendo a las fuentes veraces, y que en este caso hubo una valiosa como es el "Archivo Histórico de Miraflores". Mucho se ha dicho de los verdaderos orígenes de Juan Vicente Gómez, y creemos que todo está dilucidado en el capítulo inicial del libro que nos ocupa "Un tachirenses y su familia". Se remonta Polanco Alcántara a las raíces de las familias Gómez y Chacón en el Táchira. Sobre ello nos dice: "Por el lado materno, la familia Chacón, establecida en San Cristóbal, estaba formada por personas que carecían de elevada posición económica y social. Era gente sencilla, organizada y modesta y siguió siéndolo. Por el ala paterna, la situación en la familia Gómez fue especialmente complicada". Seguidamente va esclareciendo el por qué de esa complicación hasta situar, a medida que corrían los años, el exacto origen de quien manejara dictatorialmente el país por espacio de veintisiete años.

Hay diversos modelos para hacer una biografía que van desde lo interpretativo a lo puramente descriptivo, y por allí, hasta llegar a la novelación biográfica en lo cual hay verdaderos maestros, diríamos que cada uno con su particularidad. Polanco Alcántara prescinde de lo imaginativo al estilo de excelentes biografías

como las de Maurois o todas las de Irvin Stone, para ceñirse en cambio a lo histórico, todo a base de investigación, valiéndose de fuentes fidedignas que le permiten delinear en su esencialidad las características de la mentalidad y de las maneras de proceder el llamado Caudillo de la Causa de Diciembre. Es de esta manera como el autor nos da una versión veraz del ser y del actuar de Juan Vicente Gómez. No hay en esos textos ni diatriba ni magnificación: simplemente la historia real escrita como dijimos, sobre la base de fuentes históricas, donde es verdad sí que en muchos momentos hace gala de un estilo diáfano pero sin alardes metafóricos.

Participando de la tesis del determinismo geográfico, un aspecto interesante que hallamos en el libro de Polanco Alcántara es el señalamiento de la influencia del medio en el carácter, en la manera de ser del caudillo tachirenses. Ha sido esta teoría, bastante discutida, incluso hasta cuando se habla del color de la piel de los habitantes de determinadas regiones del mundo. Pero si visitamos pequeños poblados y sectores rurales de los Andes, no sólo del Táchira, hallamos en las matizaciones del carácter de sus habitantes rasgos que asignadas a Gómez, le dan justeza a sus apreciaciones. Sin podernos extender en otras características de este libro, seguramente la más documentada y fidedigna biografía de Gómez, recalcamos lo que dijimos antes, que se trata de un amplio capítulo de la Historia Contemporánea de Venezuela, mirada ésta desapasionadamente y con evidente fidelidad. Allí se ratifica lo que dice el autor en palabras liminares: "Juan Vicente Gómez produce, en los venezolanos, un afecto fascinante". Algo que se enfrenta a lo dicho por sus detractores.

[*El Universal*, lunes 11 de junio de 1990]

GOMEZ, REDIVIVO

Por JORGE GÓMEZ MANTELLINI

Todavía, cuando hablamos de nuestra reciente historia política, surge como humo entre palabras un viejo fantasma: la figura inescrutable de Juan Vicente Gómez. Por lo general, aparece en los juicios de contenido político que se cuelan en las discusiones sobre formas de gobierno. No es fácil decir qué es, qué forma tiene, empero es una de esas realidades, aparentemente irrefutables. Aunque algunos, pretendan hacerse los distraídos, ante un hecho que nadie ignora ya, aquí, en Venezuela. En "El General", hay un aura de cosas no dichas, de medias luces, silencios elocuentes y milagros secretos, en que se define siempre o que se omite y resalta lo que quiere pasar inadvertido. Un soplo de misterio atraviesa la vida del Benemérito, que está envuelta en sombras luminosas. Pocos personajes de la historia política venezolana seducen tanto como este viejo General, nacido en la Hacienda "La Mulera" (Estado Táchira) el 24 de julio de 1857 y fallecido en Maracay el 17 de noviembre de 1935. Quien gobernó, de manera absoluta, al país desde el 19 de diciembre de 1908 hasta su fallecimiento. Hoy, tenemos que