

# ***DISCURSOS***

## RUMANIA EN VENEZUELA, EN LAS ACADEMIAS NACIONALES

*Por ISBELIA SEQUERA TAMAYO\**

En el proceso de transculturación que han vivido todos los pueblos, le ha correspondido a la hoy Rumania asentarse sobre una historia que arranca de la antigua Dacia, transportada por tribus norueñas y a la cual se insertan otras civilizaciones establecidas en las orillas del Mar Negro. No es sino unos sesenta años antes del año cero de nuestra era cuando se logra la unidad tribal. Unidad que al durar menos de un cuarto de siglo se disolvió en desunión fácilmente conquistable por los romanos. Desde entonces se acrisola el mestizaje que soportaría la creación de Rumania, pese a las frecuentes y variadas invasiones de los llamados pueblos bárbaros y más adelante del dominio otomano.

Luego la vivencia de las revoluciones nacionalistas culmina en 1877 con la independencia de los territorios bajo el nombre común de Rumania, iniciándose así el tránsito a una economía capitalista que fue desarrollándose hasta ser castigada por los latigazos de la crisis económica mundial de 1929. Rumania, con la fuerza de su pueblo, logra salir de la depresión y en cinco años más tarde se registran significativos aumentos en su producción industrial y agrícola. Mas el atezamiento de un nuevo conflicto mundial, el estallido de la segunda gran guerra, le involucra en sus redes desafortunadas. Luego son el propio desarrollo de los acontecimientos bélicos y las pérdidas de territorio las razones que conducen nuevamente a la unión de los rumanos orientada a lograr importantes transformaciones estructurales a través de la industrialización. Pero en ese y en otros campos dichas transformaciones reclamarán posteriormente nuevos reajustes al acontecer mundial y ello es, justamente, lo que está viviendo con intensidad a comienzos de esta década, la última del siglo.

Rumania, ese país vertebrado por los Cárpatos que se difuminan en las llanuras danubianas, es puerta y ventana abiertas de la Europa suroriental, por donde transita y se asoma una población creciente. Es país en efervescencia refrescada por los alisios del noreste y asentado sobre yacimientos de cobre, plomo y zinc, de bauxita, manganeso y plata, de níquel y mercurio, también de sal y poseedor de importantes y revitalizadoras fuentes termales, así como de significativas cuencas petrolíferas. Riquezas naturales éstas que, en el reverso de la moneda, la presentan o tratan de ubicarla en el conglomerado de naciones en el cual participa como

---

\* Presidenta del Consejo Directivo de las Academias Nacionales.

simple abastecedora de materias primas a los países más avanzados. Situación frente a la cual Rumania se revela luchando por su desarrollo interno. Por otra parte, es importante destacar que esa naturaleza pródiga es complementada con la actividad agrícola realizada por el hombre principalmente en las llanuras, donde también asoma con gran fuerza el humo de las chimeneas industriales.

La agricultura, en su acepción más amplia, ocupa casi el 90% de su territorio con cereales, papas, legumbres y cultivos industriales como el girasol y la remolacha azucarera, además con viñedos y otros frutales. La agricultura forestal constituye una importante fuente de riqueza; la ganadería en todos los tipos está altamente desarrollada y una actividad pesquera de significación se encuentra en su mayor parte en el Danubio y en aguas del Mar Negro.

Entre las industrias, la siderúrgica y la del aluminio. La mecánica produce una variada gama de maquinarias y equipos; también tiene importancia la industria productora de electricidad, la automotriz y la de astilleros, la química y la textil. Mas en el presente la industria en general está trabajando con una alta capacidad ociosa por falta de materia prima y de energía, lo que, a su vez, incide en la elevación de los índices de desempleo. Por estas razones a Rumania le interesa reactivar e incrementar su comercio con nuestro país. Adquirir petróleo y mineral de hierro para sus industrias petroquímica y siderúrgica. También estimular la actividad turística entre ambos países.

En materia cultural, además de los acuerdos establecidos entre las agencias noticiosas, le interesa estimular los intercambios culturales, el lanzamiento de nuestros escritores al mundo rumano, entre otros. Es muy significativo que para el mundo occidental, para el nuestro en particular, grandes hombres nacidos en Rumania hayan ejercido y continúan ejerciendo importante influencia como forjadores de técnicas modernas. Eugene Ionesco, creador de teatro. Con su obra "La Cantante Calva" inspiró una revolución en las técnicas dramáticas que dieron soporte al teatro del absurdo. Entre los músicos Bela Bartok\* con sus aportes a la consolidación de un nuevo lenguaje musical de espectro tonal amplio, sin llegar a los límites del atonalismo, le ubican en el panorama de creadores modernos como Malher, Shoenberg y Stravinsky. Celibidache, reputado director de orquesta, ejerció influencia directa en valores venezolanos de esa disciplina, además de estar especialmente ligado a Venebuela por parentesco familiar. Vintila Horia en su *Dios ha nacido en el exilio*, macera todas las culturas y reúne todas las razas en Rumania al afirmar que Dios nació en esa tierra.

En materia económica, tiene planteada Rumania la apertura a la economía de libre mercado. En este sentido, creo que es interesante tomar en cuenta la experiencia de Venezuela en tanto las consecuencias inmediatas de ese cambio. Es decir, el logro de los valores positivos de los parámetros macroeconómicos en relación con el elevado costo social que conlleva. De ahí que en este intercambio económico

---

\* Bela Bartok (1881-1945) nació en Nagy Szent Miklós, en la región de Transilvania. Región esta que a lo largo de la historia estuvo bajo el dominio de estados vecinos como Hungría, Austria y Turquía, pero que finalmente como resultado de la firma de diversos tratados pasó a formar parte de Rumania.

aparece como recomendable se tome muy en cuenta el cómo es afectada la comunidad por el afán del predominio absoluto del mercado.

Se puede decir, en síntesis, que Rumania siempre ha estado abierta al mundo, aun en los períodos de mayor encierro en sí mismos de los países socialistas. Se puede decir también que Rumania siempre ha estado vinculada al mundo latino. “Somos descendientes de Roma y nuestra lengua está hecha de palabras latinas”, así se expresaba ya en el siglo XVII un humanista moldavo apellidado Ureche, cuyo pensamiento, junto al de otros grandes humanistas, fue decisivo en la formación de la conciencia nacional rumana. Y el hoy Presidente Ion Illiescu ha dicho en una entrevista de prensa: “La apertura rumana hacia Latinoamérica tiene profundos fundamentos porque somos un país latino, tal vez el más lejano de la América Latina. Nuestras respectivas historias tienen muchos puntos en común”.

Por eso la presencia de Rumania, de su Presidente, en Venezuela, y en las Academias la presencia del Canciller señor Adrián Nastase y del Académico Profesor Alexandru Paul Georgescu encuadran dentro de esa apertura espiritual del pueblo rumano.

A nombre de las Academias Nacionales y en mi propio nombre extendemos nuestra cálida y amistosa mano venezolana.

Caracas, 10 de julio de 1991.