

venezolanos no conocíamos nuestro territorio: constantemente se nos asombra con el descubrimiento de un nuevo espécimen de flora o fauna. Cada cierto tiempo nos deslumbran las fotografías o las filmaciones de desconocidos paisajes nacionales. Conocer la geografía del país es parte del apropiamiento espiritual de esta tierra donde siempre brilla el sol y en la cual pareciera divertirse la naturaleza jugando con la prolífica gama del azul y el verde.

El presente volumen, uno de los primeros de una valiosa colección, nos muestra a la entidad zuliana en sus aspectos industriales, agropecuarios, demográficos y culturales. Viene acompañada dicha información con mapas, cuadros estadísticos y hermosas fotografías e ilustraciones.

Se ha publicado antes de este libro el dedicado a la zona de Guayana; próximamente se editarán de las regiones centrooccidental, nor-oriental, andina, capital, los llanos y la insular.

- *Vigencia del pensamiento de Juan Pablo Pérez Alfonzo: foro realizado con motivo del X aniversario de su muerte* / Caracas: Academia de Ciencias Económicas, 1990. - 101 p.

If  
CBF4893

Diversos especialistas en economía, petróleo y políticos de larga trayectoria, disertan en torno de la obra y el ideario del fundador de la OPEP.

“BOLIVAR Y EUROPA EN LAS CRONICAS, EL PENSAMIENTO POLITICO Y LA HISTORIOGRAFIA”. Tomo I. Siglo XIX. — Editado por ALBERTO FILIPPI. — Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1986. Notas pp. LIII, 1.085.

Por JO ANN RAYFIELD\*

Este volumen de más de mil páginas es un importante y ambicioso intento de selección de documentos que ilustran la imagen de Bolívar y del movimiento de Independencia latinoamericana en la Europa del siglo XIX y demuestra el vínculo entre la imagen y la política europea hacia Latinoamérica. Tres amplios tipos de documentos están incluidos: reportes o informes europeos de fuentes originales, los escritos de estadistas o figuras políticas europeas, y estudios históricos. La estructura está diseñada para el examen de documentos y acciones en el contexto histórico.

---

\* De la ILLINOIS STATE UNIVERSITY.

Los 413 documentos están organizados en 16 secciones nacionales y a su vez subdivididos en subsecciones de acuerdo al tipo de fuente. Por ejemplo, la sección francesa está dividida en las siguientes subsecciones: "*Bolívar en las crónicas de los viajeros a Sudamérica*", "*Bolívar y la independencia hispanoamericana en el pensamiento de los estadistas y de los políticos*", "*Informes de marinos, diplomáticos, cónsules y agentes de información sobre la política de Bolívar y sus consecuencias en América y Europa*", "*Juicios de historiadores políticos y periodistas*", "*Legitimidad, instituciones jurídico-políticas y formas de gobierno en la polémica entre monárquicos y republicanos de Gran Colombia y de Francia (1828-31)*", y "*La imagen (y la política) de Bolívar divulgada en París (y en Europa) por el ex vicepresidente de la Gran Colombia F. de Paula Santander*".

El patrón analítico para el volumen está establecido en la larga *Introducción general* (28 páginas de texto y 25 de notas de pie de páginas explicativas) por el editor general Alberto Filippi. Aquí fija un argumento para la historia escrito en una gran escala, una que abarca "las relaciones entre la formación de los nuevos Estados independientes y la historia e historiografía de Europa" (p. 3) y lo hace desde perspectivas comparativas e interdisciplinarias. Esta es una forma de hacer historia más amplia e integradora así como más sutil y sofisticada que la que se realiza en monografías menos complejas de temas nacionales o bilaterales que son tan típicas de la erudición del siglo xx.

Filippi presenta intencionalmente diversos temas provocativos que los lectores podrían desarrollar a partir de estos documentos, pero también lo propone como punto de partida para futuras investigaciones más eruditas. En primer lugar destaca el efecto permanente que sobre la política europea ejerció el hecho de que en la Europa de principios del siglo xix se consideraba que el movimiento de Independencia latinoamericano era como una Guerra Civil con el Imperio español, más que un conflicto internacional. En segundo lugar incita a los estudiosos a examinar (para cada Nación y sobre una base comparativa) los vínculos específicos y la interdependencia entre las "crónicas" o informes de fuentes originales, los puntos de vistas y políticas de Estadistas/políticos, y tendencias historiográficas. Este tipo de interpretaciones históricas donde se exponen los vínculos que existen entre una interpretación histórica (esencialmente nacionalista) y su relación con determinada política nacional o viceversa, no son particularmente nuevas, pero pocas veces ese vínculo ha sido presentado tan extensa y provocativamente como en este caso.

Las secciones nacionales y la mayoría de las subsecciones son introducidas por ensayos donde los documentos son colocados en un contexto histórico e historiográfico. Estos ensayos, en conjunto forman cerca de una cuarta parte del volumen; ellos constituyen análisis reveladores de la visión histórica e historiográfica europeas respecto a las relaciones con Bolívar y el movimiento revolucionario. Cada ensayo introductorio es desarrollado ampliamente para guiar al lector a una riqueza de fuentes primarias y hacia una fuente de literatura erudita.

Los próximos dos volúmenes van a estar dedicados al siglo xx e incluirán los índices (personas, materias, títulos) los cuales facilitarán enormemente el

uso de este impresionante legajo de documentos. Este trabajo será esencial para la formación sobre todo de diplomáticos e historiadores.

“EL LIBERTADOR EN LA HISTORIA ITALIANA: ILUSTRACION, ‘RISORGIMENTO’, FASCISMO”. — Por ALBERTO FILIPPI. — Caracas: Academia Nacional de la Historia. 1987. pp. 241. Apéndice. Bibliografía, Índice.

*Por* DAVID BUSHNELL\*

En este delgado volumen —aproximadamente una cuarta parte dedicada a un apéndice de textos representativos— el historiador italovenezolano Alberto Filippi considera la visita de Bolívar a Italia en 1805 y las subsecuentes interpretaciones italianas de su vida y trabajos. Esto agrega poco al visionario, aunque Filippi presenta una discusión interesante del debate normalmente aburrido acerca de cuál montaña de Roma fue el sitio del juramento del futuro Libertador de liberar su patria. Aquí el autor destaca los esfuerzos de los fascistas italianos de llevar sus connotaciones democráticas en la situación interna italiana.

En relación con posteriores tratamientos de Bolívar, Filippi presenta algunas sutiles (en ocasiones muy sutiles) discusiones teóricas de planteamientos ideológicos e historiográficos, pero al mismo tiempo basa su análisis en una revisión detallada de especialistas europeos, especialmente italianos, e intelectuales de actualidad. El muestra con comprensible satisfacción que la primera biografía europea de Bolívar apareció en Milán en 1818, pero el hecho de que los italianos soñaran con una libertad y unidad de la patria debería enaltecer el nombre de Bolívar, junto con el de Washington, es apenas sorprendente. Menos predecible es el descubrimiento de Bolívar por el temprano socialista Luigi Musini, quien vio en el ejemplo del visionario una inspiración para luchas sociales revolucionarias.

La sección más interesante es la última, que trata la era fascista y sus antecedentes. Aquí Filippi destaca el intento de portavoces fascistas para manipular la imagen de Bolívar como un apoyo a sus propuestas pan-lanista hacia América Latina y la adopción de una interpretación “Cesarista” que hace Bolívar, retrospectivamente, un espíritu de afinidad con Mussolini. Filippi con propiedad enfatiza la convergencia del fascismo italiano y la propaganda gomecista venezolana, aunque sus sugerencias sobre la influencia del visionario en nuestros días, son probablemente exageradas. Después de todo, Vallenilla Lanz publicó su “Cesarismo Democrático” antes del ascenso de Mussolini al poder. Filippi podría también protestar demasiado cuando insiste que la admiración de Bolívar por la antigüedad romana estaba centrada exclusivamente sobre la República romana, una visión que ignora las extraordinarias similitudes entre la constitución de Bolívar para Bolivia y el sistema gubernamental ideado no por Julio sino por César Augusto.

---

\* University of Florida.