

valga decir, buscar el Levante por el Poniente. El segundo volumen está constituido por el fichero impreso del investigador Taviani que permite completar la comprensión de la vida y la gran realización del ingenioso mariner.

Los viajes de Colón: el gran descubrimiento / Pablo Emilio Taviani. - Barcelona [España]; Novara [Italia]: Editorial Planeta, Instituto Geográfico de Agostini Novara, 1989. - 2 v.

lr
CBF3997

Se plasman, en esta bella edición, la vida de Cristóbal Colón, la historia de sus cuatro viajes a América, las primeras impresiones del contacto de conglomerados culturales disímiles y los iniciales enfrentamientos.

VIVES, PEDRO A.

Pancho Villa / Pedro A. Vives. - Madrid: Historia 16, impresión de 1987. - 159 p. (Protagonistas de América).

lf
972.0810924
V712 p.

Grata narración de la vida de Doroteo Arango (Pancho Villa). Nace en 1878, en San Juan del Río, estado mexicano de Durango. Un año después de la toma del poder por Porfirio Díaz.

Bandido, primero, y caudillo de la Revolución mexicana, después, muere asesinado en Parral, México, el 20 de julio de 1923. Un legendario heroísmo y la admiración popular como reivindicador de las masas campesinas, es su legado fundamental.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS DEL CATALOGO DE PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

Por GABRIEL GIMÉNEZ EMÁN

“EL COLOR HUMANO, 20 PINTORES VENEZOLANOS”. — JOSE ABINADE.
Academia Nacional de la Historia
Colección: El libro menor
Número: 167
170 páginas
Caracas, 1990.

El género periodístico reserva no pocas sorpresas a la interpretación sobre la cultura en nuestro país. Por encima del diálogo circunstancial y de la anotación apresurada, se colocan las entrevistas que José Abinadé realiza a veinte artistas plásticos venezolanos, para extraer de ellos opiniones e ideas sustanciales para entender el proceso de la pintura venezolana en el siglo xx, pero también para conocer la opinión de estos artistas sobre el arte contemporáneo. Por una vía poco usual y de gran intimidad, Abinadé logra también extraer una buena cantidad de anécdotas y referencias refrescantes, que imprimen de una necesaria amenidad estas conversaciones con Luis Alfredo López Méndez, Antonio L. Alcántara, Alejandro Otero, Alirio Palacios, Carlos Cruz-Diez, Mateo Manaure, Armando Barrios, Manuel Espinoza, Luis Guevara Moreno, Oswaldo Vigas, Luisa Richter, Gabriel Bracho, Régulo Pérez, Carlos Hernández Guerra, José Antonio Dávila, Luisa Palacios, Iván Petrovsky, Virgilio Trompiz, Margot Romer y Nicolás Piquer. Abinadé ha sido Director del Suplemento Cultural de "Últimas Noticias", Secretario de Redacción del "Diario de Caracas", Asistente de Información de "El Nacional" y colaborador de las más importantes revistas venezolanas de nuestro tiempo.

"CARA A CARA CON LOS PERIODISTAS". — MIRIAM FREILICH.

Academia Nacional de la Historia

Colección: El libro menor

Número: 168

292 páginas

Caracas, 1990.

Una de las obras más apreciables dentro del periodismo la realiza Miriam Freilich a través de sus entrevistas a personalidades notables de la vida nacional, en el espacio periodístico que ha denominado "Cara a cara". Y esta vez Freilich ha realizado una selección original: ha entrevistado a los periodistas. De este modo el periodismo se interroga a sí mismo, y el resultado es un libro de inapreciable valor para la historia de nuestra comunicación impresa, radial y televisiva, que ha sido protagonizada esta vez no sólo por periodistas "de oficio", sino también por escritores, promotores culturales, hombres de empresa o políticos. En esta lista aparecen los nombres de Ramón J. Velásquez, Alfredo Cortina, Pascual Venegas Filardo, Rafael Rivero Oramas, Napoleón Ordogosti, Manuel Socorro, Jaime Albanéz, María Teresa Castillo, Cayetano Ramírez, Sofía Imber, Abelardo Raidi, Arístides Bastidas, Eleazar Díaz Rangel, Lorenzo Batallán, Jesús Romero Anselmi, Misael Salazar Leidenz, Nelson Bocaranda, Pastor Heydra, Napoleón Bravo, Luis Muñoz Tebar, Angela Zago. Estas entrevistas aparecieron en el *Diario de Caracas* (1979-84) y *El Nacional*.

“DISCURSO DE OCASION”. — FELIPE MONTILLA.

Academia Nacional de la Historia

Colección: El libro menor

Número: 169

141 páginas

Caracas, 1990.

La prosa discursiva cuenta con pocas piezas tan claras y amenas como ésta que nos ofrece ahora Felipe Montilla en este libro, en el cual se acerca a algunas de nuestras principales figuras históricas, con motivo de algunas efemérides notables como las de Antonio José de Sucre, Antonio Nicolás Briceño o Simón Bolívar. Sobre este último realiza un enfoque que intenta contextualizar el pensamiento del Libertador en el proceso educativo nacional. Tanto a Sucre como a Bolívar los aborda como a hombres de carne y hueso, bajándolos un poco de la aureola oficial. Por lo contrario, dignifica la figura de Antonio Nicolás Briceño, colocándole en su sitio de patriota, e intentando su reivindicación histórica. Esta intención expresa del autor, desea incorporar al lector como algo activo en el proceso interpretativo de los personajes señalados. Felipe Montilla es catedrático y ha ejercido como Ministro de Educación, Senador, político y parlamentario. Es doctor Honoris Causa de varias universidades, nacionales y extranjeras.

“CRONICAS DE LA VIGILIA (NOTAS PARA UNA POETICA DE LOS (80)). — LEONARDO PADRON.

Academia Nacional de la Historia

Colección: El libro menor

Número: 170

210 páginas

Caracas, 1990.

La atención hacia la poesía ha venido creciendo de modo considerable en los últimos tiempos, por razones que podrían escudriñarse en la cada vez mayor soledad del hombre. La literatura de latinoamérica ha tenido siempre como norte a la poesía y en la literatura venezolana ella ha sido también el motivo central. En esta ocasión tenemos oportunidad de acercarnos, en este libro de Leonardo Padrón, a algunos poetas venezolanos de la década de los ochenta, sin descartar la presencia de figuras anteriores como la de Juan Sánchez Peláez, a la que Padrón se acerca puntualizando antecedentes de la tradición poética anterior. Luego pasa el autor a revisar las obras de María Auxiliadora Alvarez, Julio Miranda, Alejandro Salas, Blanca Strepponi, Rafael José Alfonzo, Yepes Azparren, Vasco Szinetar, Luis Pérez Oramas, Miguel Márquez, Tarek Williams, Reinaldo Pérez-Só, Freddy Hernández Alvarez y Sonia González, entre otros. Un rasgo de la escritura de Padrón es su rigurosidad, la cual, abordada con estilo claro y elegante, consigue registros plenos para la prosa de interpretación. El autor es también poeta, autor

de un libro: *La orilla encendida*; perteneció a los grupos "Calicanto", "Guaire" y es escritor de telenovelas.

"RAFAEL VILLAVICENCIO MAS ALLA DEL POSITIVISMO". — RAFAEL FERNANDEZ HERES.

Academia Nacional de la Historia
Colección: Estudios, monografías y ensayos
Número: 123
237 páginas
Caracas, 1989.

En 1988 se cumplieron 150 años del nacimiento de Rafael Villavicencio, uno de los pensadores más notables de Venezuela en el siglo pasado. Villavicencio divulgó las ideas del pensamiento positivista y emprendió importantes reformas en la vida política y social de la Venezuela de entonces. Fernández Heres intenta hacer una suerte de "biografía intelectual" del sabio Villavicencio, al cotejar su actuación pública con sus escritos, que fueron editados póstumamente en cinco volúmenes, en justo reconocimiento. Revisa Fernández Heres la etapa de formación del pensador; su oficio de médico, su etapa en el círculo del doctor Adolfo Ernst o su identificación con la corriente evolucionista; luego, su pensamiento positivista y su posición frente al eclecticismo; su tendencia a la reforma de las ideas, la cuestión religiosa y el regreso a la fe católica y los conceptos del monismo agnóstico y el monismo espiritualista evolutivo. Se realiza así un repaso completo en cada una de las estancias epistemológicas que el filósofo transitó a lo largo de su fructífero camino. Fernández Heres es Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y autor de una vasta obra. En el fondo bibliográfico de la Academia cuenta con títulos como *La instrucción Pública en el Proyecto Político de Guzmán Blanco: Ideas y hechos* (Estudios, Monografías y Ensayos, N° 95, 1987). También es muy conocida su monumental *Memoria de cien años (Historia de la Educación en Venezuela)*.

"DEL TIEMPO HEROICO". — RAFAEL MARIA ROSALES.

Academia Nacional de la Historia
Colección: Estudios, monografías y ensayos
Número: 124
178 páginas
Caracas, 1990.

Pocos libros como éste de Rafael María Rosales nos ofrecen una visión tan coherente del carácter heroico, que ha sido encarnado a través de nuestra historia, en este caso por figuras como Bolívar, Miranda, Sucre, Urdaneta, Páez, Juan José

García de Hevia, Francisco José García de Hevia, María del Carmen Ramírez (heroína tachirensis) o Antonio García Ramírez. Concluye el autor con una sucinta presentación de más de una veintena de héroes de la región del Táchira, los cuales conforman una especie de Galería regional. Pero quizá el rasgo fundamental del libro sea su intención didáctica, que puede resumirse con las propias palabras del autor, la de “orientar a las generaciones presentes, a esa despierta juventud liceísta y universitaria que periódicamente nos consulta, porque en los programas de educación no aparece la obligatoriedad de la enseñanza de la historia”. No están por supuesto ausentes de este texto las precisiones, con “el itinerario de la acción y la particularidad de algunas incidencias olvidadas o soslayadas, cuyo eco quieren silenciar u opacar quienes buscan la omisión de las maquinaciones turbias”. Rosales es Individuo de Número del Centro de Historia del Táchira, periodista y escritor de amplio reconocimiento nacional.

“PARA LA MEMORIA VENEZOLANA”. — MARIANELA PONCE.

Academia Nacional de la Historia
 Colección: Estudios, monografías y ensayos
 Número: 125
 321 páginas
 Caracas, 1990.

Nuestro período colonial es motivo de inmenso interés por parte de los historiadores actuales. Marianela Ponce, historiadora enjundiosa, ha investigado importantes aspectos de los Juicios de Residencia seguidos a los Welser y a los Gobernadores Pérez de Tolosa y Juan de Villegas. También, en el libro *El control de la gestión administrativa en el juicio de Residencia al Gobernador Manuel González Torres de Navarra* (Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial, Nos. 175, 176, 177; 1986) la autora da testimonio de ser aguda en el tema. Ponce es Individuo de Número de la Academia, y se ha abocado también a investigar la documentación sobre esclavos presente en el Registro del Distrito Federal. En este libro se realizan una serie de semblanzas de personajes coloniales, así como una descripción de constituciones y escribanías (que abarcan de 1819 a 1909) y se llevan a cabo importantes análisis sobre los Juicios de Residencia a José Carlos Agüero, Francisco de Vanegas y otros. Todo complementado con las Noticias sobre la investigación de esclavos que adelanta la autora, con un ensayo sobre la libertad de los esclavos en Venezuela durante el siglo XVIII.

“LA HISTORIA, MEMORIA Y ESPERANZA”. — ARMANDO ROJAS.

Academia Nacional de la Historia
 Colección: Estudios, monografías y ensayos
 Número: 128
 187 páginas
 Caracas, 1990.

El sentido de la Historia y la importancia que reviste su estudio en los programas de Educación; la revisión de los hechos pasados y la recuperación de la memoria colectiva a través del estudio de sus protagonistas, son los temas centrales en los cuales se adentra Armando Rojas en este nuevo libro suyo. Por supuesto, no podía faltar en este repertorio la vida y el pensamiento de Simón Bolívar, a los que el autor ha dedicado estudios tales como *Ideas educativas de Simón Bolívar*, *El quijotismo de Bolívar* o *Bolívar Diplomático*. En el presente volumen, el autor ha seleccionado varios trabajos sobre el Libertador, entre los que descuella el prólogo al *Bolívar* de Augusto Mijares. También se incluyen tres ensayos sobre Caracciolo Parra Pérez y sus aspectos de historiador y diplomático. En otro sentido, se aprecian los estudios sobre la política exterior de Venezuela durante la primera administración de Páez, sobre el Congreso de Panamá, los diplomáticos venezolanos y la integridad territorial, o la situación de las colonias españolas en América, en vísperas de la Independencia. Todos estos trabajos se complementan en este volumen de Armando Rojas, reconocido diplomático venezolano de larga trayectoria.

“CULTURA Y POLITICA”. — CARLOS CANACHE MATA.

Academia Nacional de la Historia
 Colección: Estudios, monografías y ensayos
 Número: 132
 369 páginas
 Caracas, 1990.

En el amplio registro realizado por Carlos Canache Mata en su trayectoria política, se destaca su actuación como orador de orden en Sesiones Solemnes y Especiales; exposiciones orales en homenajes con motivo de conmemoraciones, foros, congresos, actos de graduación y efemérides históricas en distintos ámbitos culturales, académicos y políticos. Las exposiciones políticas sobre Haya de la Torre, Leonardo Ruiz Pineda, Marco Tulio Bruni Celli, Valmore Rodríguez y Rómulo Betancourt resultan especialmente notorias; en el plano histórico apreciamos sus discursos con motivo de celebrarse fechas de fundación de Caracas, Cumaná y Margarita; o la conmemoración de la Batalla de Boyacá; mientras que en las referidas a la vida cultural se aprecian las que abordan las obras de Arturo Uslar Pietri, Alejandro Otero y Andrés Bello. Otros temas, como el de la democracia como fundamento de la integración, federalismo, centralismo y descentralización matizan este repertorio de motivos nacionales, que con seguridad serán observados con atención por los lectores. Canache Mata es Jefe de la fracción parlamentaria del partido Acción Democrática en el Congreso, y Presidente del mismo. En su partido ha ejercido como Secretario General, Secretario de Organización y Política en el Comité Ejecutivo. Además, Canache Mata es columnista permanente de *El Nacional*, médico y abogado reconocido en todo el ámbito nacional.

“LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE LAS PERSONAS PRIVADAS Y OTROS TEMAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO”. — CARLOS FELICE CASTILLO.

Academia Nacional de la Historia
Colección: Estudios, monografías y ensayos
Número: 133
332 páginas
Caracas, 1990.

Cada día se hacen más indispensables los estudios sobre el Derecho Administrativo venezolano, dada la vigencia que este tema adquiere en el terreno político-social del país, ante la inminente renovación de las ciencias jurídicas. De los temas aquí abordados se cuentan la controversia entre el Estado y las entidades deportivas y las bases jurídicas que las regulan: su naturaleza, su autonomía. En “el régimen jurídico de las instalaciones deportivas” se revisan tales relaciones. Luego, el tema de la administración electoral venezolana (en el período 1810-1990) se plantea en un minucioso recorrido por el sistema electoral, sus leyes, sus organismos, el Registro Electoral, el Juicio de Administración, el Régimen Personal, las faltas y delitos, así como los principales alcances y atribuciones del máximo organismo: El Consejo Supremo Electoral. En “Aprobación administrativa del Contrato de Seguro” se analizan sus fines, el servicio público, su inspección y aprobación. Otro de los motivos interesantes es el relativo a las Asociaciones de Vecinos y su relación con el Derecho Público. Un último tema corresponde a la reforma administrativa en lo que atañe al deporte: la descentralización, los servicios, un importante enfoque sobre la permisería y corrupción en este campo. Felice Castillo puede hablar con propiedad en este sentido, pues tiene una experiencia enorme dentro de la organización de las instituciones deportivas. Además, ha ejercido como abogado defensor, Diputado, Senador, y Presidente de la Comisión de Juventud, Deportes y Turismo del Senado. Ha publicado varios trabajos relacionados con el tema.

“LOS PROCESOS ECONOMICOS Y SU PERSPECTIVA”. — D. F. MAZA ZAVALA.

Academia Nacional de la Historia
Colección: Estudios, monografías y ensayos
Número: 134
299 páginas
Caracas, 1990.

Pocas visiones sobre la economía venezolana han sido dibujadas con un perfil tan nítido como el que logra D. F. Maza Zavala. Este analista contextualiza permanentemente los fenómenos de la economía nacional con el resto del conglomerado latinoamericano, y por ende el mundial, buscando de este modo

exponer y describir los móviles fundamentales de este proceso. A través de su cátedra universitaria y sus artículos de opinión, Maza Zavala ha completado esta visión hasta hacerla unitaria. Decano, miembro del Consejo de Economía Nacional, Diputado y Premio Nacional de Periodismo, es autor de una amplísima obra en la que se destacan *La economía internacional y los problemas del desarrollo* (1984). En este nuevo libro el autor aborda el fenómeno actual de la economía nacional en sus rasgos de crisis, y las estrategias posibles para el desarrollo material del país. Principia el autor por presentar el asunto de la crisis latinoamericana y sus estrategias de desarrollo en el siglo xx; luego realiza una reflexión sobre la crisis venezolana: antecedentes, factores, responsabilidades y salidas (acompañadas del respectivo anexo estadístico), para luego arribar al análisis del pasado, presente y futuro de la economía venezolana, a través de un balance histórico que alcanza la década de los ochenta y la situación de los economistas frente a la ciencia económica y la crisis actual. Este conjunto de temas y motivos hacen de este volumen un texto mayor, imprescindible en la economía venezolana contemporánea.

LOS LIBROS DE LA DEMOCRACIA (ESQUEMA PARA UN REPERTORIO BIBLIOGRAFICO)

Por R. J. LOVERA DE-SOLA

ANTECEDENTES

No se pueden trazar las líneas de la producción bibliográfica que perfila el régimen democrático sin referirnos a sus orígenes. Nos referimos a los producidos bajo, y después, del régimen de Pérez Jiménez para interpretarlo y adversarlo. Aquí pues mostraremos los caracteres de esta tendencia dentro del más amplio de sus contornos. Como aquí no tratamos de señalar cuál fue la primera edición de cada obra la que citamos es la que hemos tenido a la vista.

El testimonio literario más hondo de los padecimientos de los venezolanos en aquellas horas los constituyen las obras de José Vicente Abreu. Nos referimos al *manifiesto de Guasina* (Caracas: Ed. Centauro, 1959), *Se llamaba S. N.* (Caracas: Ed. Centauro, 1982. XLI, 352 p.) y *Guasina donde el río perdió las siete estrellas* (Caracas: A. Catalá, Editor, 1969). Podría citarse también la novela de Manuel Vicente Magallanes: *Cesaron los caminos* (Caracas: Tip. Vargas, 1960) y sus cuentos *Mientras reinaban las sombras* (Caracas: Tip. Vargas, 1967). No nos referimos a la poesía combatiente de aquellos días porque más adelante damos cuenta de la suma más completa publicada sobre estas manifestaciones dentro de las cuales resalta el volumen de Lucila Velásquez *Poesía resiste* (México: Cuadernos Americanos, 1950).

Papeles de la resistencia se han reunido en los siguientes volúmenes: Guido Acuña: *Cuando mataron a Ruiz Pineda* (Caracas: Ed. Rafael Arévalo González,