

difícil es construir un pueblo definitivamente latinoamericano”, podría ser uno de los corolarios de este trabajo, entresacado del prólogo del libro. Doctor en Ciencias Sociales, periodista y ensayista, Lombardi es profesor Titular de la Universidad del Zulia y fue Decano durante tres años de la Facultad de Humanidades y Educación de esa Universidad.

GOBIERNO DE FACTO E IDEAS POLITICAS

Por DAVID RUIZ CHATAING

La problemática de las dictaduras, de los gobiernos de facto, es un tema socio-político de permanente reflexión para los científicos sociales latinoamericanistas. Recientemente, se han publicado dos títulos insertos en dicho tópico: *Los gobiernos de facto en América Latina 1930-1980*, de Krystian Complak, y *Los años del bulldozer: ideología y política 1948-1958*, de Ocarina Castillo D'Imperio.

El polaco Krystian Complak, estudioso del Derecho e historiador, se adentra en las causas de la falta de estabilidad política en América Latina (contradicciones en la estructura social y económica, injerencia de las Fuerzas Armadas en los asuntos públicos, la debilidad de sus instituciones jurídico-políticas...), indaga en las razones del surgimiento del gobierno de facto, su estructura de poder, su política y el retorno al régimen constitucional. Entre las conclusiones novedosas que extrae del estudio descriptivo y comparativo de esta dinámica política en Latinoamérica, apunta que las autoridades de hecho no son siempre retrógradas sino que, por el contrario, se han reconocido en algunas de ellas flamantes realizaciones. Tales han sido los casos de los mandatos militares brasileños (1966-1973) y bolivianos (1972-1977). En Venezuela, se ha identificado como absolutismo modernizador el del General Marcos Pérez Jiménez.

Ocarina Castillo D'Imperio, antropóloga e historiadora, investiga la conformación histórica y las características de los propósitos modernizantes perrejime-nistas sintetizados en el Nuevo Ideal Nacional (N.I.N.) Su trabajo, inscrito en el estudio de la historia de las ideas, se inicia con una visión panorámica de Venezuela en las primeras décadas del siglo xx, analiza los motivos que condujeron al 24 de noviembre, esboza el escenario del período 1948-1958 y, finalmente, investiga el Nuevo Ideal Nacional. Para captar los contenidos ideológicos y pragmáticos de éste hay que entenderlo como una propuesta renovadora de Venezuela, basada en la necesidad de consolidar su soberanía con el autoabastecimiento económico, pues así desempeñaría un liderazgo en América Latina y aun en el mundo. Estaba imbuido, asimismo, de un profundo anticomunismo y de la exaltación de los valores patrios. El ejercicio de la vanguardia política y técnica de dicho proceso transformador recaía, según el N.I.N., en las Fuerzas Armadas Nacionales. Fue una ideología del poder muy vinculada a realizaciones concretas: constituían parte del discurso. Así, las carreteras, los puentes, las autopistas, la siderúrgica,

la electrificación, los planes científicos, el uso de la energía atómica, las urbanizaciones populares, los sistemas de riego la transformación del medio físico, el "aburguesamiento del proletariado" y el remozamiento de las Fuerzas Armadas eran los incontrastables argumentos para legitimarse en el gobierno y afirmar su concepto de democracia. Esta no deriva de la forma como se arribe al Estado, a las posiciones de responsabilidad, sino de la labor en favor del pueblo y de los intereses nacionales que se realice.

Ocarina Castillo D'Imperio reconoce una *mixtura* de ideas tanto en las influencias conformadoras del N.I.N., como en su intento de ser expresión orgánica e ideopolítica del régimen. En el General Marcos Pérez Jiménez y en Laureano Vallenilla Planchart, su ministro de Relaciones Interiores, se evidencia la presencia del pensamiento tecnocratizante de Saint-Simón, del positivismo, el militarismo, la geopolítica, el nasserismo y el peronismo.

La actual directora de Cultura de la U.C.V., e investigadora del CENDES, no se deja atrapar por la seducción del discurso perezjimenista: expone sus contenidos, destaca sus aspectos reivindicables (como aquel donde se sostiene que no puede haber democracia con un pueblo hambreado, miserable e inculto y con una nación vulnerable) y critica otros en forma demoledora. Combate su análisis unilineal, su racismo, eurocentrismo, tecnocratismo y su apología de la dictadura.

A Pérez Jiménez y a su Nuevo Ideal Nacional le sucedió lo que le suele ocurrir a muchos gobiernos y a diversos regímenes: el General no captó los cambios que su propia gestión pública desató; una vez derrocado, su contradictorio ideal y el propósito modernizante fueron relegados al olvido.

BIBLIOGRAFIA

- COMPLAK, KRISTIAN *Los gobiernos de facto en América Latina 1930-1980* / Kristian Complak. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1989. - 189 p. (Estudios, monografías y ensayos; 115).
- CASTILLO D'IMPERIO, OCARINA *Los años del bulldozer. Ideología y Política, 1948-1958* / Ocarina Castillo D'Imperio. - Caracas: Fondo Editorial Tropykos; Asociación de Profesores U.C.V.; CENDES, 1990. - 228 p.

"CARACAS DESCRIPCIONES, TIPOS-COSTUMBRES, 1898" — JOSE ANTONIO ESPINOZA. - Ediciones Centauro, Caracas, 1989, pp. 244.

Por HAYDEÉ DEL CARMEN MIRANDA B.

El editor José Agustín Catalá, con motivo de sus 75 años, pone en circulación esta edición facsímil publicada en París por la Librería de Garnier Hermanos en