

BIBLIOGRAFICAS

LA REAL AUDIENCIA DE CARACAS DURANTE LA GUERRA EMANCIPADORA

(FUENTES BIBLIOGRÁFICAS PARA SU ESTUDIO)

Por R. J. LOVERA DE-SOLA*

ESTE REPERTORIO

Este repertorio sobre la Real Audiencia de Caracas durante el período emancipador requiere unas palabras que expliquen su contenido. Está formado principalmente de libros. Hay también algunas fichas aparecidas en revista especializadas. Todas las citas aspiran a dar a la luz una muestra de impresos los cuales se refieren directa —o tangencialmente— al tema objeto de nuestra pesquisa. Debe tenerse como una primera aproximación al tema, como un *work in progress* que podrá ser ampliado en posteriores investigaciones. Las papeletas que lo forman tocan los siguientes tópicos:

- 1) Estudios de conjunto sobre el período (1810-21) objeto del análisis (ver fichas 5, 21, 39, 41, 45, 47, 48, 54 y 68);
- 2) Interpretaciones sobre el sistema jurídico implantado por España durante la colonia en Hispanoamérica y Venezuela (ver las fichas 17, 36, 42, 50, 52, 59, 61 y 63);
- 3) Documentos y estudios sobre el nuevo orden jurídico surgido a partir de 19 de abril de 1810 (ver las fichas 1, 2, 57 y 58);
- 4) Documentación (ver las fichas 4, 9, 12, 14, 29, 32, 46 y 49);
- 5) Figuras protagónicas del período que tuvieron relación con la Audiencia (ver fichas 3, 6, 7, 8, 18, 20, 24, 26, 38);
- 6) Biografías o autobiografías de personas ligadas con la Audiencia (ver las fichas 10, 11, 13, 37, 40, 43, 44, 51, 53, 56 y 60);
- 7) Estudios sobre algunos litigios (ver las fichas 14 y 23);
- 8) Aspectos socio-económicos (ver las fichas 16 y 20);

* Investigador de la Academia Nacional de la Historia.

- 9) Organización del Estado (ver las fichas 22 y 25);
- 10) Abogados (ver las fichas 20, 30 y 55).

El autor agradece al Dr. Guillermo Morón por su invitación a participar en la reunión sobre la Real Audiencia. Como siempre Morón ha vuelto a ser estimulante con nosotros como tiene muchos años haciéndolo. A la vez agradecemos al Dr. Alí López Bohórquez por habernos incitado a tratar este tema.

Caracas:

Agosto 15-septiembre 13, 1986.

- 1) *Acta del 19 de Abril de 1810*. 2a cd.
Documentos de la Suprema Junta de Caracas.
Introducción: Enrique Bernardo Núñez.
Caracas: Ed. de la Presidencia de la República, 1979. 265 p.
- 2) *Actas del Cabildo. 1810-1811*
Prólogo: Blas Bruni Celli.
Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1971-72. 2 vols.
El acta de la sesión del 19 de Abril de 1810 está en el t. I, p. 8-17.
- 3) ARMAS CHITTY, J. A. DE
Boves a través de sus biógrafos.
Caracas: Ed América Libre, 1976. 131 p.
- 4) ARAMBARRI, FRANCISCO JAVIER
Hechos del General Pablo Morillo en América.
Prólogo: Carlos Capriles Ayala.
Madrid: Ed. de la Embajada de Venezuela en España, 1971. 276 p.
- 5) BELLO, ANDRÉS
Resumen de la Historia de Venezuela.
Caracas: La Casa de Bello, 1979. 48 p.
- 6) BOLÍVAR, SIMÓN
Cartas del Libertador.
Caracas: Banco de Venezuela. Fundación Vicente Leguna, 1964-70. 8 vols.
Incluye (t. I, p. 30-31) el juramento de Simón Bolívar ante la Real Audiencia al tomar posesión, a través de un apoderado, del cargo de Teniente de Justicia Mayor del Valle de Yare (agosto 1, 1809).
- 7) BOLÍVAR, SIMÓN
Escritos del Libertador.
Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1964-83. 17 vols.

Ver: Rafael Diego Mérida "Informe del Secretario de Gracia, Justicia y Policía Rafael Diego Mérida, fechado en Caracas el 31 de diciembre de 1813, relativo a la actuación de ese despacho hasta fines de 1813 (t. V, p. 378-388). Este informe incluye una amplia referencia sobre la actuación de la Real Audiencia durante la colonia (ver las p. 383-387).

8) BOLÍVAR, SIMÓN

Proclamas y discursos del Libertador. 1811-1830. 2ª ed.

Compilación, estudio y notas de Vicente Lecuna.

Los Teques: Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1938. 455 p.

Ver las proclamas "A las naciones del mundo" (p. 58-69) en la cual hace mención de la actitud de Monteverde quien no actuó de acuerdo con la Constitución de Cádiz sino en forma contraria al ordenamiento jurídico. Incluso contradijo en la práctica las formas antes utilizadas por la Real Audiencia (p. 67). Consultar también el "Manifiesto a las naciones del mundo, sobre la Guerra a Muerte" (p. 92-103) suscrito por Antonio Muñoz Tébar en nombre de Bolívar. Los mismos documentos pueden verse en Simón Bolívar: *Proclamas y discursos*. Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1984, p. 74-83 y 112-123.

9) BLANCO, JOSÉ FÉLIX

Documentos para la historia de la vida pública del Libertador. 2ª ed.

/por/ José Félix Blanco /y/ Ramón Azpurua.

Caracas: Ed. de la Presidencia de la República, 1977-79. 15 vols.

Consultar especialmente la documentación recogida en los tomos II y III.

10) BRICEÑO IRAGORRY, MARIO

Casa León y su tiempo.

Prólogo: Mariano Picón Salas.

/Caracas/: Monte Avila, Editores.

/1981/ 325 p. (Col. El Dorado).

11) BRICEÑO IRAGORRY, MARIO

El Regente Heredia o la piedad heroica.

Prólogo: Pedro Sotillo.

/Caracas/: Monte Avila, Editores

/1980/ 308 p. (Col. El Dorado).

12) BRICEÑO PEROZO, MARIO ed.

Causas de Infidencia.

Estudio preliminar: Mario Briceño Perozo.

Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 vols. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 31, Serie Sesquicentenario de la Independencia).

- 13) BRICEÑO PEROZO, MARIO
El Diablo Briceño. 2ª ed.
 Caracas: Gráficas Armitano, 1982. 251 p.
 Ver: "Funfurreña entre terratenientes" (p. 77-89) y "Cartas del Teniente Simón Bolívar para su vecino el doctor Antonio Nicolás Briceño" (p. 158-159) y "Posiciones juradas promovidas por el Lic. Antonio Nicolás Briceño... el 8 de agosto de 1808, y absueltas por Bolívar el 6 de octubre del mismo año, en relación con la causa criminal seguida por éste en contra de aquél" (p. 159-164).
- 14) BRICEÑO PEROZO, MARIO, ed.
Los infidentes del Táchira.
 Caracas: Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, 1961. 190 p.
- 15) BRICEÑO PEROZO, MARIO
Temas de Historia colonial venezolana
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981. 574 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 150. Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela).
 Ver: "Las causas de Infidencia" (p. 159-313).
- 16) BRUNI CELLI, BLAS
Los secuestros en la guerra de Independencia.
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1965. 197 p.
- 17) BURKHOLDER, MARK A.
De la impotencia a la autoridad.
 La corona española y las Audiencias en América, 1687-1808.
 /por/ Mark A. Burkholder /y/ D. S. Chandler.
 México: Fondo de Cultura Económica, 1984. 478 p. (Sección Obras de Historia).
- 18) CAGIGAL, JUAN MANUEL DE
Memorias del Mariscal de campo don Juan Manuel de Cagigal sobre la revolución de Venezuela.
 Prólogo: Mario Briceño Perozo.
 Caracas: Ministerio de Justicia/Junta Superior de Archivos, 1960. 290 p.
- 19) *Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año 1810*.
 Caracas: En la Imprenta de Gallagher y Lamb, 1810. 64 p.

Este fue el primer libro impreso en Venezuela. Lo escribió don Andrés Bello. Existen varias ediciones contemporáneas. Nos referimos a *El primer libro impreso en Venezuela*. Caracas: Ministerio de Educación, 1952. 100 p.; *Calendario Manual y Guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1959. 155 p. *Calendario Manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810*. Caracas: Banco Central de Venezuela, 1968. XXXIX, 64 p. Las impresiones de 1952 y 1960 son facsimilares. Cada una de las apariciones del *Calendario*... están prologadas por el profesor Pedro Grases quien hizo el hallazgo del venerable impreso. Ver sus estudios sobre el *Calendario*... en sus *Obras*. Barcelona: Ed. Seix Barral, 1981, t. I, p. 109-334.

- 20) CARRERA DAMAS, GERMÁN

Boves.

Aspectos socio-económicos de la guerra de Independencia.
Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1972. 263 p.

- 21) CARRERA DAMAS, GERMÁN

La crisis de la sociedad colonial venezolana.

/Caracas/: Monte Avila, Editores /1983/. 104 p.

- 22) CARRERA DAMAS, GERMÁN

Tres temas de historia.

Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1961. 207 p.

Ver: "Algunos problemas relativos a la organización del Estado durante la Segunda República Venezolana" (p. 91-165).

- 23) *Causas de Infidencia*

Caracas: Lit. y Tip. del Comercio. Imp. Nacional, 1917-52. 2 vols.

El primer volumen fue compilado por Laureano Vallenilla Lanz y el segundo por Héctor García Chuecos.

- 24) COLL Y PRAT, NARCISO

Memorias sobre la Independencia de Venezuela.

Estudio preliminar: Manuel Pérez Vila.

Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 403 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Serie Sesquicentenario de la Independencia).

- 25) CHIÒSSONE, TULLIO

Omnia.

Estudios sociales, histórico-políticos y jurídicos.

Caracas: Academia de Ciencias Políticas y Sociales, 1983. 415 p. (Biblioteca de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, 13).

Ver: "Bolívar creador de la juridicidad durante la guerra de Independencia" (p. 161-165).

- 26) DÍAZ, JOSÉ DOMINGO
Recuerdos sobre la Rebelión de Caracas.
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961. 600 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 38, Serie Sesquicentenario de la Independencia).
- 27) *El 19 de Abril de 1810*
 Caracas: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1957.
- 28) DOMÍNGUEZ, RAFAEL
Galería universitaria. Juristas de la Colonia.
 Caracas: Parra León Hermanos, Editores, 1934.
 Sólo se publicó el primer volumen de esta *Galería*...
- 29) *Gazeta de Caracas. 1808-12*
 Prólogo: Mariano Picón Salas.
 Estudio Bibliográfico: Pedro Grases.
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 2 vols.
- 30) GARCÍA CHUECOS, HÉCTOR
Abogados en la Colonia.
 Expedientes tramitados ante la Real Audiencia de Caracas por diversos aspirantes al título de Abogado.
 Caracas: Imp. Nacional, 1958.
- 31) GARCÍA CHUECOS, HÉCTOR
Estudios de historia colonial venezolana.
 Prólogo. Augusto Mijares.
 Caracas. Tip. Americana, 1937-38. 2 vols.
 Ver en el t. I: "Gobernadores y Capitanes Generales de 1810 a 1821" (p. 106-165) y en el tomo II: "Real Audiencia de Caracas": apuntes para su historia".
- 32) GARCÍA CHUECOS, HÉCTOR
Historia documental de Venezuela.
 Caracas: Publicaciones del Ministerio de Justicia, 1957. XIII, 258 p.
 Ver la sección "Documentos relativos a la Independencia de Venezuela" (p. 113-140). También en la cuarta sección: "Representación de Monteverde" (p. 259-260); "Documentos relativos a la prisión del Generalísimo Miranda" (p. 260-275) y "Desaprueba la Regencia la conducta de Monteverde" (p. 278-279).
- 33) GRISANTI, ANGEL
Emparan y el Golpe de Estado de 1810.
 Caracas: Tip. Lux, 1960. 210 p.

- 34) GUTIÉRREZ DE RIVERO, JOSÉ
"El 19 de Abril de 1810... relación del oidor...".
en: *Revista Crónica de Caracas*, Caracas, vol. IX, n/ 44 (1960),
p. 244-255.
- 35) GUZMÁN, JUAN JOSÉ
Actas del Cabildo Eclesiástico de Caracas.
Estudio preliminar: Manuel Pérez Vila.
Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1963. 2 vols. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 64-65. Serie Fuentes para la Historia colonial de Venezuela).
- 36) HARING, CLARENCE, H.
El Imperio Hispánico en América.
Buenos Aires: Solar/Hachette, 1956, 379 p.
Ver: "El gobierno Real en las Indtas" (p. 127-163).
- 37) HEREDIA, JOSÉ FRANCISCO
Memorias sobre las Revoluciones de Venezuela.
Introducción: Enrique Piñeyro.
París: Librería de Granier Hermanos, 1895.
Puede verse también este libro en *Anuario*, Caracas, UCV, Instituto de Antropología e Historia, t. IV-VI (1967-69), vol. I, p. 519-740.
- 38) HERRERA LUQUE, FRANCISCO
Boves, el urogallo.
Caracas: Ed. Fuentes, 1972.
- 39) IZARD, MIGUEL
El miedo a la revolución.
La lucha por la libertad en Venezuela (1777-1830).
Madrid: Ed. Tecnos, 1979. 205 p.
- 40) LEVEL DE GODA, ANDRÉS
"Memorias de Andrés Level de Goda".
en: *Anuario*, Caracas, UCV, Instituto de Antropología e Historia, t. IV-VI (1967-69), vol. II, p. 1151-1459).
- 41) LOMBARDI, JOHN
Venezuela. La búsqueda del orden. El sueño del progreso.
Prólogo: Germán Carrera Damas.
Barcelona: Ed. Crítica, 1985. 374 p.
Ver: "La Sociedad colonial madura" (p. 107-168).
- 42) LÓPEZ BOHÓRQUEZ, ALÍ ENRIQUE
Los ministros de la Real Audiencia de Caracas (1786-1810).
Caracterización de una élite burocrática del poder español de Venezuela.
Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1984. 242 p. (Biblio-

teca de la Academia Nacional de la Historia, 174, Serie Fuentes para la Historia colonial de Venezuela).

- 42a) LÓPEZ BOHÓRQUEZ, ALÍ ENRIQUE comp.
La Real Audiencia de Caracas en la historiografía venezolana.
 (Materiales para su estudio).
 Presentación y selección de Alí Enrique López Bohórquez.
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. 620 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 187, Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela).
 Contiene: Francisco Depons: "Real Audiencia" (p. 14-20); José Félix Blanco: "La Real Audiencia Venezolana, antecedentes y motivos de su establecimiento, su jurisdicción" (p. 21-27); Héctor García Chuecos: "Real Audiencia de Caracas. Apuntes para su historia" (p. 29-137); "Las audiencias y Chancillerías Reales de Indias" (p. 141-198); Héctor Parra Márquez: "La Real Audiencia de Caracas" (p. 199-221); Mario Briceño Pérez: "Las Causas de Infidencia" (p. 223-316); Guillermo Morón: "La Real Audiencia de Caracas" (p. 317-342); Demetrio Ramos Pérez: "El Presidente de la Real Audiencia de Caracas, en su fase inicial, y su intento de concentración de todos los poderes" (p. 342-375); Ermila Troconis de Veracochea: "La 'Limpieza de Sangre' a través de la Real Audiencia de Caracas" (p. 377-411); "La Real Audiencia de Caracas como antecedente de la Corte Suprema de Justicia" (p. 413-432); Tomás Polanco Alcántara: "La Real Audiencia de Caracas y la Capitanía General de Venezuela durante los años caraqueños de Andrés Bello" (p. 433-455); Gisela Morazzani de Pérez Enciso: "Materiales para el estudio de una ordenanza del siglo XIX" (p. 457-479); Tulio Chiossone: "Integración y legislación a partir de 1776: instalación de la Audiencia de Caracas y su contribución a la formación jurídica" (p. 481-521); Alí Enrique López Bohórquez: "La Real Audiencia de Caracas: razones de su creación y ejemplo de reorganización judicial borbónica" (p. 523-573) e Ildefonso Leal "Orígenes históricos de la Real Audiencia de Caracas" (p. 575-596).
- 43) LOVERA DE-SOLA, R. J.
Hispana Gente.
 Caracas: Ed. Veneriz, 1984. 291 p.
 Ver: "Tomás Hernández de Sanabria" (p. 70-71); "El Regente Heredia" (p. 81-82); "El Marqués de Casa León" (p. 84-86); "El Arzobispo Coll y Prat" (p. 84-86); "El Mariscal Cagigal" (p. 89-91) y "El Pacificador Morillo" (p. 91-93).
- 44) LUCIANI, JORGE
El Máximo turbulento de la Gran Colombia y otros estudios.
 Caracas: C. A. Artes Gráficas, 1943. 211 p.

Ver: "El Máximo turbulento de la Gran Colombia" (p. 5-100) en el cual se refiere a la personalidad de Rafael Diego Mérida. El "tuerto" fue funcionario de la Real Audiencia de Caracas.

45) LYNCH, JOHN

Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1926.
Barcelona. Ed. Ariel, 1976. 428 p.

Ver: "Venezuela, la revolución violenta" (p. 213-254).

46) MIRANDA, FRANCISCO DE

América Espera.

Selección, prólogo y títulos: J. L. Salcedo-Bastardo. Cronología: Manuel Pérez Vila y Josefina Rodríguez de Alonso.
Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1982. XLIII, 686 p.

Ver los memoriales que desde su prisión dirigió Miranda a la Real Audiencia de Caracas y a otras autoridades del imperio español (p. 374-492).

47) MORÓN, GUILLERMO

Historia de Venezuela.

Caracas: Italgráfica, 1971. 5 vols.

Ver: "La Real Audiencia de Caracas" (t. V, p. 69-91).

48) MORÓN, GUILLERMO

El proceso de la integración de Venezuela (1776-1793).

Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1977. 177 p. (Col. El Libro Menor, 3).

Uno de los pasos de este "proceso" fue la creación de la "Real Audiencia", el cual Morón estudia en uno de los capítulos de este libro.

49) NAVARRO, NICOLÁS E. ed.

El Cabildo Metropolitano de Caracas y la guerra de emancipación.
Extractos del Archivo Capitular hechos por Monseñor Nicolás E. Navarro.

Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 473 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 34, Serie Sesquicentenario de la Independencia).

50) NÚÑEZ, ODA

Monteverde y la Real Audiencia de Caracas.

Mérida: Universidad de Los Andes, 1986.

51) PARRA MÁRQUEZ, HÉCTOR

El doctor Tomás Hernández de Sanabria.

Prólogo: Tulio Chiossone.

Caracas: Tip. Vargas, 1970. XII, 435 p.

- 52) PARRA MÁRQUEZ, HÉCTOR
Historia del Colegio de Abogados de Caracas.
 Caracas: Imp. Nacional-Publicaciones del Colegio de Abogados del del Distrito Federal, 1952-73. 2 vols.
- 53) PARRA MÁRQUEZ, HÉCTOR
Presidentes de Venezuela: el doctor Francisco Espejo. 2ª ed. aum.
 Caracas: /Buenos Aires: Imp. López/ 1954. 293 p.
 Espejo era funcionario de la Real Audiencia el 19 de abril de 1810 y como tal asistió a la sesión del Cabildo de ese día en la cual se declaró la Independencia de Venezuela.
- 54) PARRA PÉREZ, C.
Historia de la Primera República de Venezuela, 2ª ed.
 Prólogo: Cristóbal L. Mendoza.
 Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1959. 2 vols. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 19, Serie del Sesquicentenario de la Independencia).
- 55) PÉREZ PERDOMO, ROGELIO
Los Abogados en Venezuela.
 Estudio de una élite intelectual y política 1780-1980.
 Prólogo: Germán Carrera Damas.
 /Caracas/: Monte Avila Editores, /1981/ 436 p. (Col. Estudios).
- 56) PÉREZ TENREIRO, TOMÁS
José Tomás Boves, primera lanza del Rey.
 Caracas: Oficina Técnica del Ministerio de la Defensa, s/f, 203 p.
- 57) POLANCO ALCÁNTARA, TOMÁS
Bolívar, la justicia primera necesidad del Estado.
 Ensayo de sistematización de las ideas del Libertador Simón Bolívar sobre la importancia de la Administración de Justicia en un estado republicano.
 Caracas: Cuadernos Lagoven, 1983. 78 p. (Serie Bicentenario).
 En la cubierta se lee: *Bolívar y la Justicia.*
- 58) POLANCO ALCÁNTARA, TOMÁS
 "Interpretación jurídica de la Independencia".
 en: *El movimiento emancipador en Hispanoamérica.* Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961, t. IV, p. 325-363.
- 59) POLANCO ALCÁNTARA, TOMÁS
 "La Real Audiencia de Caracas y la Capitanía General de Venezuela durante los años caraqueños de Andrés Bello".
 en: *Bello y Caracas.* Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1979, p. 71-90.

- 59a) POLANCO ALCÁNTARA, TOMÁS
Yo, abogado de este domicilio.
Caracas: Academia de Ciencias Políticas y Sociales, 1987. 823 p.
Ver: "La Real Audiencia de Caracas y la Capitanía General de Venezuela durante los años caraqueños de Bello" (p. 301-322) y "La Real Audiencia de Caracas como antecedente de la Corte Suprema de Justicia" (p. 337-354).
- 60) RODRÍGUEZ ALONSO, JOSEFINA
Miranda y sus circunstancias.
Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. 352 p. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Col. Estudios, Monografías y Ensayos, 24).
Ver: "Del Castillo de San Carlos de La Guaira a la prisión de las Tres Torres del Arsenal de Cádiz" (p. 232-240). Consultar también Francisco de Miranda: "Memorial dirigido por Francisco de Miranda a la Audiencia de Caracas" (p. 331-338); "Representación de Miranda a las Cortes Españolas" (p. 339-344); y "Representación al Rey Fernando VII" (p. 345-346).
- 61) ROJAS, ARMANDO
El escritor y la Sociedad y otras meditaciones.
Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. 171 p. (Col. El Libro Menor, 97).
Ver: "En Yare, Bolívar fue agricultor" (p. 141-149).
- 62) URQUINAONA Y PARDO, PEDRO DE
Relación documentada del origen y progresos del trastorno de las Provincias de Venezuela hasta la exoneración del capitán General don Domingo de Monteverde, hecha en el mes de diciembre de 1813 por la Guarnición de la plaza de Puerto Cabello.
Madrid: Imprenta Nueva, 1820, 332 p.
- 63) USLAR PIETRI, JUAN
Historia de la Rebelión Popular de 1814.
Caracas-Madrid: Edime, 1962. 223 p.
- 64) VALDIVIESO MONTAÑO ASICLO
José Tomás Boves.
Caudillo Hispano, el más recio batallador realista durante la Guerra a Muerte. Años 1812-1814.
Caracas: Ed. González González, 1955. 170 p.
- 65) YANES, FRANCISCO JAVIER
Relación documentada de los principales sucesos ocurridos en Ve-

nezuela desde que se declaró Estado Independiente hasta el año de 1821.

Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1943. 2 vols.

Ver: "La Audiencia reclama la observancia de la Capitulación" (t. I, p. 79-82).

"LA CAIDA DEL LIBERALISMO AMARILLO: TIEMPO Y DRAMA DE ANTONIO PAREDES". — RAMON J. VELASQUEZ. — (Obras escogidas, Nº 1). Caracas, 5ª edición. Homenaje al autor del Congreso de la República, 1987, pp. 553.

Por DAVID RUIZ CHATAING

Uno de los períodos más interesantes de nuestro desenvolvimiento histórico-político es, indudablemente, ése que transcurre desde las diferentes administraciones de Antonio Guzmán Blanco (1870-1888) hasta los inicios de la "hegemonía andina", con Cipriano Castro (1899-1908). Sin ser muchos los estudios sobre ese tiempo histórico, cabe mencionar, entre otros autores, a Luis Level de Goda (1838-1899), Francisco González Guinánd (1841-1932), Rafael Angel Rondón Márquez (1898-1966), Ramón Díaz Sánchez (1903-1968), Enrique Bernardo Núñez (1895-1964), Mariano Picón Salas (1901-1965), Manuel Pérez Vila (1922-), Manuel Alfredo Rodríguez (1929-), Nikita Harwich Vallenilla, Manuel Rodríguez Campos, Elías Pino Iturrieta (1944-), William M. Sullivan (1941-) e Irene Rodríguez Gallad.

Edward Hallet Carr (1892- ?) insiste en *¿Qué es la Historia?*, en la necesidad, previa al análisis del libro, de reflexionar sobre el historiador y su tiempo. ¿Dónde ubicar a Ramón J. Velásquez?: la ciencia histórica, actualmente, le brinda prioridad al estudio de los procesos sin desechar totalmente la anécdota ni la biografía; el autor se ubica, en ese sentido, entre la historia tradicional y la nueva historia. Cierta "prurito positivista" que le atribuye Jesús Sanoja Hernández (1930-), no le permite aproximarse adecuadamente a fenómenos tales como el imperialismo o las limitaciones clasistas del actual ordenamiento socio-político.

La presente, es una obra básica para elucubrar sobre el tema: si bien fue concebida para un lector no especializado, el introito está rigurosamente apegado al discurso histórico; para el grueso del texto, escogió el modo de exposición narrativo. Evidencia, en el trabajo, los mecanismos políticos concretos del caudillismo decimonónico venezolano, el agotamiento de los amellados pertrechos ideológicos liberales y sus personeros, así como el advenimiento de nuevos tiempos. Logra una extraordinaria síntesis histórica si consideramos la inexistencia de suficientes monografías precedentes; realiza un trabajo erudito en el sentido que le atribuye

a éste George Lefebvre (1874-1959), en *El nacimiento de la historiografía moderna*: señaliza el laberinto de nombres, acontecimientos y despeja la cronología.

Si bien Ramón J. Velásquez (1917-) no es precisamente un ortodoxo en el uso de las técnicas de investigación documental, es palmaria la exhaustiva pesquisa de fuentes de primera mano: basta con "pasearse" por los testimonios existentes de los años 1870 a 1909 para comprobar este acerto.

Conocedor, este veterano investigador de nuestro pasado, de que la crónica es apenas el cadáver de la historia, como la definió Robin George Collingwood (1889-1943), en su *Idea de la Historia* (1946), intenta reflexionar, explicar y comprender los acontecimientos: hallarle su significado profundo. Logra superar, parcialmente, la mitología política de la generación del 28: reconoce los aportes de la Restauración Liberal y el régimen rehabilitador a la centralización política y administrativa del país, menciona a las clases medias como soporte, a partir de la muerte del Benemérito, de una nueva conducta política, y plantea las bases de los proyectos modernizadores que paulatinamente se van aplicando en la Venezuela de las primeras décadas del siglo xx.

Respecto del liberalismo amarillo, ¿por qué fenece? ¿Cuáles fueron las razones de su fulminante desvanecimiento?: en esta época signada por una "crisis de fe, de moral y de rumbo" (p. 19), es notorio el desgaste de las fórmulas políticas que hasta entonces orientaban los destinos del país (corruptela, anarquía, equilibrio precario entre tiranuelos regionales y la presencia de un Jefe hegemónico), irrupción de los andinos, presencia de capital extranjero que va modificando las bases estructurales de la sociedad, la derrota en los años 1902-1903 de los caudillos mediante el establecimiento de un ejército moderno, cambio del binomio partido-ejército, de los liberales amarillos, por el trípode Jefe-Ejército-Administración, el cual perdura hasta 1945 y la simple eliminación física, o el exilio, de los jefes y las facciones tradicionales.

Muestra extraordinaria sensibilidad histórica la forma de reconstruir la trama de pasiones y cálculos políticos de acontecimientos tales como el asesinato de Antonio Paredes (1870-1907), las conspiraciones anticastristas y el lento pero seguro ascenso de Juan Vicente Gómez (1859-1935). Igualmente, encontramos un atemperado lirismo cuando traza el perfil de José Manuel "Mocho" Hernández (1844-1921): "...fue carpintero en Caracas, minero en Yuruari y preso político en numerosas ocasiones, por su participación en conspiraciones descubiertas. Alto, delgado, con un rostro de dulces facciones y ojos soñadores, aquel hombre simple había logrado alcanzar el mayor prestigio popular habido en Venezuela desde los tiempos de Antonio Leocadio Guzmán. Tal vez el venezolano veía en su sencillez, en su pobreza orgullosa, en su vida errante y llena de simples episodios, el más fiel reflejo de su propia desventura" (p. 268).

Allí mismo debe radicar el secreto del éxito de este libro, donde la "Mocha" Venezuela lee su propia historia.

"GEOGRAFIA DEL ESTADO BOLIVAR". — RODOLFO HERNANDEZ GRILLET. — Caracas: Academia Nacional de la Historia, CVG Siderúrgica del Orinoco, C. A., 1987. 260 p.: cuadros, mapas, fotos, diagrs.

Por JOSÉ MARCIAL RAMOS GUÉDEZ

Tenemos la grata oportunidad de mencionar, uno de los libros de mayor importancia publicado durante la presente década. Su autor, Rodolfo Hernández Grillet, nació en Caracas en 1944 y murió en la misma ciudad en 1986. Obtuvo el título de geógrafo en la Universidad Central de Venezuela (1969) y posteriormente realizó una Maestría en Planificación Regional y Urbana en la Universidad Nacional de Ingeniería en Lima, Perú. Además efectuó numerosos cursos en su especialidad y desempeñó actividades docentes y administrativas tanto en instituciones oficiales como en privadas.

En esta obra, podemos conocer la evolución geohistórica y político-administrativa del Estado Bolívar, inmerso este último en la región de la Guayana venezolana, área de gran importancia económico-social y geopolítica para la Venezuela del presente y del futuro.

El libro de Hernández Grillet, se encuentra dividido en nueve capítulos, a través de los cuales observamos: el Estado Bolívar, su situación e importancia en el Territorio Nacional; el medio físico y los recursos naturales para el desarrollo, destacando entre los del medio físico: su geología, geomorfología, drenaje, clima, suelos, vegetación y entre sus recursos: los mineros, energéticos, edáficos, forestales, pesqueros, turísticos, etc. Además, en este libro tenemos una amplia información sobre las regiones naturales del Estado Bolívar y también sobre el proceso de asentamiento de la población y la utilización del espacio y los recursos a través del tiempo; temática que nos permite conocer su trayectoria durante la época precolombina; el descubrimiento, conquista y colonización del Territorio; la independencia y la Guayana en el siglo XIX y su situación económica en el siglo XX, en la cual sobresalen las actividades extractivas modernas y su posterior industrialización.

Hernández Grillet, reitera a lo largo de su obra, la importancia que tiene el proceso demográfico tanto en la Guayana venezolana como en el área correspondiente al Estado Bolívar, por tal motivo estudia: el crecimiento histórico de la población, su distribución geográfica, natalidad, mortalidad, movimiento migratorio y población indígena. Destacando al mismo tiempo, sus actividades económicas en sectores tales como: agricultura, minería, industria, electricidad y gas, construcción, transporte y almacenamiento, comercio, finanzas, servicios y burocracia estatal.

En esta obra, también encontramos información sobre infraestructura y vivienda, siendo las más significativas: la básica de producción, la básica de saneamientos y la de servicios sociales (educacional, asistencial y recreacional). Además, incluye un amplio análisis sobre las ciudades del Estado Bolívar, entre las cuales

merecen su atención: Ciudad Guayana, Ciudad Bolívar, Upata, Caicara del Orinoco y algunos centros menores tanto mineros como de base agropecuaria.

Hernández Grillet como analista y planificador, tuvo la virtud de elaborar en los dos últimos capítulos de su libro, un conjunto de ideas con carácter de hipótesis de trabajo, en las cuales podemos apreciar: la organización del espacio: subregiones de desarrollo y las perspectivas del desarrollo del Estado Bolívar en el contexto de sus problemas y "las líneas deseables de desenvolvimiento".

Finalmente, observamos que la presente obra ha sido elaborada tomando en consideración el criterio de totalidad, enfoque metodológico que nos permite conocer el Estado Bolívar como unidad geográfica, político-territorial, económico-social y cultural, tanto en el pasado como en el presente, sin obviar sus múltiples riquezas las cuales cumplirán un papel de vital importancia en el futuro de nuestro país.

BOLIVAR E ITALIA

Por MARISA VANNINI

"Venezuela es el ídolo de mi corazón y Caracas es mi patria: juzgue usted cuál será mi interés por su prosperidad y engrandecimiento", escribía Bolívar en 1829. Y en efecto, a través de su imagen y de su gloria, Venezuela revive y se engrandece en la cultura de todos los países, época tras época. Recientemente, Ratto-Ciarlo comentó en esta misma página la vigencia del culto bolivariano en Brasil. Hoy, Alberto Filippi, en el compendioso estudio "EL LIBERTADOR EN LA HISTORIA ITALIANA: ILUSTRACION, RISORGIMENTO, FASCISMO", publicado por la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia en la serie Estudios, Monografías y Ensayos, analiza la figura y el mensaje del Libertador a través de los momentos más significativos del devenir histórico-político de Italia.

En las acertadas palabras del prologuista, el eminente historiador y filósofo italiano Riccardo Campa, figura de relieve en la cultura europea contemporánea, este ensayo de Filippi sobre el pensamiento político de Bolívar constituye un instrumento de reflexión y un aporte documental de gran relevancia.

En el primero de sus enfoques, la ilustración, Filippi abarca el período en el cual los dos mundos, el americano y el europeo, sufrían las transformaciones más radicales de su propia historia. Y Bolívar, según concluye atinadamente, pertenece a la extraordinaria generación que vivió desde adentro tales experiencias, precisamente porque conocía estas dos nuevas situaciones históricas: la una le era muy familiar por ser americano, y la otra por haber transcurrido años en la Europa ilustrada y convulsionada por las revoluciones burguesas y las guerras napoleónicas. Las interpretaciones del Libertador en el pensamiento político italiano del siglo XIX nutren la segunda parte del ensayo, mientras que la tercera,

novedosa y original, desentraña rastros y menciones bolivarianas en la época fascista, y la admiración por Bolívar de Benito Mussolini. Interesante también el apéndice documental cuyo contenido, ya conocido por algunos, ha sido presentado por primera vez en lengua española.

Redactada en un estilo erudito lleno de reminiscencias clásicas, filosóficas e históricas, esta obra de Alberto Filippi, profesor titular de Historia e Instituciones en América Latina, organizador del primer volumen de la monumental serie *BOLIVAR Y EUROPA en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*, publicado por la Presidencia de la República a través del Comité Ejecutivo del Bicentenario de Bolívar, mereció con justicia el Premio Internacional Simón Bolívar del Instituto Italo-Latinoamericano de Roma en el año de 1985.

En este profundo y novedoso ensayo de FILIPPI se comprueba la realización de la profética frase del Libertador: "La libertad del mundo está dependiente de la salud de América".

"PRODUCCION BIBLIOGRAFICA Y POLITICA EDITORIAL EN LA EPOCA DE GUZMAN BLANCO (1870-1887)". — CIRA NARANJO DE CASTILLO Y CARMEN G. SOTILLO. — Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1987 (Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela).

Por CATALINA BANZO

La labor cultural y científica en Venezuela alcanza un singular auge a partir de 1870, en el contexto del proceso de unificación nacional impulsado por Antonio Guzmán Blanco y su política de reformas en el plano jurídico, administrativo y económico. En este complejo marco se desarrolla una amplia producción bibliográfica que abarca multiplicidad de géneros y temas, aspecto que se convirtió en objeto de una acuciosa investigación por parte de Cira Naranjo de Castillo y Carmen G. Sotillo, cuyo resultado ha sido plasmado en el libro: *Producción bibliográfica y política editorial en la época de Guzmán Blanco (1870-1877)*. Esta obra constituye una contribución significativa a los estudios históricos, tanto por su análisis acerca de la política editorial adelantada por el guzmancismo, como por ofrecer una amplia compilación de las publicaciones aparecidas entre 1870 y 1877.

En la primera parte del trabajo: "El impacto de una política editorial" se analiza la proyección de las medidas adoptadas por el Gobierno en el ámbito cultural, partiendo de las repercusiones del Decreto de Instrucción Pública de 1870 en la producción bibliográfica, principalmente a través de la edición de un gran número de obras de carácter didáctico. Paralelamente cobran un notable impulso las publicaciones oficiales, a cargo de la Secretaría General de la Presidencia y de los Ministerios de Relaciones Interiores, Hacienda, Guerra y Marina, Crédito Público, Relaciones Exteriores, Fomento y Obras Públicas. Estas obras

constituyen la expresión más clara de la concepción de Antonio Guzmán Blanco acerca de la "importancia que tiene la publicidad como instrumento de Gobierno", tal como lo señalan Cira Naranjo de Castillo y Carmen G. Sotillo.

Asimismo se fomenta la elaboración de catálogos de bibliotecas, entre los que se destaca el correspondiente a la Biblioteca de la Universidad de Caracas, organizado por Adolfo Ernst. Durante ese período el Gobierno auspicia la edición de la *Colección de Documentos para la Historia de la Vida Pública del Libertador*, las *Memorias del General Daniel F. O'Leary* y las *Biografías de Hombres Notables de Hispanoamérica*. Paralelamente las publicaciones privadas también adquieren gran difusión, cubriendo el campo de las letras, la historia, las ciencias, etc.

Toda esta información se complementa en *Producción bibliográfica y política editorial en la época de Guzmán Blanco* por medio de la presentación de cuadros estadísticos en los cuales se expresa el número de publicaciones oficiales y privadas en cada uno de los años del período 1870-1877 y también la comparación entre la producción bibliográfica en el lapso 1830-1870 y la correspondiente al quinquenio 1870-1875.

La segunda parte del trabajo comprende el resultado de la compilación bibliográfica que está integrada por 1.059 obras editadas durante el "Guzmanato", cifra por demás indicativa acerca del resultado de la política editorial llevada a cabo.

Manuel Pérez Vila, autor del prólogo de este libro, destaca la importancia de la obra por ofrecernos "una visión global del papel de la Bibliografía en la Historia nacional", siendo por lo tanto una fuente indispensable para los investigadores que estudian el proceso histórico venezolano de las últimas décadas del siglo XIX.

"ARCHIVO DEL GENERAL MANUEL LANDAETA ROSALES". — BERTALIBIA BOSSIO PENSO (Recop.). — Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, serie Archivos y Catálogos, 5. Italgráfica, 207 p. Il. 1987.

Por OLDMAN BOTELLO

Bertalibia Bossio Penso, eficiente trabajadora en el Archivo de la Academia Nacional de la Historia acaba de publicar su segundo trabajo catalográfico, esta vez referido al Archivo del general Manuel Landaeta Rosales (Caracas, 1847-1920), importante cifra de la investigación histórica venezolana, que dejó a un lado el Campo de Marte para ubicarse mejor en la positiva tarea de los viejos in-folios y la información oral de los grandes protagonistas de nuestra historia. Su primer libro lo publica a los 42 años, en 1889, cuando por disposición del Presidente J. P. Rojas Paúl da a la estampa su importante recopilación histórica y geográfica de Venezuela en dos tomos y la cual fue escrita en su totalidad en

Villa de Cura, durante el tiempo en que residió en esa antigua capital del Gran Estado Guzmán Blanco, donde se desempeñó —entre otros cargos— como Secretario de la Legislatura de esa entidad y allí mismo le nació un hijo.

Landaeta fue un acucioso investigador de nuestros anales, aun cuando haya cometido errores en su trabajo (por ejemplo, asignó fechas de fundación erróneas a Maracay, San Juan de los Morros y Villa de Cura, entre otras que recuerdo). Hombre sencillo, honesto, humilde, a quien a veces le faltaba hasta una lucha para comprar un lápiz para sus apuntaciones —así nos lo refirió don Augusto Padrón, antiguo Cronista de Maracay—. Venezuela está en deuda con este historiador.

Bertalibia Bossio Penso revisó todo el caudal de documentos, recortes y apuntes que pertenecieron a M. L. R. y formó este catálogo que viene a constituir una pieza fundamental para el conocimiento de su obra investigativa que abarca libros y periódicos; la producción contabilizada por M. L. R. desde 1889 hasta 1920, año de su muerte, fue de 89 folletos y libros y 369 artículos. El trabajo tiene una liminar del académico Tomás Pérez Tenreiro.

“TEMAS DE HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA”. — MARIO BRICEÑO PEROZO. — Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 150 y 182; 1981 y 1986; 574 y 757 p. (2 vol.). Il. Bibliog.

Por OLDMAN BOTELLO

En dos gruesos tomos, el académico Mario Briceño Perozo incluye varios trabajos suyos publicados en diversos años y que como su título advierte, están referidos al período colonial.

En el primer volumen, que tiene fecha de 1981, se incluyen los siguientes temas: *El Contador Limonta*, en torno a la personalidad y obra del abogado cubano José Antonio de Limonta, cabal funcionario de la Hacienda colonial en Caracas y en las funciones de protector de los indígenas; luego, un amplio estudio sobre *Las causas de Infidencia*, fórmula apropiada para la investigación de las actividades de los primeros patriotas venezolanos y el tercer trabajo de este primer tomo es *Magisterio y ejemplo de un vasco del siglo XVIII*, sobre la personalidad de Pedro José de Olavariaga, autor de un informe titulado “Instrucción general y particular de Venezuela”, que es uno de los aportes al conocimiento del país entre 1720 y 1721 y varias veces publicado, entre ellas en esta misma colección de la Academia Nacional de la Historia. Estos tres trabajos de investigación incluyen apéndices que contribuyen al mejor conocimiento del tema tratado.

En el segundo volumen, el Dr. Mario Briceño Perozo desarrolla íntegramente la documentación que sobre la historia de la fundación de Caracas, reposa en el Archivo General de la Nación, de cuyo repositorio es Director. Este trabajo había

sido publicado en la Biblioteca Venezolana de Historia del AGN. El capítulo no sólo contiene documentos estrictamente referidos a Caracas, sino a sus primeros pobladores, a su entorno geográfico: costas, valles de Aragua y del Tuy, San Sebastián de los Reyes y tierras donde posteriormente se asentarían poblaciones venezolanas.

No se escapa la importancia de estos dos volúmenes que recogen trabajos hace tiempo publicados y agotados y que aportan mucha información para las investigaciones históricas que con vigor se están acometiendo en los últimos años.

“JUAN VICENTE GOMEZ ANTE LA HISTORIA”. — Varios. — (Recopilación realizada por Carmen Ciudad de Castro, adscrita a la Oficina de Investigaciones Históricas y Políticas del Congreso Nacional) (Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, Nº 87). San Cristóbal-Venezuela, B.A.T.T., 1986, pp. 390.

Por DAVID RUIZ CHATAING

Estamos ante una “sabrosa” recopilación sobre la vida, la actuación política y la época de Juan Vicente Gómez. El perfil básico de las inserciones es su pertenencia al área de la historia política y de las ideas sin excluir, absolutamente, otras posibilidades. Un *collage* donde están presentes artículos de periódicos y revistas contemporáneos a los hechos (1909-1935) o recientes (1985-1986), cartas, fragmentos de libros, prensa en el exilio (La Reforma Social) u oficialista (Nuevo Diario), trabajos panegíricos y de incisivo combate; Obras de Referencia como el trabajo de Anselmo Amado *Gente del Táchira*, y mesurados análisis científicos seguidos de áspera diatriba antigomecista.

En su conjunto, estos ensayos cubren los más diversos ámbitos y van conformando un Juan Vicente Gómez producto de circunstancias históricas: guerras civiles, anarquía, empobrecimiento, petróleo, factores de poder externo y los paradigmas de la época. Nos abre este esfuerzo compilador la posibilidad de una grata conversación con la historia pasado-presente y presente-pasado donde estamos inmersos, compartir, libro en mano, con personas conocedoras del momento histórico su dinámica específica.

Faltó una introducción donde quedasen aclarados los criterios con los cuales se hizo la escogencia de los trabajos por parte de la investigadora; así mismo consideramos que pudo agrupar los textos en apartados según la semejanza de sus contenidos.