

INTRODUCCION MILITAR A S. E. EL LIBERTADOR

Por CARLOS PÉREZ JURADO

PARTE PRIMERA

LOS MAESTROS DE LA GUERRA

Algunos textos sobre el Arte de la Guerra leídos por el Libertador o que pertenecieron a la Biblioteca del Libertador.

1. - Cayo Julio César, Los Comentarios a la guerra de las Galias.
2. - Federico II, rey de Prusia. Obras (Completas).
3. - S. Leprestre, marquis de Vauban, Obras (Oeuvres).
4. - Marechal Maurice de Saxe, Mes Reveries.
5. - Guibert, Essai general de Tactique.
6. - Flavio Arriano, Alejandropedia.
7. - General-Comte Prilippe de Segur. Histoire de Napoleon et de la Grande Armée pendant l'annee 1812.
8. - Memorias (Memoires) de Rapp.
8. - Memorias (Memoires) de Montholon.
10. - Memorias (Memoires) de Gourgaud.
11. - Bonaparte, Obras (Oeuvres).
12. - Bertrand, Obras (Oeuvres).
13. - Otros textos anónimos sobre guerrillas; guerras de la Revolución Francesa; estrategia, castrametación; fortificación; y arte de la guerra.

Pertenecen a la Antigüedad Clásica: Flavio Arriano; Cayo Julio César; y Plutarco. Pertenecen al siglo XVIII: Maurice de Saxe; Federico II de Prusia; Guibert (francés); y el marqués de Vauban (francés); pertenece al siglo XIX: el general Buonaparte (después Napoleón I).

Influencia directa que ejercerían “Los Maestros de la Guerra”, sobre el pensamiento militar del Libertador. I) Cayo Julio César (al que leía siempre); el Mariscal Maurice de Saxe; Federico II de Prusia; Buonaparte; posiblemente leyó a Raimundo de Montecuccoli, pues, lo cita en su correspondencia en dos oportunidades. Conviene anotar que, el Libertador leería a Tito Livio y a Polibio. De los dos, Polibio contiene una relación de las campañas de Aníbal, de la que se inspiraría el caballero de Folard, para hacer un comentario de tal relación y elaborar un tratado militar sobre la columna. En la batalla de Fontenoy (1745) todo el mundo creyó —dice el Mariscal de Saxe al citado de Folard— que el avance del duque de Cumberland sobre el dispositivo francés (en forma de ángulo recto), se acomodaba a la columna descrita por el caballero de Folard; la realidad sería diferente; el avance sería detenido por una serie de cargas de la caballería de la Maison du Roi (Casa del Rey); el centro francés fue roto por el avance inglés, pero la decisión de la batalla correspondía a las alas. Pero basta.

Cayo Julio César, un hombre que tarda siglos en aparecer, es el más brillante caudillo militar después de Alejandro, Pirro y Aníbal. Además de político, orador y jefe militar, era pensador militar. Nos dejaría una obra que, si bien escrita de prisa, da mucho que pensar: se trata de “Los Comentarios a las Guerras de las Galias”; en dicho texto, se narran las nueve campañas contra los helvecios, germanos y galos; una campaña contra los helvecios; una contra Ariovisto, al que derrotaría en las cercanías de Belfort; dos desembarques en la isla de Britannia; tres pasajes sobre el río Rhin; y una guerra de exterminación contra los galos sublevados al mando de los caudillos Ambiorix, primero; y el legendario Vercingetorix (59-50 a. de C.). El mismo Cayo Julio César narraría también la guerra civil: guerra contra Pompeyo el Grande (sitio de Dirraquium y batalla de Farsalia); guerra contra Farnaces; guerra contra los Pompeyanos en Africa y en Hispania (batalla de Tapso contra Catón el Joven; batalla de Munda contra Cneo Pompeyo y los últimos Pompeyanos). Pensaba Cayo Julio César en una expedición contra los Partos —pueblo que bajo el reinado de Orodes, había derrotado en Carrae a un ejército romano al mando del triunviro Craso, el año 53 a. de C.— cuando en el 44 a. de C. sería asesinado por una conjura capitaneada por Bruto y Casio y un grupo de senadores, que se llamaban a sí mismos “los últimos republicanos”. En realidad César resulta, según anota el mariscal Montgomery en su Historia de la Guerra, un caudillo militar decepcionante; por ejemplo, en Africa desembarcaría con efectivos irrisorios al perseguir a Pompeyo el Grande; en Dirraquium volvería a hacer lo mismo. En las Galias, la conquista romana estaría acompañada de una sistemática política de terrorismo sobre los indígenas (los galos); los dos desembarques en la Britannia fallarían; da la impresión de que César trata de encubrir un fracaso técnico. Finalmente escribe con acidez el mariscal Montgomery que, llega a creer que César no estaba en sus cabales en la última etapa de su vida.

Flavio Arriano era un griego del Asia Menor, gobernador de la Capadocia; había adquirido una vasta experiencia militar en sus luchas contra los Alanos. Gran admirador de Jenofonte, Flavio Arriano escribiría un estudio crítico de las campañas de Alejandro Magno, titulado “La Alejandropedia o Anabasis de Ale-

jandro"; en dicha obra se encuentran fragmentos de diversas fuentes desaparecidas hoy; y un tratado de táctica muy parecido al de su contemporáneo Aeliano.

El marqués de Vauban sería el mejor ingeniero del que dispondría el rey Luis XIV. Construiría una serie de fortalezas poligonales en las fronteras de Francia, en particular frente a Bélgica y en las cercanías de los obispados (Metz, Toul y Verdun). Pondría en buen estado a las plazas que ya existían. Vauban no tuvo competidores en los países enemigos de Francia, salvo el barón de Cochoorn, holandés. Se decía en el ejército de Luis XIV que "plaza sitiada por Vauban, plaza perdida; y plaza defendida por Vauban, plaza perdida". Las plazas fortificadas por Vauban estarían en servicio aún para 1870.

El mariscal Maurice de Saxe sería el militar más brillante en la época comprendida entre el duque de Marlborough y el príncipe Eugenio von Saboya y el gran Federico de Prusia. Era hijo natural del rey de Sajonia Augusto II y de la condesa Aurora de Koenigsmark. De Saxe nacería en Goslar, en 1696. Combate en Flandes (1709) bajo las órdenes del duque de Marlborough. De Saxe serviría también bajo el mando del príncipe Eugenio v. Saboya-Carignan, durante su última campaña contra los turcos (1717). Tres años luego ingresaría en el ejército de Luis XIV. En 1726 la Curlandia le elegiría como duque, proyecto que fracasa por la ingerencia de la Rusia (1729). Participaría en la guerra de sucesión de Polonia. Sería teniente general en 1736. Mariscal de Francia en 1744; pasaría a la inmortalidad en la galería de grandes caudillos militares con sus victorias en Fontenoy (1745) y de Roucoux (1746). Otras victorias del mariscal de Saxe serían las de Lawfeld (1747) y la toma de Berg-op-Zoom (16 de septiembre de 1747). A causa de tales laureles sería ascendido al grado de general-mariscal de campo de los ejércitos de Luis XV y al de capitán-general de las fuerzas de las Provincias Unidas. Firmada la paz de Aquisgrán (el 18 de octubre de 1748), de Saxe se retira a su castillo de Chambord —regalo del rey Luis XV—, convirtiendo su casa en puerto de sabios, artistas y filósofos, de acuerdo con la moda de la época. Moriría en circunstancias misteriosas; correría el rumor que el mariscal de Saxe sería asesinado en duelo por su enemigo el príncipe de Conti. Su obra póstuma, titulada "Mes Reveries" (París, 1751), libro donde consigna una serie de innovaciones tácticas, uniformológicas, armamentarias y consideraciones sobre el combate que le han merecido una gran consideración de entre los estudiosos del Arte Militar. En 1794 fueron publicadas sus Cartas y Memorias con el nombre de "Lettres et memoires chosis parmis les papiers originaux du marechal de Saxe".

Más que como general el mariscal de Saxe sobresaldría como escritor y profundo pensador militar. Aplicó —dice el historiador Cantú— muy bien a la guerra el conocimiento del corazón humano. Con tal denominación explica una serie de hechos y de circunstancias militares de las cuales no puede darse una explicación de otro modo: "Suponed que una columna ataque una trinchera y que su cabeza esté a la orilla del foso; si a cien pasos de allí, fuera de la trinchera, aparece un puñado de hombres, la cabeza se detendrá o no será seguida. Y, ¿por qué? Es el

corazón humano . . .”¹ “Las cosas más insignificantes lo cambian todo en la guerra, y los débiles mortales no atienden más que a la opinión”².

De Saxe no aprobaba que se saliese a campaña en primavera; costumbre que tuvo origen en los tiempos medievales, cuando los ejércitos se componían de peones arrancados a sus labores agrícolas. Al expirar el tiempo del llamado servicio de hueste —unos cuarenta días— volvían los siervos a sus ocupaciones usuales. Sería el mariscal de Saxe quien introduciría la costumbre sana de cortarse los cabellos de las tropas. Incide en la uniformología al decir que en el vestido no se debía seguir a la moda ni a la opinión ni al pintor, sino que había de consultarse a la experiencia de la guerra. Proponía para la caballería una cabezada en lugar de la brida, con la cual pueden los caballos pacer a toda hora sin la necesidad de quitarles la brida. Sin embargo, sus proposiciones con relación a uniformes, orgánica y formación serían desechadas. Sería suya la idea de la adopción de la lanza para el servicio de descubierta. Suya también la de la creación de cazadores a caballo y a pie, antepasados de la infantería ligera de los tiempos del Primer Imperio Francés, que los regimientos que tenían por nombre el de una Provincia o un simple número, tenían más entusiasmo que los que llevaban el nombre del coronel-propietario (según la costumbre de la época). De los ejercicios recomendaría el prusiano, expurgado de sus complicaciones. Vio en el oficial “un soldado más perfecto”, y encontró absurdo que la carrera militar (la del oficial) fuese escogida por moda o para demostrar nobleza; proponía que se dieran pocos ascensos. Insistiría con una serie de razones en que los oficiales se colocasen en las filas de las tropas, con el objeto de animar o eventualmente de contenerlas; para que los soldados no se vieran excitados a disparar demasiado pronto (batallas de Dettingen y de Fontenoy) querría que a ellos (los oficiales) se les dotase de un fusil, suspendido del hombro derecho, de la misma forma que los cazadores. De Saxe, dice Cantú, en su Ensayo sobre la guerra, “de joven estaba entusiasmado con Onexandro”, reflejándose tal influencia en sus “*Mes Reveries*” (1751).

Consideraciones sobre el mando. - “El día de la batalla —escribe De Saxe— el general no debe hacer nada; así verá mejor, conservará más libre el juicio, y se hallará en mejor disposición para aprovecharse de las situaciones del enemigo durante la acción; y cuando se le presente una oportunidad, deberá acudir con presteza adonde sea necesario, tomar las primeras tropas que encuentre, hacerlas avanzar a toda prisa, y exponer su propia persona. Esto decide la batalla y asegura la victoria”.

“Muchos generales en jefe, en un día de batalla, sólo se ocupan en hacer que las tropas marchen bien alineadas, en ver si conservan bien las distancias, en contestar a las preguntas de los ayudantes de campo, en hacer y no hacer nada. Yo (De Saxe) los considero como hombres a quienes se les va la cabeza y no ven nada, ni saben hacer más que lo que han hecho toda la vida, es decir, conducir las tropas ordenadamente. Esto proviene de que son muy pocos los que se fijan

1. DE SAXE. *Mes Reveries* (París, 1751).

2. *Idem.*, op. cit.

en los grandes fines de la guerra; los oficiales pasan la vida en instruir tropas y creen que en esto consiste el arte militar; cuando llegan a mandar un ejército son siempre nuevos, y no sabiendo hacer lo que deben, hacen lo que saben”.³

Federico II de Prusia, de raro juicio, capaz de juzgarle a plenitud le escribía (a De Saxe) que “disputándose estos días cuál de las batallas de este siglo hacía más honor al general, unos dijeron que la de Almansa, otros que la de Turín, pero todos convinieron en que era aquella en que el general estaba moribundo (De Saxe en Fontenoy —1745— estuvo aquejado por una grave hidropesía y se hacía conducir en una especie de carroza) cuando se dio”.⁴

Federico II de Prusia. - Hijo de Federico Guillermo I, llamado “El Rey Sargento” y de Sofía Dorotea de Hannover, nace en Berlín el 24 de enero de 1712. Su niñez y juventud se vieron ensombrecidas por el antagonismo que le oponía al padre. Crea el orden oblicuo, que le sirve para derrotar a franceses y luego austríacos en las dos grandes guerras de su reinado, la de la sucesión austríaca y la de los Siete Años. Entre sus múltiples obras, hay que citar obligatoriamente, “La Instrucción Militar para sus generales” y “El espíritu del caballero De Folard”. Como consecuencias de sus triunfos Europa entera estudió el militarismo prusiano, no la Prusia militar; el pasatiempo de Federico, no la mente de él y se imitó lo primero. Federico II moriría en Potsdam el 17 de agosto de 1786. A mi juicio, sería el principal caudillo militar del mundo occidental en el siglo XVIII. No creo que haya leído a De Saxe —y si lo leyó lo haría tarde— pero sí a Palmieri y posiblemente a Santa Cruz del Marcenado. El éxito de su triunfo en las dos guerras principales de su siglo se debe al orden oblicuo —que tiene el antecedente de Epaminondas—: la única derrota que sufriría Federico II, desde el punto de vista profesional, sería la derrota de Molwitz (1741), donde al ver huir a su caballería abandonó el campo de batalla dejando al mariscal Schwerin arreglárselas como pudiera. . . Kunerdorf, es el triunfo del número más que de la maniobra técnica. Las derrotas que le ocasionarían Daun y Laudon, si mal no recuerdo, serían también por la superioridad del factor numérico. Leuthen y Rossbache (1757) son las dos victorias técnicas de mayor brillo de Federico II. Se puso de moda enviar oficiales a estudiar las famosas maniobras de las tropas prusianas. Impecables en sus uniformes, las polainas blancas o negras con los 36 botones que delineaban a las piernas; el bigote atuzado de cera, la cola del cabello caída entre los dos hombros con una bala de fusil; armados del fusil Potsdam, pesado, arcaico e incómodo; la gigantesca cartuchera negra; las tropas de mosqueteros, fusileros y granaderos, marchaban en un alineamiento impecable. Manifestación sublime, heroica de una forma de concepción militar que estaba moribunda. En Iena y en Austerdaet (1806), las tropas prusianas fueron al fuego en esa ordenanza, y lógicamente no tendrían éxito. . .

El conde de Guibert. - Pertenece por su pensamiento a la época inmediata a la edad fredericiana (fines del siglo XVIII). A la edad de 27 años el conde Guibert (Jaime Antonio Hipólito, conde de) que era coronel en el ejército francés publi-

3. *Ibidem*, op. cit.

4. CÉSAR CANTÚ. *Historia universal sobre la guerra.*

caba en forma anónima en Londres, un texto que influiría en forma decisiva en el pensamiento militar francés, titulado "Essai general de tactique", precedido de un "Discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe". En dicha obra se ponen en claro la insatisfacción y la incertidumbre: las condiciones políticas de Europa son innaturales; la defensa de la patria es dejada a los elementos mediocres; los ejércitos valen poco, no logran conducir a la decisión en la guerra. Los gobiernos abrigan el temor de armar a sus súbditos, y las poblaciones han caído en la vildad y el afeminamiento. Un solo Estado constituye la excepción: Prusia.

El predominio. - El predominio europeo corresponderá a aquel Estado de Europa que sepa crear un ejército de pueblo, capaz, libre de la servidumbre de los almacenes, de conducir una guerra rápida y vigorosa y al mínimo costo, bien sea viviendo sobre el país, bien sea explotando adecuadamente la victoria. Por lo contrario: los ejércitos se hacen cada vez más pesados y rígidos; lo accesorio oprime a lo esencial: demasiada artillería y mucha infantería ligera; el arte de la guerra se ha convertido en algo excesivamente complicado, mientras que, por su naturaleza, es sencilla. Es necesario, pues, reconducirla a sus verdaderos principios. Guibert nacería en Montauban en 1743. A los trece años acompaña a su padre (Carlos Benito de Guiberto) a la Alemania y en 1766 se distinguiría por su valor; en 1787 sería nombrado ponente del Consejo de administración del departamento de la Guerra y se dice que murió del disgusto de no haber sido elegido diputado en 1789 (moriría en París en 1790). En virtud de la publicación de su "Essai general de..." tendría que salir de Francia, recibiéndolo Federico II de Prusia, en forma de honrosa acogida. Vuelto a Francia en 1775, tomaría parte en la reforma del ejército francés para introducir el patrón prusiano. Además del "Essai generale de..." Guibert escribía: "Observations sur la constitution politique et militaire des armées de Sa Majeste prussienne" (Amsterdam, 1788); "Defense du systeme de guerre moderne" (Neuchatel, 1779); "Traité de la force publique" (París, 1790), y "Oeuvres militaires" (París, 1803). En 1786, por sus otras facetas de historiador, sería electo como Individuo de la Academia Francesa. La influencia que ejercería el conde de Guibert sobre el arte militar en Francia sería inmensa: por ejemplo, Bonaparte llevaba siempre en su biblioteca de campaña un ejemplar del "Essai Generale de..." y lo consultaba mucho.

Bonaparte (después Napoleón I). - Sin entrar a conocer la vida, de todos conocida del general Napoleón Bonaparte —luego emperador de los franceses—, diremos que, el Libertador conocería sus Obras, posiblemente tarde. Como hombre de su tiempo, no escaparía a la influencia política de aquel hombre (ver el "Diario de Bucaramanga"). El sistema de guerra del Libertador, estaba más cerca de la batalla napoleónica que de la prusiana del siglo anterior. La biblioteca napoleónica la conocería el Libertador en su totalidad en las postrimerías de la guerra de Independencia. Probablemente entre los años 1820 y 1827. Además de las Obras ya citadas, en su biblioteca existían algunas obras del género Memorias (las de Rapp, Gourgaud, Montholon, Bertrand, Las Cases y Segur). Contrariamente, pues, a lo que se cree la influencia napoleónica sobre el Libertador

sería tardía. ¿Cómo, pues, las batallas y los movimientos tácticos y estratégicos, planificados por el Libertador serían de estilo francés? Esta delicada pregunta nos lleva a puntualizar que el Libertador conocía como Bonaparte las Ordenanzas del siglo XVIII que en el ejército español eran una copia de las existentes en Francia; al igual que Bonaparte, leería mucho al conde de Guibert —su “*Essai generale de...*”—; esta obra extraería los lineamientos y concepciones para la conducción de campañas, marchas, contramarchas, marchas retrógradas, búsqueda de la batalla, movimientos tácticos de la misma, y la explotación de la (eventual) victoria. Guibert sería más afortunado que el tráfuga Jomini, pues su modo de exponer las ideas era más claro que el del anterior. El mismo Bonaparte se refa con sabia ironía de los oficiales prusianos y rusos que creían conocer el método de la guerra y la batalla, en leyendo asiduamente a Jomini (en particular, “*Des grandes operations militaires*”, y su interpretación de las guerras de la República Francesa). No conozco que el Libertador haya leído a Jomini. La concepción militar de Bonaparte la recibe de Guibert. Sin embargo, habría que investigar si la obra titulada “*Guerras de la Revolución Francesa*” —existente en la biblioteca del Libertador— es la misma de Jomini (“*Histoire critique et militaire des guerres de la Revolution*”). La mayoría de los estudiosos la califican como de autor anónimo.

Batallas conducidas por el Libertador de estilo napoleónico: Campaña de 1813, parecida a la campaña de Aníbal del 218 a. de C. y a la de Italia de 1796 de Bonaparte. Campaña de 1814: Primera batalla de Carabobo; Campaña de 1818: Batalla de Quebrada de Semen; Campaña de 1819 (Paso de los Llanos; Paso de los Andes; y acciones subsiguientes); campaña de 1821: planificación estratégica de la marcha y concentración en el Centro; y movimientos tácticos de la batalla de Carabobo II (fijación y envolvimiento por un ala; persecución (desordenada) del enemigo por la carretera Valencia-Naguanagua-Puerto Cabello); por lo demás la Campaña de 1821 es la más conocida. Pacificación de Pasto (1822), donde influyen en el Libertador, Aníbal (a través de Polibio); Bonaparte —a través de Guibert—; y las campañas, en menor proporción, de los neogranadinos de la época de la Patria Boba (1812-1813). Campaña de 1824: movimientos previos a la búsqueda de la batalla que conduciría el general A. J. de Sucre.

Por último podríamos citar aquí a Raimundo de Montecucoli, general italiano al servicio imperial del siglo XVII. Este jefe derrotaría en San Gotardo-sobre-el-Raab (en 1664) a los turcos; y se mediría con los jefes militares de mayor capacidad (militar) de su época: Condé y Turena; ninguno de los dos lo derrotarían. En las cartas del Libertador existen dos citas que hace el Libertador de Montecucoli. Se sabe que tenía un ejemplar de las Memorias de aquel jefe, pero la influencia que ejercerían sobre la conducción militar de las operaciones sería escasa, pues ese texto estaría presente en la biblioteca del Libertador en las pos-trimerías de su vida. Ignoro si lo conoció en su juventud. . .

Tales son, pues, los “Maestros de la Guerra”, como los llamaría él mismo. Es posible que haya leído otros autores, pero la información que existe es muy escasa.

PARTE SEGUNDA

FORMACION Y EDUCACION MILITAR DE S. E. EL LIBERTADOR Y DEL
EMPERADOR DE LOS FRANCESES NAPOLEON EL GRANDE (ESQUEMA
COMPARATIVO Y CONSIDERACIONES VARIAS)

*Cuadro Sintético de los Maestros de la Guerra
de S. E. el Libertador (lo que él leyó)*

- A) Cayo Julio César. "Comentarios a las Guerras de las Galias".
- B) El Gran Federico (Federico II El Grande). Obras Completas.
- C) El Marqués de Vauban. Oeuvres Militaires du Marechal (De) Vauban, por F. P. Foissac (?). (Sebastien Leprestre, marquis de Vauban).
- D) Marechal de France, Mauricio de Sajonia (Maurice de Saxe). Mes Reveries.
- E) Conde de Guibert. Essai General de Tactique.
- F) Flavio Arriano. Alejandropedia.
- G) Plutarco. Vidas Paralelas.
- H) General-Comte Philippe De Segur. Histoire de Napoleón (Le Grand) et de la Grande Armée pendant l'année 1812.
- I) General Rapp. Memoires. . .
- J) General Montholon. Memoires. . .
- K) General (o Coronel [?]) edecán de Napoleón I, Barón de Gourgaud. Memoires..
- L) Bonaparte (Napoleón El Grande), Obras (Completas).
- M) General-Barón Bertrand. Obras (Completas).
- N) Otros textos: textos anónimos sobre (guerra de) guerrillas.

Guerras de la Revolución Francesa.

Estrategia.

Castrametación (Castrametación).

Fortificación.

Arte de la Guerra.

a. - Siglo XVIII

Mauricio de Sajonia (De Saxe) (jefe militar).

Federico II El Grande (jefe militar).

Conde de Guibert (técnico y teórico militar).

Marqués de Vauban (técnico y teórico militar. Ingeniero de campaña de Luis XIV).

b. - *Siglo XIX*

Napoleón El Grande (Buonaparte, Bonaparte), jefe militar y teórico de la guerra (1769-1821).

c. - *Antigüedad Clásica*

Cayo Julio César (jefe militar y teórico de la guerra).

Flavio Arriano (teórico militar).

Plutarco (historiador-militar).

Influencia directa que ejercerían los “Maestros de la Guerra” sobre el pensamiento militar de S. E. el Libertador

- A) Cayo Julio César (Lo leía siempre).
- B) El Mariscal (de Francia) Mauricio de Sajonia (Maurice de Saxe).
- C) Raimundo de Montecuccoli (General del Imperio), a través de De Saxe y otros.
- D) Federico II El Grande, rey de Prusia (muerto en 1786).
- E) Napoleón El Grande (Buonaparte, Bonaparte). Lo leería tarde.
- F) La Enciclopedia del señor de Diderot (artículos militares y mapas, etc.).

Libro de cabecera de S. E. el Libertador: Los Comentarios de la Guerra de las Galias (de Cayo Julio César). Incluso lo leía en campaña.

Ordenanzas de Felipe IV (en la biblioteca del marqués de Ustáriz).

Ordenanzas de Carlos III (en la biblioteca del marqués de Ustáriz).

Ordenanzas (Navales) de Carlos IV (en la biblioteca del marqués de Ustáriz).

(Indicaciones sujetas a cautela, por desconocer el contenido de dicha biblioteca.

Pero: el conocimiento de tales Ordenanzas era obligatorio para todo buen oficial del Ejército de SMC).

Arma de proveniencia de S. E. el Libertador

Infantería de Milicias de Blancos-Criollos.

Unidad en que sirvió hasta 1810.

Batallón de Milicias Regladas de Blancos de los Valles de Aragua. (Sito en los Valles de Aragua, Provincia de Caracas). Ver Despacho de Subteniente perteneciente a S. E. el Libertador, que publicó el Dr. Vicente Lecuna (ver Catálogo de Errores y Calumnias... tomo I).

Coronel y Comandante de la Plaza de Puerto Cabello para 1812.
Brigadier de la Unión (1812-1813).

Libertador de Venezuela y Capitán-General de sus ejércitos en octubre-noviembre de 1813 (en Caracas).

General-en-Jefe (según el reglamento del 17 de octubre de 1813). Equivalente al grado de Capitán-General de los Reales Ejércitos.

Muerto el 17 de diciembre de 1830, con dicho grado (el de Capitán-General o General-en-Jefe).

Lecturas Militares del emperador (Napoleón El Grande, Buonaparte, Bonaparte) y apreciación de lo que leyó S. E. el Libertador. Esquema comparativo

a) *Los tácticos-filósofos. Mm. Guibert y Lloyd*

Guibert. Essai General de Tactique.
Lloyd. Memorias. (Lo leyó antes 1797).

Oficiales que frecuentó:

Du Teil; Pillon d'Arquebouville; Gassendi; y d'Urtubie. "Ellos escribían", dice el capitán de artillería, diplomado de Estado Mayor, J. Colin. En su conocida obra "L'Education Militaire de Napoleón". París, 1901.

De la guerre de campagne a l'usage d'un officier general (publicado en Maestricht, en 1786) (en francés). Lo leyó.

b) *En la escuela de artillería de Auxona (Auxonne)*

1. - Escuela del soldado (de infantería).

2. - Escuela de Pelotón (de infantería).

3. - Se familiarizó con la Escuela de Batallón, "...durante su primera estancia en Valence, y con las partes más elementales del oficio de artillero (cañonero)", según el capitán J. Colin (*op. cit.*).

4. - Durante tres meses "...él (Buonaparte) tuvo que cumplir (remplir) las funciones de todos los grados subalternos, y no fue definitivamente recibido como oficial sino el 10 de enero de 1786. (Capitán J. Colin, *op. cit.*).

5. - Entre 1785 y 1788 Buonaparte prosiguió sus estudios de matemáticas; de modo que, a su llegada a Auxona (Auxonne) "...él (Buonaparte) estaba en condiciones (óptimas) de abordar la ciencia de la artillería". (Capitán J. Colin, *op. cit.*).

6. - Leyó en Auxonne, las Memorias de Surirey-de-Saint-Remy (sobre el uso de la artillería, de la época del Gran Rey (Luis El Grande, Luis XIV)).

7. - A los 19 años de edad era un bagaje considerable. Tuvo como profesor de matemáticas en la Escuela de Artillería de Auxonne, al conocido sabio Lombard, traductor y continuador de Robins. Este Robins inspiró al profesor Lombard para la confección de las primeras tablas de tiro usadas en Francia (ver la obra del Capitán J. Colin, ya cit.). En Auxonne tuvo como profesor al mariscal de campo (general de brigada [?]) Barón Du Teil, comandante de la Escuela de Artillería de Auxona (Auxonne). Era el teniente De Buonaparte, el discípulo preferido del Barón Du Teil y su auxiliar de cátedra. Ejercicios de táctica general sobre los Mapas (Cartas) y sobre el terreno. Leyó al artillero De Gribeauval, el mejor artillero de Francia. (Dos lecciones por semana sobre "...Las maniobras de la infantería mezcladas con el cañón de batalla". (Parte del Inspector-General La Mortiere). Dicho curso se alternaba con ejercicios prácticos (ver el Capitán J. Colin, *op. cit.*).

c) *Lecturas Militares (de Napoleón El Grande)*

1. - Caballero Du Teil (hermano del barón) (Sur) L'Usage de l'artillerie nouvelle.
2. - Guibert. L'Essai general de tactique.
3. - Du Puget. L'Essai sur l'usage de l'artillerie (1772).
4. - Essai sur l'influence de la poudre a canon, por Mauvillon (lo leyó [?]).
5. - Bosroger. Elements de la guerre (?).
6. - De Bourcet. Principes de la guerre de montagnes. (Lo leyó [?]) (Ver Colin, *op. cit.*).

d) *Historia Militar*

"...Bonaparte, luego de haber concluido su educación militar, pudo haber superficialmente estudiado las campañas de los Grandes Capitanes". (Capitán J. Colin, *op. cit.*, p. 147).

Catinat, Turena, Condé (ver Memorial de Santa Helena, por Las Cases). Federico II. Leyó una Vie de Frederic II, "...en cuatro pequeños volúmenes, sin autor, atribuida a un tal profesor Laveaux, y publicada en 1787 en Estrasburgo por el célebre librero Treuttel".

Nota del autor. - El emperador solía llevar durante sus campañas una biblioteca ambulante, con los mejores textos sobre el Arte y la Historia de la Guerra. S.E. el Libertador tuvo en su posesión (pero tarde) algunos textos de aquella biblioteca.

Compárese este bagaje intelectual con el que tenía S.E. el Libertador, y obsérvese el paralelismo en cuanto a formación militar e histórica de ambos conductores de tropa (S.E. el Libertador y Napoleón El Grande).

*Textos Militares y de Historia-Militar de la Biblioteca
de S. E. el Libertador*

Notes des livres fournis a Son Excellence Le Libérateur

Fuente: Archivo del Libertador. Sección Juan de Francisco Martín, II, folio 111. (Ver la formación intelectual del Libertador, por el conocido profesor Manuel Pérez Vila, p. 184 y ss).

- (120) Azais, Pedro Jacinto: Jugement Impartial sur Napoléon ou considerations philosophiques sur son caractere, son élévation, sa chute, et les resultats de son gouvernement. París, 1820, I vol.
- (122) Montholon, Carlos Tristán y Gourgaud, Gaspar. Mémoires pour servir a l'Histoire de France sous Napoléon, écrits á Sainte Hélene par les généraux qui ont partagé sa captivité et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon, París, 1823. Dice Pérez Vila: "...En Londres se publicó con el título Mémoires de Napoléon, en 2 volúmenes, también en octavo. La factura puede referirse a estas dos obras. Gourgaud (edecán de Napoléon El Grande) fue, además autor de Napoléon et la Grande Armée en Russie (no confundir con la obra sobre el mismo tema del general-conde Felipe de Segur), ou examen critique de l'ouvrage de Mr. Le Comte Philippe de Segur". (Manuel Pérez Vila, "La formación intelectual del Libertador", Caracas, 1971).
- (123) Rapp, Juan, Conde y General. Mémoires du général Rapp, aide de camp de Napoléon, écrits par lui même et publiés par sa famille (París, 1823, en octavo).
- (124) Oeuvres de Napoléon... 5 vols. 8º... Recueil de pièces authentiques sur le captij de Sainte Helene; de mémoires et documents écrits ou dictés par l'Empereur Napoléon; suivis de lettres de M. M. le grand marechal Comte Bertrand, le comte Las Cases, le général baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O'Meara et Antommarchi, et plusieurs personnages de haute distinction (París, 5 vols., 1821-1822)". Posteriormente se agregaron los volúmenes 6 y 7, con las Memorias de Fleury de Chaboulon, y los volúmenes 8 y 9, con los Boletines del Gran(de) Ejército, que no figuran en esta lista, pues en ella sólo se mencionan 5 vols". (Manuel Pérez Vila, *op. cit.*, p. 186). Se trata de la misma obra (?).
- (128) Plutarque. Vie des Hommes Illustres... 15 vols. 12º... Plutarque, La Vie des hommes illustres, traduite par Mr. Dacier. Edition revue et augmentée, des vies d'Auguste et de Titus par A. Delaroché (París, 1811, 15 vols. 12º). Será la misma obra (?).
- (132) Service des troupes en campagne... I vol. 12º... Se trata de la obra titulada "La petite guerre", o tratado del servicio de las tropas lig(eras) en c(ampaña) (?). O el Essai sur la petite guerre, publicado por De la Roche en París, 1770 (?).

Otra lista

Fuente: Archivo del Libertador. Sección O'Leary, XXXIII, folio 122.

- (156) Historia de Napoleón, por Ségur... 2 vols. Conde Philippe de Ségur. Histoire de Napoleón et de la Grand Armée pendant l'annés 1812 (París, 1824, 2 vols.) (Ver 117 de la lista del Archivo del Libertador, Secc. Juan de Francisco Martín, II, folio 111) (Y nota del profesor Pérez Vila, vedi n. (117 y 156).
- (159) Juicio imparcial sobre Napoleón... 1 vol. (ver 120).
- (161) Memorias de Napoleón, Montholon y Gourgaud... 7 vols. (ver 122). Obsérvese que aquí se agrega el nombre de Napoleón, que falta en el (122).
- (167) Plutarco. De Hombres ilustres... 15 vols. (ver 128).
- (170) Historia de Napoleón... 2 vols. (La del conde De Segur [?]). Repetida por error (?).
- (175) Tácito... 6 vols. (136). Tacite, Oeuvres de... 6 vols... la trad. por Dureau de Lamalle (?).
- (171) Servicio de las tropas en campaña... 1 vol. (ver 132).

Otra lista

Fuente: Archivo del Libertador. Secc. Juan de Francisco Martín, vol. II, f. 112.

- (180) Memorial del Conde Las Cases (Memorial de Sainte Héléne, ou journal ou se trouve consigné jour par jour ce qu'a dit et fait Napoleón durant dix-juit mois) (cuál edición [?]).
- (181) Memorias de Montholon (ver 122).
- (182) Campaña de Italia. Campagne du général Buonaparte en Italia, pendant les années IV y V de la Republique Française (?).
- (184) Obras del (mariscal) Bertrand (N. 124 vedi).

Otra lista

Fuente: Archivo del Libertador. Secc. Juan de Francisco Martín II, fs. 109-110.

- (194) Arrien: Expédition d'Alexandre y un Atlas.
- (195) Manuscrit de 1813 (Fain, Le manuscrit de 1813, contenant le précis des événements de cette année. Pour servir a l'Histoire de l'empereur Napoleón (París, 1824, 2 vols.).

- (202) *Réflexions Militaires* (las del conde del Marcenado, Santa Cruz del Marcenado [?]).
- (203) *Plutarque* (ver 128 y 167).
- (208) *Oeuvres de Napoléon* (ver 124).
- (209) *Memoires de Napoléon* (ver 124).
- (210) *Histoire de Napoléon* (ver 156).
- (212) *Campagne de 1814 y un Atlas* (autor [?]).
- (229) *Comentarios de (Cayo Julio) César*. (Cuál edición [?]).
- (231) *Montholon: Memoires de Napoléon* (122-161).
- (232) *Jugement impartial sur Napoléon* (ver 120 y 159).
- (236) *Colón y Larriategui, Félix. Juzgados Militares de España y sus Indias. Ediciones desde fines del siglo XVIII*.
- (237) *Principios de Fortificación* (autor [?]).
- (243) *Campagnes d'Italie* (la misma del 182 [?]).
- (244) *Memoires du baron Fain* (ver 195).
- (248) *OEUVRES DU ROI DE PRUSSE* (en francés, cuál edición [?]).
- (256) *Tardieu, Ambroise. La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire. Monument triomphal erigé en bronze sur la Place Vendôme (Paris, 1822)*.
- (257) *Colonne sur la Place Vendôme* (vedi 256).
- (258) *Histoire de Polybe* (en francés, La del caballero De Folard [?]).
- (260) *Histoire de Prusse* (la de Mirabeau [?]).
- (264) *Principes de Strategie* (en francés) (autor [?]).
- (267) *Guerres de la Revolution* (en francés) (autor [?]). *Revolución Norteamericana o francesa* (?).
- (269) *Life of Scipio* (en inglés) *La (vida) de Escipión El Africano* (?). *La de Escipión El Asiático* (?) (*La gens Scipio era muy numerosa* [?]). (autor [?]).
- (270) *Vie de Washington* (el general Jorge Washington) (autor [?]).
- (272) *Tratado de Castrametación* (en castellano), autor (?).
- (273) *Les Cents Jours. Constant* (Benjamín Constant [?]).
- (274) *Mémoires du général Rapp* (ver 123).
- (278) *Life of Washington* (ver 270) (Jorge Washington [?]).
- (285) *Commentaires de César* (en francés). (Ver 229).
- (289) *Victoires completes des Français* (en francés), autor (?).

Otra lista

Fuente: Archivo del Libertador. Documentos de la familia Bolívar. Años 1663-1840.

- (296) Diario de Santa Helena (en francés). Adjudicada a Juan Bolívar, hermano del Libertador, al verificarse la partición de bienes de S.E. el Libertador
- (297) Expedición de Alejandro (en francés). Adjudicada a los herederos de Juan Vicente Bolívar Palacios.