

14.—Aquellos autores que contravengan las normas especificadas en los puntos 8, 12 ó 13 de estas bases, serán descalificados.

15.—Las obras deberán ser remitidas a: Casa de las Américas (3ra. y G, El Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba); a cualquiera de las embajadas de Cuba; o a Case Postal 2, 3000 Berna 16, Suiza.

16.—Las obras deberán ser entregadas en cualquiera de los lugares mencionados en la base 15, antes del 30 de noviembre de 1980.

17.—Los jurados se reunirán en La Habana, en enero de 1981.

18.—Las obras presentadas estarán a disposición de sus autores hasta el 31 de diciembre de 1981. La Casa de las Américas no se responsabiliza con su devolución.

PREMIO CASA DE LAS AMERICAS 1980

Los días de la selva, de Mario Payeras / Testimonio / (Guatemala).

En la noche y en la niebla, de Raúl Pérez Torres / Cuento / (Ecuador).

La bélière caraibe, de Anthony Phelps / Literatura francocaribeña, Poesía / (Haití).

El Caribe a la hora de Cuba, de Gérard Pierre-Charles / Ensayo / (Haití).

La ópera de los fantasmas, de Oswaldo Jorge Salazar / Novela / (Perú).

El extensionista, de Felipe Santander / Teatro / (México).

Cidade morta, de Octavio Afonso / Literatura Brasileña, Poesía / (Brasil).

El valle de la pájara pinta, de Dora Alonso / Literatura para niños y jóvenes, Cuento / (Cuba).

Historia de una bala de plata, de Enrique Buenaventura / Teatro / (Colombia).

Growing up stupid under the Union Jack, de Austin Clarke / Literatura Anglocaribeña, Novela / (Barbados).

Maracana, adeus, de Edilberto Coutinho / Literatura Brasileña, Cuento / (Brasil).

Donde habita el cangrejo, de Eduardo Langagne / Poesía / (México).

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

CONCURSO

PREMIO BICENTENARIO DE DON ANDRES BELLO

PREMIO: US\$7.000 más un diploma.

TEMA: Estudio original sobre la personalidad y la obra de Andrés Bello en sus distintos aspectos, como literato, publicista, gramático, filósofo, jurista, educador y estadista (mínimo de 250 y máximo de 300 páginas mecanografiadas a doble espacio).

IDIOMAS: Español, inglés, portugués o francés.

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR:

Ciudadanos de cualquier país del mundo.

CLAUSURA: 31 de diciembre de 1980.

PARA MAYOR INFORMACION DIRIGIRSE A:

Unidad Técnica de Políticas Culturales y Financiamiento
Departamento de Asuntos Culturales
Organización de los Estados Americanos
Washington, D.C. 20006
U.S.A.

PREMIO DE FILOLOGIA "FELIX RESTREPO"
1979 - 1980

La Academia Colombiana se asocia al segundo centenario del nacimiento de don Andrés Bello, que el mundo hispánico conmemorará en 1981, y a tal efemérides dedica el concurso para el PREMIO DE FILOLOGÍA FÉLIX RESTREPO 1980, conforme a las siguientes bases y condiciones:

- I. El tema para este estudio es: ESTUDIO DE LA OBRA POÉTICA DE D. ANDRÉS BELLO.

La investigación podrá hacerse, pues, no solamente sobre la poesía original sino acerca de las versiones e imitaciones que realizó don Andrés Bello de poetas extranjeros.

- II. Los trabajos que se presenten al concurso deberán ser escritos en correcto castellano, inéditos y originales, ejecutados con el rigor científico y técnico necesarios en esta clase de obras, y deberán acompañarse de una bibliografía sobre el tema, lo más completa posible y metódicamente elaborada. La extensión de los trabajos será de no menos de cien páginas, tamaño carta, escritas en máquina a doble espacio. Los trabajos deberán presentarse en tres ejemplares, firmados con seudónimo y acompañados de un sobre cerrado y sellado que contenga el nombre, dirección, e identificación del autor y el primer renglón de la obra. Sobre la cubierta deberá aparecer el seudónimo correspondiente.
- III. El plazo de entrega para las obras que se presenten vencerá el 30 de septiembre de 1980.
- IV. Podrán participar en este concurso todos los escritores e investigadores colombianos o de otros países, siempre que se ajusten a las condiciones de que trata el punto II.