

EL QUIJOTISMO DE BOLIVAR. — ARMANDO ROJAS. — Academia Nacional de la Historia. Caracas, 1980.

*Por* JUANA DE AVILA

La figura fascinante del Libertador, ha inspirado cientos de biografías y monografías. Y sin embargo, uno jamás se cansa de leerlas. Esta, la última que conozco, tiene objetivos muy precisos, de acuerdo a lo que afirma su autor en el prólogo: “Nuestro país está atravesando un momento difícil de su historia. Existen evidentes síntomas de descomposición moral que atentan directamente contra las raíces más vitales de nuestra nación. Las nuevas generaciones se están levantando de espaldas a su pasado, debido a que la historia, una de las disciplinas esenciales para desarrollar y fortalecer el ser nacional, ha desaparecido casi por completo de los programas oficiales. Los niños y los jóvenes de hoy están pisando un terreno deleznable, sin consistencia, sin una noción clara de su pasado y por consiguiente, sin una noción válida de su futuro”.

La intención está clara. Para la identidad del venezolano, Bolívar es muy importante. Y para la ejemplarización de niños y adolescentes, la del Libertador es una personalidad, no sólo tan válida hoy como ayer, sino tal vez más necesaria en nuestros días, cuando se piensa, no en su hazaña, sino en la clase de vida cómoda y regalada a la que renunció con el objeto de realizarla. Esto creo que es lo que quiere mostrarnos su autor, es decir el hecho de que si en el mundo no hubiera Quijotes de la talla del Libertador, sería un mundo mucho más oscuro, frío e inhumano de lo que hoy es. Lo logra, me parece. A través de sus páginas escritas en forma sencilla, nos va conduciendo por cada uno de los momentos decisivos de la vida del héroe desde su nacimiento hasta su muerte, relatándonos cosas que los venezolanos de hoy y de mañana no deberíamos olvidar.