

## MARCO A. OSORIO JIMENEZ

Por GUSTAVO GARÍ ALTUVE

El presente trabajo crítico del reconocido historiógrafo Marco A. Osorio Jiménez sobre un capítulo del libro "América Mágica", cuyo autor es el notable intelectual colombiano Germán Arciniegas y del cual conocemos dos ediciones hechas por la Editorial Sudamericana de Buenos Aires, forma parte del libro que está circulando en Venezuela y que fue mandado a editar en España gracias a la buena idea de quien dirige la Librería Piñango, de Caracas.

El primer ejemplar de esa edición ya tuvimos la gratísima impresión de verlo y leerlo, quedándonos el deseo de reverlo y releerlo para consustanciarnos con ese rico filón de venezolanidad y patriotismo que inspira, ya que como asentó el Maestro Rómulo Gallegos: "PARA NOSOTROS LA DEVOCION BOLIVARIANA ES INSEPARABLE DEL CULTO A LA PATRIA". Y este libro de don Marco A. Osorio no es otra cosa que un valioso y completo Manual del culto a la memoria del Padre de la Patria, y por ende de la Patria misma. Ese libro con el título de "BOLIVAR Y SUS DETRACTORES", debería ser declarado por las autoridades a quien corresponde, como de uso obligatorio en el último año de Educación Primaria, en todas las ramas de la Secundaria, en la formación docente de los miembros de nuestras Fuerzas Armadas y muy especialmente como Cátedra Bolivariana en todas las Universidades del país, que por cierto es donde más falta está haciendo, para que nuestros jóvenes que dirigirán el país en todos los órdenes y actividades, queden revestidos de una buena capa de conocimientos de lo nuestro: de la historia de la Patria: de la historia y filosofía Bolivariana: de nuestra real identidad, como se dice más recientemente.

Esta nueva obra de Osorio Jiménez viene a engrosar su ya amplia y bien calificada creación sobre cuestiones del tema Bolivariano y así mismo afianza firmemente su permanente vigilancia porque no se adulteren los hechos históricos y en particular, los que se relacionan con la vida y obra de Simón Bolívar, El Libertador (único Prócer que ostenta este Título).

La encomiable labor de don Marcos A. Osorio lo ha convertido en uno de los más celosos guardias, intransigente y apasionado; pero con intransigencia y pasión de buena fe y de puro afecto y buena ley por la custodia de la gloria del Padre de seis Patrias; de quien desde hace mucho tiempo tiene un lugar insustituible en la historia política de la humanidad; a quien sus propios adversarios, durante y después de la Guerra de Independencia hubieron de reconocer todas y cada una de sus cualidades de hombre, de guerrero, de político, de estadista, de "Hombre de las Constituciones" según el notable escritor colombiano Lucio Pabón Núñez para diferenciarlo del "Hombre de las Leyes", en síntesis, de forjador de pueblos libres o como lo denominó ese otro brillante escritor peruano Andrés Townsend Escurra: "ALFARERO DE REPUBLICAS".

---

\* Miembro del Centro Principal de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, de su Centro Correspondiente del Estado Lara y de las Sociedades Bolivarianas de Panamá y de Alemania Federal.

Marco A. Osorio Jiménez nos resulta una autoridad en bibliografía Bolivariana. Ha escudriñado y analizado muchas obras en casi todos los géneros literarios en que se han publicado respecto a la vida y la obra de Bolívar. Ha estudiado todo cuanto le ha sido posible tener a su alcance sobre el tema y luego, con buena y elegante, pero muy delicada e incisiva prosa, ha llevado a las letras en su detalle todo cuanto sobre la peligrosa detracción bolivariana se ha venido produciendo con cierto incremento, muy sospechoso por cierto, en los últimos tiempos.

De la actividad incansable de don Marco A. Osorio Jiménez podemos decir, en buena hora, que ha cubierto el vacío que en la historiografía bolivariana dejó Don Vicente Lecuna. Su libro "BOLIVAR Y SUS DETRACTORES" es suficiente para que se le tome muy en cuenta y para cuando se otorguen recompensas de mérito, se le coloque en primera fila y así puedan ver claro a quien corresponde darle satisfacciones por su desinteresada labor en pro de lo nuestro, del patriotismo nacional más valioso que es la labor en pro de la Gloria del Libertador. De esta manera se podrá tener muy claro aquello que dijera el mismo Bolívar: "El premio del Mérito es el acto más augusto del poder humano".

La primera edición de este valioso libro fue hecha por la Imprenta Nacional en 1959, ordenada por el Gobierno Nacional del cual era Jefe don Rómulo Betancourt y fue auspiciada por la Sociedad Bolivariana de Venezuela. Entonces se publicó con el nombre de: "BIBLIOGRAFIA CRITICA DE LA DETRACCION BOLIVARIANA". Actualmente se hace necesario que alguna institución propicie una reedición de tipo popular para que esté al alcance de nuestros estudiantes.

Esta sola publicación basta para señalar los méritos del autor, quien ha sido, además, por 25 años, docente en institutos de Educación Media en Caracas. Colabora en el Boletín del Archivo General de la Nación y en el de la Academia Nacional de la Historia, donde goza de gran aprecio por parte de sus Directivos en atención a su capacidad, a su personalidad y por la seriedad y responsabilidad de su obra literaria. Osorio Jiménez es, finalmente, un erudito y una autoridad del tema bolivariano, y por lo mismo, una voz que tenemos que oír permanentemente, y sobre todo, una voz de alerta en los actuales momentos en que soportamos una crisis de valorización de lo nuestro, de lo venezolano, de lo americano; ahora cuando todavía existen mentes que creen poder destruir algo tan firme y que "CRECE COMO LA SOMBRA CUANDO EL SOL DECLINA": la Gloria del Libertador Simón Bolívar.

Caracas, febrero de 1980.

## LA BIBLIOGRAFIA MAYOR DE LA CULTURA HUMANISTICA VENEZOLANA

Por LUBIO CARDOZO

(...) "sólo el desinterés, el divino desinterés, puede hacer incorruptible y eterna la obra del heroísmo, de la ciencia y del arte".

M. DÍAZ RODRÍGUEZ, *Camino de perfección*.

En septiembre del año pasado comenzó a circular el sexto y último tomo del *Ensayo de un repertorio bibliográfico venezolano (Años 1808-1950)* de Angel Raúl Villasana. Editada por el Banco Central de Venezuela en su Colección Cuatricen-