

BIBLIOGRAFIAS CLASICAS HISPANOAMERICANAS
EN EL CAMPO HUMANISTICO

Por LUBIO CARDOZO

Algo más de medio siglo después del *Epítome* de León Pinelo¹ nació en una de las regiones más importantes —célebre en la tragedia de su revelación a los ojos de Europa, y en su riqueza— del Nuevo Mundo, la Nueva España, en Ciudad de México, otro de los pioneros de las investigaciones bibliográficas y documentales de Latinoamérica. Y murió también en Ciudad de México (1696-1763) Juan José de Eguiara y Eguren. Su obra es la *Bibliotheca mexicana sive eruditorum historia virorum, qui in America boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studio asciti quavis lingua scripto aliquid tradiderunt...* Authore D. Joanne Josepho de Eguiara y Eguren... Tomus primus exhibens litteras ABC. Mexici, Typographia in Aedibus Authoris editioni ejusdem bibliothecae destinata, 1755. 543 p.

Esta en sus proyectos ambiciosa bibliografía por muerte de Eguiara se materializó apenas en un volumen contentivo de los autores cuyos apellidos entran en las tres primeras letras del abecedario. Tampoco es un repertorio de carácter continental, sino más bien circunscripto a lo nacional aunque no en sentido estricto por cuanto alberga, escasos, datos de obras y escritores nacidos en Bogotá, Caracas, Guatemala, Honduras, Puerto Rico y alguno que otro del Perú.

Entre sus críticos descuella Agustín Millares Carlo con su tesis *Don José de Eguiara y Eguren y su Bibliotheca mexicana*.²

Nacido en 1730 en Quito y muerto en España a comienzos del siglo XIX Antonio Alcedo y Bejarano es autor de un trabajo, hasta el presente en estado de manuscrito, depositado en la Colección Rich de la New York Public Library. Consta de 536 hojas y tiene como fecha de terminación 1607: es la *Biblioteca americana. Catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas y noticias de su vida y patria, años en que florecieron y obras que escribieron*. Optima en informaciones. Es una suma de los libros de León Pinelo y Eguiara y Eguren.

Si León Pinelo no vio la luz en Lima (lo cual todavía no está totalmente dilucidado) con mucha razón se le puede conceptuar a Beristain de Souza como el primer americano escritor de una bibliografía de circunscripción continental. La de su antecesor, la bibliografía de Eguiara y Eguren, fue de contorno, como ya se apuntó, más bien nacional.

Beristain de Souza fue el afortunado autor de la *Bibliotheca hispano-americana septentrional, o catálogo y noticias de los literatos que o nacidos o educados o florecientes en la América septentrional han dado a luz algún escrito o lo han dejado preparado para la prensa*. Editada en México en la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba, en cuatro volúmenes. El primero (A/F) apareció en 1816, el segundo en 1819 (G/Q), el tercero en 1821 (R/Z) y el cuarto en ¡1897! im-

1 Madrid, 1629.

2 Maracaibo, Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, 1963.

preso por José Toribio Medina, es la parte correspondiente a los anónimos. Salió en la imprenta Elzeveriana de Santiago de Chile.

Al final del mencionado tomo IV dice J. T. Medina "*la Bibliotheca hispano-americana septentrional* es una fuente fecundísima en donde el investigador moderno puede sacar indicaciones de gran provecho y que basta por sí sola para señalar a su autor el primer lugar entre los bibliógrafos americanos de la época colonial". pp. LII-LIII.

José Mariano Beristain de Souza vino al mundo en Puebla (México) y falleció en ciudad de México (1756-1817). Fue de teología catedrático en la Universidad de Valladolid.

José Toribio Medina es el último gran clásico de la bibliografía hispanoamericana del pasado siglo. En su de mucha prestancia obra, *Biblioteca hispano-americana (1493-1810)* finaliza toda una hermosa tradición iniciada con León Pinelo, la cual alcanzó su mayor lustre en una lengua extranjera con Henry Harrisse y se cerró con los siete volúmenes del repertorio de Medina. La *Biblioteca hispano-americana* fue impresa por el propio autor en Santiago de Chile en los años 1893 hasta 1907. Existe una edición, facsimilar, de Amsterdam, tirada por N. Israel en 1968 (Reprint series of José Toribio Medina's Bibliographical Works, v. XXI). Contiene: t. I: años 1493-1600. t. II: 1601-1650. t. III: 1651-1700. t. IV: 1701-1767. t. V: 1768-18. t. VI.: Adiciones I. t. VII: Adiciones II. Los siglos en cada tomo se dividen por años, los autores implicados en esos años se clasifican por orden alfabético de apellido. Lleva índices alfabéticos en cada volumen.

Nació y feneció José Toribio Medina en Santiago de Chile (1852-1930). Graduose de licenciado en Derecho en 1873. Fue indiscutiblemente el fundador de los estudios de investigación documental en Chile. Cuatro años de morir publica en dos volúmenes en la imprenta universitaria de Santiago de Chile su *Catálogo breve de la Biblioteca Americana que obsequia a la Nacional de Santiago*. . . Es la bibliografía particular de Medina donada a la Biblioteca Nacional de Santiago. La colección constaba de veintidós mil impresos y de quinientos tomos manuscritos.

En 1953 se publica un *Suplemento al Catálogo*. Lo componen las fichas bibliográficas de los libros ingresados con posterioridad a la fundación de la Biblioteca Americana de la Nacional de Santiago. El nuevo fondo se formó con los impresos enviados ya por el propio Medina, ya por el trasiego de volúmenes adecuados a la índole de la colección y procedentes del depósito general de la Biblioteca Nacional.³

³ La bibliografía crítica sobre J. T. Medina es numerosa, no obstante en la muy sucinta están obras entre las más recomendables: Armando Donoso, *José Toribio Medina (1852-1930)*. Con prólogo de Raúl Silva Castro /Santiago de Chile (?)/ Imp. Universitaria, 1952. 55 p. María Albertina Gálvez G., *Síntesis bio-bibliográfica de don José Toribio Medina y su Historia de la imprenta en Guatemala*. Guatemala /Biblioteca Nacional/ 1960, 46 p. (Colección José Pineda Ibarra, v. 3). Sergio Villalobos, *Medina, su vida y sus obras (1852-1930)*. /Santiago de Chile (?)/ Imp. Universitaria, 1952. 62 p.