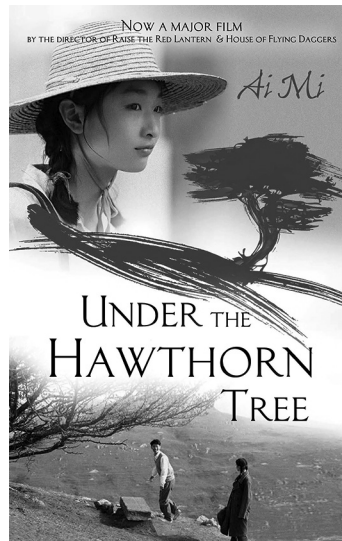


Biblioteca Universitaria, vol. 24, núm 2, julio-diciembre 2021, pp. 172-173.
DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgbsdi.0187750xp.2021.2.1389>



Mi, Ai

Título de la obra

Under the Hawthorn Tree (Amor bajo el espino blanco), Penguin Random House, S. A. U., Barcelona, 2014 (Traducción), 480 pp, ISBN ebook 978-84-8365-389-0

Se trata de una obra escrita por Ai Mi en un blog en China y ahora se puede encontrar como libro electrónico en línea. Es una novela de amor que ya fue lanzada a la pantalla grande como película, dirigida por el director chino Zhang Yimou en 2010. Yo vi primero el filme, que me enamoró y me hizo investigar más sobre la cultura china y la Revolución Cultural china, ya que uno vive en otra época y muchos sucesos si no los estudiamos quedamos inertes. Ello me llevó a buscar el libro, el cual me pareció majestuoso; sí, confirmo que siempre los libros nos regalan esa descripción que muchas veces no percibimos en la pantalla grande, pues la narración es extraordinaria. Y aunque sabía el final de la película la trama en el libro me tuvo en un hilo.

Hablar del amor es complicado y sobre todo para nosotras las mujeres, que nos juzgamos sin saber realmente lo que vive cada persona en su mundo, y esta novela te va llevando con una sutileza y no te suelta de la realidad en que vive Jingqiu, el personaje principal, una joven trabajadora, estudiosa y pendiente de su familia, a quien la Revolución Cultural china la llevo a una disciplina y cuidado de la misma, con otros hábitos y costumbres modificados por la nueva educación impuesta por la reforma educativa, que nos narra cómo es la educación en la ciudad, en las aldeas y poblaciones chinas.

La obra describe la vida cotidiana de Jingqiu, quien tiene que enfrentar la lucha de una clase social castigada, donde puedes aprender cómo fue la vida en ese periodo para este personaje y también para todas las mujeres en aquel momento: trabajar y llevar el pan a la familia con raciones de comida muy limitadas; condición similar para toda la población bajo el sistema comunista.

“El espino blanco” es un árbol que narra muchas historias, como la de soldados abatidos en la guerra y sus historias de amor, y cómo las vivieron con canciones de un pueblo y la esperanza de ver en ese periodo de florecer.

Es importante resaltar dentro de la lectura y la descripción de la autora el adoctrinamiento a través de la educación de la población en todos los ámbitos, y la selección

de la educación de la población en todos los ámbitos, y la selección

de los mejores estudiantes para transmitir el conocimiento, escribir la historia de la nación, rescatar sus costumbres y dejarlos plasmados en documentos y por medio de la transmisión oral, como evidencia de su trabajo, de su organización, para entender en un futuro la temporalidad y la labor que implicaba en esa sociedad.

Amor bajo el espino blanco es una novela recomendada para cualquier lector, que nos lleva a conocer las costumbres de una población; una narración del personaje sobre la vida cotidiana, las clases sociales, las diferencias en las ciudades y en las aldeas lejanas; una población después de una guerra y una invasión realizada por Japón, con las consecuencias de la formación de un país reestructurado social, económica y políticamente.

Los valores morales, el adoctrinamiento, el juicio de la sociedad, la educación, son el conjunto para “convertirte” en una buena ciudadana, una hija, una mujer, una madre y salir avante seducida con un amor y cariño puro representado por Sun Jianxin.

El libro cuida cada detalle del amor que se prodigan Jingqiu y Sun Jianxin a pesar de las cuestiones políticas y sociales que los desbordan, y tienen que forjarse un camino dentro de esas condiciones y a la vez vivir su pasión y su entrega.

Este tipo de literatura es la que también nos ha permitido revalorar nuestro entorno y para mí representó un gran aprendizaje durante los tiempos de la pandemia. Un período de tiempo el cual nos lleva a reflexionar sobre lo que tenemos y a voltear los ojos hacia quienes nos rodean para manifestarles nuestro amor. ■

MA. TERESA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Educación Continua y a Distancia, DGBSDI-UNAM
mtsanchezh@dgb.unam.mx

