

# La obra bibliográfica de Don José Mariano Beristáin de Souza

Flor Gisela Brito Ocampo\*/Lucía Benita Brito Ocampo\*\*

## RESUMEN

Se describe la *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional* de Don José Mariano Beristáin de Souza y se destaca su valor en la bibliografía mexicana y en la historia de México.

Palabras clave: bibliografía, José Mariano Beristáin de Souza, México, historia, *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*.

## Abstract

The article describes Don José Mariano Beristáin de Souza's *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional* and its value in the field of Mexican Bibliography is stressed.

Keywords: bibliography, José Mariano Beristáin de Souza, Mexico, History, *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*.

## Introducción

La bibliografía es una disciplina de vital importancia ya que es un valioso auxiliar para llegar a las fuentes del saber

humano; es una ayuda de primer orden de toda ciencia. Es el punto de partida de todo trabajo de investigación, el primer paso que se da al emprender cualquier estudio. La bibliografía se



\* Biblioteca Felipe Tena Ramírez, Palacio de la Justicia Federal. Eduardo Molina núm. 2, esq. Cidar y Robirosa, Col. El Parque, 15960 México, D.F. yisel8@yahoo.com.mx

\*\* Biblioteca del Instituto de Investigaciones Biomédicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. lucia@biomedicas.unam.mx

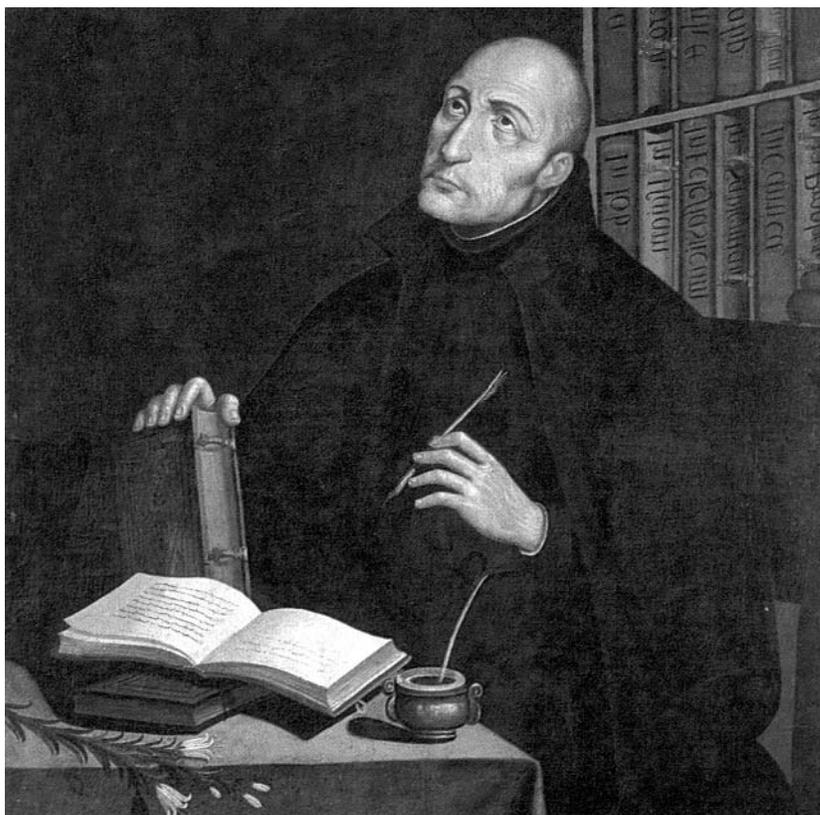






*Hispanoamericana Septentrional o catálogo y noticias de los literatos, que ó nacidos ó educados, ó florecientes en la América Septentrional Española, han dado a luz algún escrito, ó lo han dexado preparado para la prensa.* La biblioteca incluye 3,687 artículos sobre escritores que nacieron o florecieron principalmente en la Nueva España. Beristáin presenta un resumen de los escritores que comprende la *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*.

En la elaboración de su obra, Beristáin se ve fuertemente influenciado por su celo españolista, que pretendía mostrar al mundo la falacia de que la Corona tuviera en el abandono intelectual a sus colonias.



Autores	Obras
Seglares	829
Clérigos seculares	658
Franciscanos Observantes	474
Anónimos	470
Jesuitas	375
Religiosos Dominicos	259
Obispos	242
Agustinos	124
Mercedarios Descalzos	80
Carmelitas Descalzos	71
Franciscanos Descalzos	68
Mujeres	16
Capuchinos	6
Belemitas	5
Hipólitos	5
Hospitalarios de S. Juan de Dios	5
<b>Total</b>	<b>3 687</b>

## Objetivo

Beristáin se propuso convencer a la metrópoli, por medio de una bibliografía, de que la rama cultural novohispana era ya, por lo menos, igual al tronco de la cultura española, ya que muchos europeos tenían una idea mezquina y confusa de la ilustración de los hispanos.

## Propósito

Beristáin realizó su biblioteca con el propósito de poner su obra al servicio

de los arraigados ideales patrióticos y políticos. Pretendía mostrar al mundo el impulso intelectual que España había dado a sus colonias, ya que no había enviado a gente inculta, sino a frailes intelectuales.

## Técnica

Beristáin señala: *no me acomodó el método de poner los escritores por el alfabeto de los nombres y preferí colocar los míos según el orden alfabético de los apellidos mucho más cómodo para los que por lo común buscan en los diccionarios los*

# La obra bibliográfica de Don José Mariano Beristáin de Souza

*apellidos y no los nombres de los sujetos*<sup>12</sup>. Por lo tanto, el ordenamiento que sigue la biblioteca es alfabético por apellido de los autores, de quienes proporciona una semblanza biográfica seguida de las obras por ellos escritas. Son frecuentes en sus registros los detalles relacionados con la propia vida del autor o con las de sus familiares. Los datos bibliográficos que generalmente indica son: título, lugar de impresión, año y formato; en ocasiones menciona al impresor o hace comentarios a las obras incluidas; y advierte cuando se trata de manuscritos o sobre lo que escribían los literatos. Incluyó notas de referencia que remiten de un asiento no utilizado a otro usado. Sin embargo, hay que añadir que la ordenación alfabética de los autores es en muchos casos poco correcta, sus descripciones carecen de rigor bibliográfico y tiene artículos duplicados.

## Límite de idioma

No se redacta la obra en latín sino en lengua vulgar —*no quise empero escribir en latín... porque creí que no era ya tiempo de hacer tal agravio a la lengua castellana y porque... es una imprudencia*

*privar a mil españoles de leer en castellano la noticia de sus literatos*<sup>13</sup>—, considerando que su lectura le podía interesar a muchas personas de las que saben o deben saber la lengua latina. Aún, cuando Beristáin respeta la lengua en que fueron publicadas las obras, se le acusa de alterar, compendiar y reconstruir los títulos de las obras que cita, hasta haber quedado algunos irreconocibles.

## Límite geográfico y temático

Beristáin incluyó todas las historias de América, las crónicas generales de las órdenes religiosas, las bibliotecas impresas y manuscritas de las mismas corporaciones, las obras de los escritores de la América septentrional tanto impresas como manuscritas, las crónicas generales de las órdenes religiosas y las particulares de las provincias de la Nueva España y distritos de los arzobispados de Santo Domingo, México y Guatemala. En la Biblioteca figuran *escritos de autores nacidos en Bogotá, Caracas, Guatemala, Honduras, La Habana y Puerto Rico, o que oriundos de Europa, particularmente de España, o incluso de Sudamérica...*<sup>14</sup> desarrollaron

sus actividades intelectuales en México o en los lugares antes mencionados. Beristáin menciona que su obra *no es selecta, sino histórica y universal...* y que serviría *no solamente a los ingenios americanos, sino a todos los españoles y aún a los extranjeros*<sup>15</sup>.

La Biblioteca refleja la temática predominantemente religiosa, encontramos textos de oraciones, devocionarios, obras de teología, de filosofía moral, panegíricos, las hagiografías y los sermones, y en menos número se ubican las obras de historia, literatura, jurisprudencia, ciencias, geografía y derecho canónico<sup>16</sup>.

## Límite Temporal

Su obra abarca los tres siglos que duró la dominación española.

## Tendencia

Viendo que el movimiento de independencia iba en aumento, Beristáin pensó que nada podía ser mejor que el catálogo de cerca de cuatro mil literatos que habían escrito y publicado sus ideas sobre todos los temas en la más amplia y generosa libertad de imprenta; ni tan eficaz como la contemplación de tantas universidades, seminarios, colegios, academias, doctores y cátedras como las que desfilan en las páginas de su biblioteca, para poner ante los ojos de propios y

<sup>12</sup> Citado por Torre Villar, Op. cit. . p. 104

<sup>13</sup> Beristáin, Op. cit., v.1. p. III

<sup>14</sup> Ibid., v.1. p. II

<sup>15</sup> Ibid , v.1. p. XVII

<sup>16</sup> Rivas Mata, E. *Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos*. México: INAH, 2000. p. 70



# La obra bibliográfica de Don José Mariano Beristáin de Souza

Las *Ediciones Frente Cultural*, sacaron a la luz una nueva edición de la Biblioteca, compuesta de cinco volúmenes en la cual se incluyeron a modo de complemento, textos de Osares, Nicolás León, Ramírez, García Icazbalceta, y Medina, entre otros.

Se han realizado muchas adiciones a la Biblioteca, tanto en la Nueva España, como en otros países del Continente Americano de habla española, por su gran valor histórico y porque con todo, continua siendo el mejor y más completo repertorio de la producción de libros durante los tres siglos de la dominación española<sup>20</sup>.

## Conclusiones

Beristáin de Souza, un hombre culto y fiel a la Corona española, realizó una obra que posee la producción bibliográfica intelectual mexicana durante los tres siglos que duró el dominio español, fruto de 20 años de trabajo. A pesar de las incorrecciones que tiene la *Biblioteca Hispanoamericana*, es una obra de gran valor para la bibliografía mexicana y para la historia de México, ya que en ella se refleja lo que se producía y leía en esa época llena de disturbios. Su Biblioteca fue el medio ideal para defender su posición realista y demostrar a su parecer, los beneficios

de la dependencia hispana. Lo cierto, es que es una fuente imprescindible para los estudiosos del tema y una obra que encauza la cultura mexicana.

Las tendencias políticas que tenía Beristáin se reflejan en su Biblioteca con la dedicatoria a Fernando VII, y en la exposición que hace a lo largo de su *discurso apoloético* en donde enfatizaba que el gobierno español no solo trajo muerte y dominación a los indios, sino

que les proporcionó cultura igual a la de España.

Considerado un trabajo relevante sobre la literatura en Nueva España, el trabajo de José Mariano Beristáin de Souza, forma parte del proyecto de investigación *Bibliografía Mexicana del Siglo XIX* del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. 

## Obras consultadas

BERISTÁIN DE SOUZA, José Mariano. *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*. México : UNAM, 1980. Biblioteca del Claustro. Serie Facsimilar, 1. 3 t.

Bibliografía mexicana. *Nueva gaceta bibliográfica*. Abril-junio 1998, año 1, no. 2.

*Fuentes para la historia contemporánea de México : libros y folletos 1*. Estudio preliminar, ordenamiento y compilación de Luis González. México : Fondo de Cultura Económica, 1961.

*México un pueblo en la historia : campesinos y hacendados generales y letrados 1770-1875*. Coordinador Enrique Semo. 4ª ed. México : Alianza, 1992.

MILLARES CARLO, Agustín. *Don José Mariano Beristáin de Souza 1756-1817 : noticia biográfica, la Biblioteca Hispanoamericana, bibliografía de su autor, testimonios*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Instituto Enrique Flores, 1973. 117 p.

-----Don José Mariano Beristáin de Souza y su Biblioteca Hispanoamericana Septentrional. *Revista Interamericana de Bibliografía. Inter American Review of Bibliography*, 1966.

-----*Cuatro estudios biobibliográficos mexicanos : Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristáin de Souza*. México : Fondo de Cultura Económica, 1986. 462 p.

PAGAZA GARCÍA, Rafael, ROGERIO, María Teresa, BRITO OCAMPO, Sofía. *Las obras de consulta mexicanas : siglos XVI al XX*. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990. 228 p.

RIVAS MATA, Emma. *Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos*. México : INAH, 2000.

TORRE VILLAR, Ernesto de la. El bibliógrafo José Mariano Beristáin de Souza, 1756-1817. *Tempus*, 1993-1994, no. 2.

<sup>20</sup> Op. cit. Millares Carlo, A. *Don José Mariano Beristáin de Souza 1756-1817*, p. 33