

Nuestros Bibliotecarios

Estela Morales Campos*

Escamilla González, Gloria

Gloria Escamilla nació el 11 de septiembre de 1926 en Monterrey, Nuevo León, y falleció el 31 de agosto de 2001 en la Ciudad de México. Obtuvo la maestría en Letras Modernas (Inglesas) en 1952 y la de Bibliotecología en 1960, ambas en la UNAM. Poco después fue becaria en distintos departamentos de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, en Washington D.C., así como en el posgrado de la Catholic University of Washington.

Hasta 1958 dio clases de inglés en el Colegio Francés Pasteur, de Polanco, y desde inicios de los sesenta comenzó su labor como profesora del Colegio de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde impartió, entre otras asignaturas, Catalogación y clasificación, Bibliografía mexicana, Metodología de la investigación, Selección de materiales y Sistema de clasificación decimal. Su actividad docente se amplió también a otras instituciones del país (como la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Autónoma de Guadalajara).

En 1982, dio clases de Investigación documental en el Centro de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Realizó viajes de estudio a Estados Unidos y Canadá con el fin de conocer los procesos de automatización de diferentes bibliotecas y adaptarlos a las situaciones de control y diseminación de la información que se presentaban en México y en Hispanoamérica.

La maestra Escamilla desarrolló la mayor parte de su vida profesional en la Biblioteca Nacional; allí, logró organizar eficazmente el rico acervo de esa institución, tanto de los materiales asignados a la propia Biblioteca como a la Hemeroteca.

En 1973, obtuvo su definitividad como Investigadora Titular "C" en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, donde desarrolló aportes al área con trabajos como: *Estudio y presentación del proyecto de diseño de publicación de la Bibliografía mexicana automatizada*, *Preparación del arreglo sistemático de la Bibliografía mexicana para su publicación* y el *Manual de organización y procedimientos de las salas especiales de la Biblioteca Nacional*.



Gloria Escamilla González

* Directora General de Asuntos del Personal Académico e Investigadora Titular. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. moce@servidor.unam.mx

Introdujo en el país las reglas de catalogación angloamericanas y el formato MARC. Asimismo, brindó asesorías externas, tales como la organización y automatización del Departamento de Procesos Técnicos de la biblioteca del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, la elaboración del *Catálogo del Fondo de Literatura de la Biblioteca Armando Olivares* de la Universidad de Guanajuato, y la organización de la *Lista de publicaciones periódicas y seriadas existentes de la biblioteca de la Comisión Coordinadora para el Desarrollo Agrícola y Ganadero del Estado de México*.

Su labor académica la dedicó primordialmente a la UNAM, compartiendo sus actividades tanto en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas como en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras.

En los años 1985, 1987 y 1988, por intermedio del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, fue postulada y aceptada como candidata para el *Premio Universidad Nacional* por el área de Investigación en Humanidades.

Las actividades administrativas de la maestra Escamilla se remontan a 1957, cuando fue Jefa del Departamento de Servicios al Público en la Biblioteca Nacional de México. Entre 1962 y 1972, en el mismo establecimiento, fue Jefa del Departamento de Servicios Técnicos y, en los ochenta, secretaria técnica. De 1966 a 1974, se desempeñó como Coordinadora del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Algunos de sus libros más notables fueron: *México: lista y códigos de lenguas indígenas; códigos de áreas geográficas* (México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología-Organización de Estados Americanos-UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1981); *Manual de metodología y técnicas bibliográficas* (3ª ed. aum., México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1982); y *Manual de catalogación descriptiva* (México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1981). Su *Lista de encabezamientos de materia* [1967-1978] llenó la falta de fuentes nacionales para el apoyo del trabajo técnico.

La maestra Escamilla es muy recordada también por sus traducciones, del inglés al español, de normas catalográficas, algunas de las cuales alcanzaron hasta tres ediciones: *Reglas de catalogación angloamericanas: antecedentes y resumen* (México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1980); *Diferencias entre la primera y segunda ediciones de las Reglas de catalogación angloamericanas* (México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1980); y *Reglas de catalogación angloamericanas: opciones propuestas por la Biblioteca del Congreso* (México, UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 1981). Fue autora, igualmente, de numerosos artículos científicos y de una cuantiosa cantidad de reseñas de libros. Muchos de sus trabajos se presentaron en congresos de la especialidad.

La participación de Gloria Escamilla, tanto en investigaciones individuales como en la dirección de investigaciones colectivas, fue muy dinámica. Su trabajo constante en el

área de catalogación y encabezamientos de materias ha sido una contribución invaluable en el campo de la docencia y la organización técnica de las bibliotecas mexicanas y de otros países de habla hispana. Reconocida en el ámbito latinoamericano como experta en normalización catalográfica, constituye una referencia obligada en todo proyecto sobre esa temática; su obra se considera básica en la formación de alumnos de las diferentes escuelas de bibliotecología de habla española, así como en la de aquellos trabajadores empíricos que se acercan a los servicios bibliotecarios y a la literatura correspondiente.

La obra de Gloria Escamilla en la Biblioteca Nacional siempre será reconocida como uno de los aportes fundamentales que colocaron a esa institución en la modernidad bibliotecaria; por otra parte, la participación de Escamilla en la docencia y en la vida del Colegio de Bibliotecología constituye un aspecto fundamental en el desarrollo y el crecimiento de la educación bibliotecológica en México.

Nuestros Bibliotecarios

Magaloni de Bustamante, Ana María



Ana María Magaloni de Bustamante

Ana María Magaloni nació en México, D.F., en 1941. Tras realizar estudios de Antropología, en 1969 se tituló como licenciada en Bibliotecología por la UNAM. En 1975, en la Universidad de Denver, obtuvo el grado de maestra en Bibliotecología; en 1977, en la misma entidad académica, el de maestra en Comunicación, y en 1982, en el Simmons College de Boston, el de doctora en Bibliotecología. De regreso en México, cursó estudios de posgrado en Psicología, en la UNAM.

A principios de la década de los ochenta, dirigió el Programa de Maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y, poco después, ingresó a la planta de investigadores del recién creado Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Como complemento a su formación académica, participó en cursos, talleres y seminarios. Asimismo, expuso sus conocimientos en la docencia -en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM y en el posgrado correspondiente-, así como en numerosas conferencias. Impartió la cátedra de Bibliotecas extranjeras en la Escuela de Graduados de Bibliotecología de la Universidad de Denver.

En 1983, el entonces Secretario de Educación Pública, Jesús Reyes Heróles, la invitó a colaborar en el área de bibliotecas públicas. A partir de entonces y hasta inicios de 2001, ocupó el puesto de Directora General de Bibliotecas de la SEP, donde desarrolló sus más notables esfuerzos. A principios de la década de los ochenta, en México existían alrededor de 350 bibliotecas públicas, que no alcanzaban a satisfacer la demanda de usuarios de los centros urbanos; por ello, la doctora Magaloni coordinó la instalación y la operación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, misma que, en el 2000, estaba integrada por un poco más de 6,000 bibliotecas, con lo cual se estima que quedó cubierto el 88% de los municipios del país. Por otro lado, el número de volúmenes se incrementó -desde entonces- de 1,332,000 a 30,142,633, debidamente catalogados y clasificados.

En la Dirección General de Bibliotecas, la doctora Magaloni propició el establecimiento de un esquema para entrenar al personal a cargo de los servicios correspondientes, así como otro de soporte y orientación para realizar actividades que fomentaran el hábito de la lectura; los resultados señalan que esos servicios han cambiado la imagen poco atractiva que antes se tenía de las bibliotecas públicas por otra dinámica y motivadora. Además, en los últimos años se han introducido servicios adicionales apoyados en las nuevas tecnologías, como el acceso gratuito a Internet, ofrecido en alrededor de 100 bibliotecas públicas del país.

Algunos de los reconocimientos que ha obtenido la doctora Magaloni son: el *Ann Thurman Rogen Award* a la mejor estudiante (1975) y el *Distinguished Alumnus Award of the Year* (1983), ambos de la Universidad de Denver. En el Simmons College, donde realizó su doctorado, en 1987 le fue otorgada la presea al Mérito Bibliotecario y, dos años después, el doctorado *Honoris Causa*. También en 1987, el estado natal de sus padres le otorgó la medalla *Yucatán* y, en 1993, el Circulo Nacional de Periodistas la *Palma de Oro*. En 1999 el Congreso del estado de Yucatán la distinguió con la medalla *Hector Victoria Aguilar*. En el 2000 fue galardonada como socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha pertenecido a diversas asociaciones y organismos académicos, tales como: el Fideicomiso Felipe Teixedor y Monserrat Alfau de Teixedor (donde fue miembro del Consejo Técnico); el Centro de Investigaciones para el Desarrollo, A.C. (miembro vitalicio del Consejo Técnico); la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (presidenta, 1979-1981); el Colegio Nacional de Bibliotecarios; la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior e Investigación (tesorera, 1970), y el Fideicomiso para la Cultura México/USA (miembro del Comité Binacional de Evaluación).

Entre las investigaciones que ha dirigido Ana Maña Magaloni sobresalen: *El ambiente*

físico de las bibliotecas públicas, Conocimiento y uso de la colección de consulta, Factores psicosociales de la conducta lectora infantil, El bibliotecario de consulta y la satisfacción del usuario, Los usuarios en las bibliotecas públicas en el Distrito Federal, y Materiales de lectura en los bogares mexicanos.

Su obra publicada reúne libros como: *Manual para usuarios del servicio interno de documentación* (México, CONACYT, 1972); *Una alternativa para evaluar y diseñar servicios especializados de información documental* (México, UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1984); y *Como acercarse a la biblioteca* (México, Plaza & Janés, 1988). Además ha publicado alrededor de 30 artículos especializados, entre los que sobresalen: *Libraries in Mexico, The Mexican Library Revolution: Taking Books to the People, La investigación bibliotecológica y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, Las bibliotecas en Mexico, Bibliotecología y cambio social*. Por otra parte, ha dirigido una vasta producción de colecciones: *Manuales, Instructivos, Temas de Bibliotecología, Biblioteca pública y conducta lectora, Leyes y reglamentos, Historia de las bibliotecas en Mexico, Historia de las bibliotecas en los estados. Bibliografías básicas de los estados, y Directorios.*

Ana Maña Magaloni representa un parteaguas en la historia de las bibliotecas públicas en

México. A partir de su sólida preparación académica y de su experiencia en la docencia y en la investigación, introdujo en las bibliotecas públicas un novedoso diseño de participación y corresponsabilidad con los gobiernos federal y estatal. Igualmente, abrió la posibilidad de actualizar la imagen y los servicios de ese tipo de bibliotecas. A través de la coordinación de la doctora Magaloni, en México se pudieron ofrecer edificios, colecciones y servicios que le dieron al país presencia e imagen tanto en América Latina como en el resto del mundo.

Aunado al programa de bibliotecas públicas, la doctora Magaloni promovió un proyecto ambicioso y fundamental para la historia de la bibliotecología nacional y para la memoria bibliográfica de nuestro país: la historia de las bibliotecas públicas en cada uno de los estados de la República, así como la bibliografía local que apuntalaba ese proyecto cultural.