

# Reseñas de libros



***Viejos y nuevos dilemas de las revistas académicas.* Eduardo Loria Díaz ed. México : Universidad Autónoma del Estado de México, 2001. 281 p. Ciencias Sociales. Comunicación, 8. ISBN 968-835-637-9**

Esta obra contiene una serie de reflexiones presentadas por investigadores y editores en torno a la revista académica; tuvo como antecedente el *Primer Encuentro Nacional de Editores de Revistas Académicas Mexicanas* efectuado en febrero de 1999 y que dio lugar a una primera compilación bajo el título *Los dilemas de las revistas académicas mexicanas*.

## El libro está organizado en seis partes:

**I. Calidad de las revistas y criterios de evaluación.** Analiza la situación actual de las revistas académicas mexicanas y su importancia en la ciencia nacional; también discute el actual sistema de evaluación aplicado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para generar su *Índice de revistas*.

**II. Idioma y factor de impacto.** Estudia la relevancia del idioma de publicación, especialmente en los países que no son de habla inglesa; además presenta un panorama sobre la visibilidad que las revistas mexicanas tienen en diversas bases de datos internacionales.

**III. Revisión por pares y calidad académica.** Discute la trascendencia de la revisión por pares en los ejercicios de evaluación académica, como una medida para conocer la calidad de las revistas.

**IV. Políticas editoriales. Algunos casos.** Plantea las políticas editoriales aplicadas a las publicaciones, que en buena parte determinan el éxito o fracaso de la revista. Tres casos son tratados: la *Revista de Investigación Clínica*, la *Revista Internacional de Contaminación Ambiental* y la *Revista Hidrobiológica*.

**V. Difusión y divulgación.** Este apartado hace referencia a la revista académica como medio de difusión y divulgación, su impacto en las comunidades académicas y el papel que la revista electrónica está jugando como alternativa para la difusión del trabajo académico.

**VI. Distribución y financiamiento.** Presenta una propuesta concreta: la creación de una empresa dedicada a distribuir las revistas académicas de manera profesional, como medida para resolver una de las dificultades más añejas que han enfrentado este tipo de publicaciones en México.

Los problemas a los que se ha enfrentado la revista mexicana son tratados desde diversas perspectivas; para afianzar su desarrollo, se aportan algunas alternativas:

- Determinar criterios de evaluación acordes con la realidad de las revistas académicas mexicanas.
- Establecer mecanismos adecuados de distribución, utilizando los medios electrónicos para que la difusión llegue a diferentes niveles y a menor costo.
- Impulsar la cooperación entre publicaciones afines.
- Promover la existencia de espacios que difundan nuestras revistas, tales como la organización de foros especializados de discusión en Internet.

De las contribuciones de esta segunda obra, se desprenden varias inquietudes, entre otras: la falta de una asociación editorial que apoye y establezca políticas en favor de nuestras revistas académicas; la preferencia de los autores mexicanos por escribir en revistas extranjeras, por considerar que así obtendrán más prestigio y, por tanto, mayor remuneración económica; la necesidad de hacer conciencia sobre el hecho de que en México también hay revistas de calidad en las que vale la pena publicar.

**Blanca Estela Aguilar Rocha**

Departamento de Bibliografía Latinoamericana.  
Dirección General de Bibliotecas - UNAM

# Reseñas de libros



**RAMÍREZ LEYVA, Elsa M. *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México.* México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001. 178 p. Sistemas bibliotecarios de información y sociedad. ISBN 968-36-9421-7**

El libro como un soporte en el que se han fijado ideas, hechos y conocimientos para su transmisión y conservación, ha dado al hombre ilimitadas potencialidades. El hombre en consecuencia, al plasmar y representar sus pensamientos en un medio como el libro, formó una memoria colectiva logrando con ello que fuera asequible a las generaciones futuras. Con la imprenta, la lectura fue creciendo y extendiéndose a grupos sociales que en la Edad Media no tenían acceso a la educación ni a los libros. Sin embargo, los procesos institucionales observaron transformaciones de lo que sí podía reproducirse, o tenía que ser modificado para beneficio social, de acuerdo a intereses políticos, religiosos y económicos de la época.

Considerado como un medio valioso para la formación y la enseñanza, y en general, como un vehículo de comunicación, el libro fue, un instrumento por cuyas características -ampliamente aprovechadas- los españoles se sirvieron para conquistar el Nuevo Mundo.

En ese contexto histórico social, se conjuntaron también otros elementos como el comercio del libro, incluyendo el contrabando, la imprenta europea y novohispana y su actividad, la institución bibliotecaria, las bibliotecas coloniales y el control de la lectura, los autores, los nuevos autores, los lectores europeos en la Nueva España, los lectores indígenas, los lectores criollos, los cuales han sido plasmados de manera magistral por Ramírez Leyva.

No menos interesante es el rubro de la censura de la palabra impresa, en el que la autora describe y da cuenta detallada de los sucesos acontecidos para evitar que libros prohibidos llegaran a manos de los habitantes del Nuevo Mundo. Asimismo, trata los aspectos de la producción bibliográfica europea y mexicana que paulatinamente fue acrecentando y enriqueciendo las bibliotecas de los lectores.

El contenido de la obra ha sido dividido en cuatro capítulos por la autora:

- a) El ciclo de la comunicación impresa.
- b) La conquista del Nuevo Mundo por la palabra impresa.

- c) El ocaso de la comunicación impresa evangelizadora y el inicio de la cultura impresa novohispana.
- d) La lectura: origen y destino de la cultura impresa de México.

Cada capítulo es descrito profusamente y lleva una introducción. Asimismo, contiene un epílogo que ha titulado *Del catecismo ilustrado al bipertexto. La occidentalización: un proceso que no termina*, donde consideró, desde la perspectiva contemporánea, el camino que está recorriendo el libro dado los avances tecnológicos y de comunicación dentro de un mundo cada día mas globalizado y una sociedad de gran consumo.

La obra contiene también un listado de conventos edificados en México durante el siglo XVI, los cuales albergaron colecciones diversas e importantes destinadas primeramente como actividad intelectual para los misioneros y más adelante para la enseñanza, cuando fueron fundados los primeros colegios.

Ramírez Leyva, ha reunido varias características, -reflejo de su trabajo profesional en el campo bibliotecológico- que brindan al ávido lector la oportunidad de sumergirse con gran interés en su obra, dejando la semilla de inquietud, de ahondar más en estos temas.

**Orlanda Angélica Garrido Yáñez**

Secretaría Académica  
Dirección General de Bibliotecas - UNAM