

## Reseña

Rafael Pagaza García



### *Un recorrido por archivos y bibliotecas privados. México : Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados,*

1996. 193 p.

Creada en abril de 1994, la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C. (AMABPAC) publica -con el apoyo del Fondo de Cultura Económica- la obra "Un recorrido por archivos y bibliotecas privados".

Los archivos y bibliotecas que constituyen la AMABPAC permiten a los lectores introducirse momentáneamente a sus acervos, a través de 20 trabajos cuyo texto (ensayo, relatos) e imagen (fotografías, reproducciones facsimilares) brindan una muestra de la riqueza de sus colecciones documentales, que van desde el siglo XVI hasta la presente década.

Diversas temáticas sobre México son abordadas en este libro; así, los investigadores de asuntos religiosos, políticos, históricos, educativos, y de índole literaria y artística, encontrarán ejemplos de la información que custodian instituciones no gubernamentales y de particulares.

Los documentos que se presentan son los siguientes:

"De la riqueza del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcainas". Josefina Muriel (Archivo Histórico del Colegio de las Vizcainas).

"Documentos de inapreciable valía". Félix Zamora Espinoza (Archivo Histórico de la Provincia de los Carmelitas Descalzos en México).

"Un relato de imágenes religiosas en la Biblioteca Joaquín Cortina Goribar". Alberto Davidoff (Biblioteca Joaquín Cortina Goribar).

"El tumulto del Real del Monte en 1766, organizado por los barreteros contra don Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla". Belem Oviedo Gámez (Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca).

"Historia antigua de Méjico de Francisco Javier Clavijero". Alejandro de Antuñano Maurer (Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán).

"Edicto antinsurgente de 1815". Raúl Alejandro Martínez Cruz (Archivo Histórico del Arzobispado de México).

"Los viajes de Désiré Charnay en la Biblioteca del Museo Franz Mayer". Elvia Barberena Blásquez (Biblioteca del Museo Franz Mayer).

"Una acción del Banco Nacional de México". José Antonio Bátiz Vázquez (Archivo Histórico Banamex).

"El presidente Francisco I. Madero y los jesuitas". Manuel Ignacio Pérez Alonso (Archivo Histórico de la Provincia de México de la Compañía de Jesús).

"Una vista de las fotografías de aviación del Archivo de Alberto Salinas Carranza". Teresa Matabuena Peláez (Área de Acervos Históricos de la Universidad Iberoamericana).

"Perfiles de la institucionalización revolucionaria". Carlos Macías Richard (Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca).

"La campaña del Partido Nacional Antirreeleccionista en 1927". Graciela Alessio Robles Paredes (Archivo Vito Alessio Robles).

"Aarón Sáenz y la Ley federal del trabajo". Federico Barrera Fuentes (Archivo y Biblioteca Aarón Sáenz Garza).

"Una carta de Manuel Gómez Morin, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1933 a 1934". Ma. Cecilia Landerreche de Reynoso y Angélica Oliver Pesqueira (Archivo y Biblioteca Manuel Gómez Morin).

"La Cámara Israelita de

Industria y Comercio de México". Gloria Carreño (Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazi de México).

"Del conocimiento de las ciencias biológicas a la protección de los recursos naturales en México". Enrique Beltrán Gutiérrez (Centro para el Estudio de la Historia de las Ciencias Naturales "Doctor Enrique Beltrán").

"El signo de la muerte, Novo y Revueltas". Eduardo Contreras Soto. (Centro de Investigación del Estudio de Salvador Novo).

"La poesía y los amigos en la Biblioteca y Archivo Antonio Castro-Leal". Marcia Castro-Leal Espino (Biblioteca y Archivo Antonio Castro-Leal).

"Pancho Villa en la Cámara de Diputados de México". Friedrich Katz (Archivo Martín Luis Guzmán).

"Ediciones especiales de la Biblioteca de Arte de Fomento Cultural Banamex". Lilia Delgado Alvarez y Nina Fuentes López (Biblioteca de Arte de Fomento Cultural Banamex).

En esta relación podrá

advertirse por los títulos, la amplia gama de asuntos tratados, además de las diversas instituciones participantes, todas ellas miembros de la citada Asociación, cuyo directorio aparece al final.

Al difundir la consulta de sus acervos, la AMABPAC con este esfuerzo editorial incrementará -sin duda- la investigación y el estudio de la historia de México. Por otra parte, los bibliotecarios y archivistas tienen otras opciones para remitir a sus usuarios.

