

El archivo de historia oral del CUIB

ANTECEDENTES

Este archivo se inicia en 1982 como consecuencia de un proyecto de investigación del propio Centro, el de la Historia de la Bibliotecología Mexicana, que como parte de su metodología utiliza la historia oral, las grabaciones que se realizan dentro de este proyecto son las que básicamente forman la colección, aunque puede ser enriquecida con testimonios de otros proyectos.

En 1980, cuando muere la Dra. Ma. Teresa Chávez, algunos bibliotecarios comentamos sobre la vida profesional de esta bibliotecaria, muy rica en experiencias y aportes a la bibliotecología mexicana desde la década de los 20, aportes que impulsaron el desarrollo de las bibliotecas y la educación bibliotecológica; sin embargo, también reconocimos que en la actualidad las nuevas generaciones de bibliotecarios, poco conocían de ella y de su labor, y pocas eran las oportunidades que se tenían para conocer nuestra historia bibliotecológica, ya que son escasos los documentos que existen al respecto, ya sea de archivo o bibliográficos. La propia Dra. Chávez que contaba en su haber varios libros, no había dejado constancia de su actuación profesional.

Después de estas reflexiones de amigos pensamos seriamente que las grandes figuras que habían creado y formado la bibliotecología mexicana contemporánea, habían empezado a trabajar a principios de siglo por lo que en la década de los 80, ya eran o son personas de edad muy avanzada, y que siendo personas claves en diferentes programas bibliotecarios, no contábamos con los testimonios correspondientes tal es el caso de Ma.

Teresa Chávez, Jose Ignacio Mantecón y Juana Manrique de Lara
Ante este panorama y con la posibilidad de iniciar un nuevo
proyecto de investigación se propuso a las autoridades corres-
pondientes iniciar la Historia de la Bibliotecología Mexicana,
mismo que fue aprobado.

El proyecto ya estaba definido en su conjunto, pero ¿por dónde
empezar? ya que pretender obtener el todo de primera intención
resultaba muy ambicioso. Se decidió iniciar con el aspecto de
la educación, partiendo del supuesto que para llevar a cabo
los programas bibliotecarios se requiere de gente con cierto grado
de formación en el campo y que estas personas, a su vez se
preocupan por formar bibliotecarios ya sea en el extranjero o
en el país, por medio de programas de capacitación o a través
de escuelas formales. En otro aspecto, las personalidades biblio-
tecarias que al correr de los años se han destacado en el ser-
vicio bibliotecario también han sobresalido por su actividad
docente o por su participación en programas de educación bi-
bliotecológica.

Una vez definida la primera etapa de trabajo era necesario
seleccionar a los personajes con quienes se empezaría a trabajar,
ya que como una fuente de información se tendrían las graba-
ciones que se obtuvieran de las entrevistas con estos personajes.
Cabe aclarar que para conformar el ambiente histórico del hecho
y obtener diferentes puntos de vista sobre el problema no sólo
serían informantes de este proyecto destacados bibliotecarios,
sino una variada gama de personas que hubiesen participado
en diferentes actividades que son parte de la: Educación Bi-
bliotecológica.

Seleccionados los informantes, teníamos que investigar previo
a la entrevista a cada uno de ellos, su vida y su obra, conocer
el contexto histórico en el que les tocó vivir a fin de ubicar
su participación dentro de la vida política y cultural de México:
Vasconcelos, Cárdenas, los cristeros, Torres Bodet, etc. ya con
esta información previa a la entrevista y cuestionario basé
podríamos decir que estábamos listos para grabar, pero no
necesariamente en esta fase del proceso podemos respetar un
calendario preestablecido, ya que paralelo a las actividades antes

mencionadas hay un proceso de sensibilización y relación con
el informante a fin que permita ser entrevistado y que su tes-
timonio sea usado como apoyo a la investigación.

Iniciadas las grabaciones podemos decir que tenemos la materia
prima para formar el Archivo de Historia Oral.

CONTENIDO

La colección la forman las grabaciones de los informantes y de
interés para los proyectos, hasta la fecha se cuenta con los tes-
timonios tanto de personas que ilustran movimientos bibliote-
carios de los 20, los 40 y los 50, así como bibliotecarios relacio-
nados con las escuelas de bibliotecología de más reciente creación.

ALFARO CERVERA, JOSÉ. Nació en Campeche, Camp. el 13 de
febrero de 1909. Empleado desde 1934 del Depto. de Biblio-
teca de la Secretaría de Educación Pública, promotor de
Bibliotecas Públicas en Querétaro y Campeche, trabajó en
proyectos como el de bibliotecas ambulantes, bibliotecas
en el extranjero y bibliotecas en la frontera. Subdirector
del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Edu-
cación Pública en 1959 a 1977 y jubilado en 1979.

Clasificación: A 12/1-7.

Tiempo de grabación: 3:30 hrs.

BENÍTEZ VDA. DE MENDOZA, LUZ MARÍA. Nació en Ecuandureo,
Michoacán. A partir de 1935 secretaria de muchos de los
Jefes del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de
Educación Pública, profesora en la Escuela Nacional de Bi-
bliotecología y Archivonomía desde 1949; responsable del
Archivo del Departamento de Bibliotecas de 1953 a 1982;
posteriormente representante de la ahora Dirección General
de Bibliotecas ante la Comisión Nacional Mixta de Escala-
ción desde 1982.

Clasificación: A 10/1-5.

Tiempo de grabación: 2:30 hrs.

CASTILLO SAHAGÚN DE SAINZ, TERESITA DE JESÚS. Nació en Guadalajara, Jalisco. Bibliotecaria de la primera generación del Colegio de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Destaca su labor bibliotecaria en su ciudad natal, siempre ligada a la propia Universidad Autónoma de Guadalajara, ya sea como coordinadora del Colegio de Bibliotecología, o como directora de la Biblioteca Central de la Universidad. Es la iniciadora de una reunión anual de bibliotecarios que cada vez tiene más arraigo en el medio: La semana de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Guadalajara. A sus intereses bibliotecarios une los relacionados con la Educación.

Clasificación: A 6/1-8.

Tiempo de grabación: 4 hrs.

DÍAZ GONZÁLEZ VDA. DE SOLÓRZANO, MARÍA TERESA. Nació en Veracruz, Ver. Ingresó como secretaria de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía en 1949 y tiene contacto con diferentes directores de la Escuela, posteriormente su trabajo está relacionado con la Subdirección Administrativa de la Escuela, se jubila en 1984.

Clasificación: A 14/1-2.

Tiempo de grabación: 1 h.

GAMA GONZÁLEZ, ESTHER. Nació en la Ciudad de México. Empieza a trabajar en 1945 en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública con el maestro Joaquín Díaz Mercado, después trabaja en Bibliotecas Públicas de la ciudad. En 1946 es alumna de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y desde 1945 es la Jefe de la Biblioteca de la Escuela; también es bibliotecaria de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Escuela Nacional Preparatoria 4. Sobresale como alumna, conserva el patrimonio bibliográfico de la ENBA y forma varias generaciones de alumnos como profesora en el área de procesos técnicos.

Clasificación: A 11/1-11.

Tiempo de grabación: 5:30 hrs.

GONZÁLEZ ARTEAGA, MANUEL. Nació el 23 de mayo de 1951. Egresado de la maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Guanajuato. En 1979 se inicia como Administrador de la Biblioteca Pública del estado de Jalisco; de 1981 a 1984 es el Coordinador de la licenciatura en Biblioteconomía de la Universidad de Guadalajara. Actualmente es profesor de la licenciatura y funcionario del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara.

Clasificación: A 7/1-2.

Tiempo de grabación: 1 h.

GONZÁLEZ DURÁN GARCÍA, JORGE. Nació en Guadalajara, Jalisco el 7 de julio de 1918. Estudiante fundador de la Universidad Autónoma de Occidente; estudia Derecho y Letras en la Universidad Nacional. Con inquietudes literarias desde muy joven participa en la Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Revista Tierra Nueva. En 1940 es Jefe de la Oficina de Bellas Artes de la Dirección de Educación Extraescolar y Estética, y en 1944 es Jefe del Departamento de Bibliotecas de la misma Dirección. Impulsa y logra la creación de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía en 1945, y en 1946 inaugura la Biblioteca de México. Años después apoya una de las principales bibliotecas especializadas del país, la de la Comisión de Energía Nuclear, hoy ININ, y asesora el proyecto de la Biblioteca de la República.

Clasificación: A 13/1-14.

Tiempo de grabación: 8 hrs.

GORDILLO GORDILLO, ROBERTO ANTONIO. Nació en Comitán Chiapas el 12 de junio de 1921. Estudiante de la primera generación de alumnos de nivel profesional de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía en 1945 y en 1947 se va a Michigan donde obtiene el grado de Master of Arts in Library Science regresa a la ENBA en 1954 como profesor y en 1959 es nombrado director, durante su gestión la Escuela inicia un programa de superación académica y profesionalización, se cambian los planes de estudios y se mejora el profesorado y el servicio bibliotecario. Inquieto

y preocupado por el mejoramiento de la profesión y el servicio bibliotecario está presente en todos los grandes proyectos bibliotecarios de 1954 a la fecha, y así lo vemos trabajando en la creación de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, de la Asociación de Bibliotecas de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación y del Colegio Nacional de Bibliotecarios. Además de destacar en el campo del servicio y la administración tiene una gran trayectoria como maestro, formador de muchas generaciones dentro y fuera del aula y autor de un gran número de artículos especializados.

Clasificación: A 1/1-15.

Tiempo de grabación: 7:30 hrs.

LADRÓN DE GUEVARA COX, HELLEN. Nació en Guadalajara, Jalisco. Estudia Biblioteconomía en Albany, New York en 1969 y participa en importantes programas estatales relacionados a las bibliotecas y en 1976 reorganiza el Archivo Histórico del estado de Jalisco; en 1978 es Directora del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara. Dentro de la Universidad de Guadalajara promueve en 1975 la opción técnica en biblioteconomía en el plan de estudios del bachillerato y en 1980 tiene bajo su responsabilidad el proyecto de la licenciatura en Biblioteconomía que se abre en la Facultad de Filosofía y Letras. Colaboradora entusiasta con las Asociaciones de bibliotecarios propicia la creación de la AMBAC Jalisco.

Clasificación: A 8/1-2.

Tiempo de grabación: 1 h.

MANRIQUE DE LARA MACÍAS, JUANA. Nació en el Cubo, Guanajuato el 12 de marzo de 1899 y muere el 8 de octubre de 1983, en 1915 participa en los cursos de Biblioteconomía que ofrece la Biblioteca Nacional y después se inicia como directora de la Sección Infantil de la misma Biblioteca Nacional. En 1918 ingresa al Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, de donde sale cuando obtiene su jubilación; a los 21 años es la primera bibliotecaria que realiza estudios formales de Biblioteconomía en

los Estados Unidos en la Library School of the New York Public Library. Tiene sensibilidad y vocación para la docencia y enseña en diferentes cursos de capacitación y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía en sus diferentes épocas. Su vocación docente la lleva a transmitir sus conocimientos a través de las letras y se preocupa por escribir libros y artículos; la más conocida de sus obras es *El Manual del Bibliotecario* y sus artículos se encuentran en *El Libro y el Pueblo* y en *Coopera*, su preocupación por el público infantil y su vocación literaria la llevan a escribir cuentos para niños bajo el pseudónimo de Estrellita.

Clasificación. A 9/1-3.

Tiempo de grabación: 1:30 hrs.

OROPEZA QUIROZ, GUILLERMO. Nació en Zacatlán, Puebla el 21 de abril de 1916. En 1937 inicia su relación con las bibliotecas cuando empieza a trabajar en el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública y trabaja en diferentes bibliotecas públicas. En 1952 trabaja en la ENBA con el nombramiento de Subdirector y hasta la actualidad es el Subdirector Administrativo de la Escuela. Es un funcionario que ha propiciado el enlace entre las diferentes administraciones de la Escuela y de ésta con el Departamento de Bibliotecas en diferentes épocas. También resulta interesante su trayectoria sindical dentro de la Sección de Bibliotecas y su actividad en el servicio bibliotecario dentro de las Bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Clasificación: A 5/1-10.

Tiempo de grabación: 5 hrs.

TREJO, JOSÉ ARNULFO DUEÑAS. Nació en Durango el 15 de agosto de 1922. Aunque nacido en México su formación académica es dentro de un ambiente americano obtiene, su maestría en Biblioteconomía en Kent en 1953, trabaja en el México City College. En 1954 colabora con un grupo de bibliotecarios mexicanos que sientan las bases de un sistema bibliotecario centralizado de la Universidad Nacional

Autónoma de México. Profesor y bibliotecario en UCLA, y Arizona de 1975 a 1980, fue director del Graduate Library Institute for Spanish Speaking American y actualmente profesor de Graduate Library School, University Arizona.

* A este personaje se le registra bajo Trejo por que el toma la forma americana de los apellidos y su producción bibliográfica y su documentación aparece con el nombre de Arnulfo Trejo.

Clasificación: A 2/1-2.

Tiempo de grabación: 1 h.

VÉLEZ MEDIZ, RAFAEL. Nació en la ciudad de México, el 12 de marzo de 1924. Hijo de la distinguida bibliotecaria del Departamento de Bibliotecas María Mediz Bolio sigue la carrera por casualidad, y llega a ser uno de los más destacados bibliotecarios del país y de Venezuela. En 1944 recibe una beca y obtiene su Bachellor of Library Science en la Universidad de Loussiana. Es bibliotecario del Instituto Nacional de Antropología, del México City College, de la Universidad Nacional Autónoma de México y de Chapingo entre otros. En 1952 obtiene el puesto de documentalista en la UNESCO y también participa en la Revista Analítica de Educación editada por la UNESCO. En 1954 regresa a México y es de esos bibliotecarios que llegan a la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México con el deseo de mejorar y modernizar los servicios bibliotecarios. Su trayectoria internacional continúa y se responsabiliza de la Biblioteca de CREFAL, viaja a Venezuela y tiene una cálida acogida como asesor, profesor y director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivonomía de la Universidad Central de Venezuela, vive en Venezuela desde 1966. En México participa como docente por un período muy breve en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, es de los maestros fundadores del Colegio de Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México, y en 1980 es profesor de la Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Guanajuato.

Clasificación: A 4/1-6.

Tiempo de grabación: 3 hrs.

ZAMORA RODRÍGUEZ, PEDRO. Nació en la Ciudad de México, el 1º de agosto de 1925. Por medio de una beca que obtiene estudia biblioteconomía y en 1949 obtiene su Bachellor of Library Science en Loussiana State University. En sus inicios profesionales se distingue por su labor en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en el México City College. En 1954 encabeza un selecto grupo de nuevos bibliotecarios que inician un proceso de centralización y normalización de los servicios bibliotecarios en la Universidad Nacional Autónoma de México, participa como Jefe de Procesos Técnicos, como Secretario del Consejo Técnico de Bibliotecas y como maestro fundador del Colegio de Bibliotecología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Distinguido bibliotecario que ha organizado una de las principales bibliotecas del país como lo es la de la antigua Comisión de Energía Nuclear ahora ININ. Ha asesorado innumerables proyectos bibliotecarios entre los que podemos destacar la Biblioteca de la República. Profesor y director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía por dos períodos de 1965 a 1967 y de 1969 a 1971. Bibliotecario de concordia ha participado en diferentes, asociaciones bibliotecarias nacionales y extranjeras, ha sido presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AMBAC.

RECUPERACION DE LA INFORMACION

Para recuperar la información que emana de cada una de las entrevistas, se han clasificado alfanuméricamente y se registra el proyecto, el informante y el número de cassettes grabados además se cuenta con la transcripción de las grabaciones y con un índice analítico de los temas tratados, resaltando en este caso los aspectos bibliotecarios y en especial los relacionados con la educación bibliotecológica.

El análisis es individual por cada informante, se destacan temas tratados, nombres de personas, de asociaciones e instituciones,

nombres geográficos, y con estos descriptores se conforma el fichero de cada personaje.

SERVICIOS

Por el momento este material se puede consultar con fines de investigación mediante la solicitud institucional que acredite la personalidad del investigador usuario de las grabaciones y la naturaleza del proyecto para el cuál van a utilizar la información.

El usuario tanto personal como institucional se compromete a usar la información sólo con fines de investigación y a dar los créditos correspondientes al CUIB y al investigador responsable de la entrevista.

Se puede consultar el archivo, salvo las grabaciones a las que el propio informante se le impone restricciones, estas restricciones pueden ser totales o parciales, es decir puede existir una fecha a partir de cuando es posible escuchar la grabación o haber partes de la grabación que se pueden usar después de una fecha determinada. El usuario deberá llenar la forma de préstamo correspondiente y comprometerse a tener las precauciones que requiere este tipo de material.

El usuario puede utilizar la información más no reproducir la grabación ya que el informante le ha dado los derechos al Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este Archivo además de ser una valiosa fuente de información para el proyecto de la Historia de la Bibliotecología Mexicana, ya ha servido de apoyo a la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública que está trabajando en la historia del antiguo Departamento de Bibliotecas.

RESPONSABLE DEL ARCHIVO

Como ya se dijo este Archivo se crea como un subproducto del proyecto de investigación Historia de la Bibliotecología Mexi-

cana, la investigadora responsable del proyecto es Estela Morales, quien a su vez es la responsable del Archivo ya que ella es quien ha diseñado el plan de investigación, ha realizado la investigación de cada uno de los personajes y ha llevado a cabo las entrevistas; asimismo el proceso de transcripción, organización y análisis es coordinado y supervisado por el propio investigador responsable. Para las fases de transcripción y análisis se cuenta con la colaboración de la Sra. Rebeca Hernández ayudante de investigación de este proyecto.

CECILIA CULEBRA Y VIVES

Octubre de 1984

1. INTRODUCCION.

Antes de entrar en cualquier tipo de consideración respecto de esta toma, es razonable hacer notar que sólo una investigación de largo aliento podría aclarar y sistematizar las diferentes visiones que, a nivel mundial, se tienen en relación con los estudios latinoamericanos.

Paradójicamente, los programas académicos amplios y multidisciplinarios, no se encuentran ubicados en los países del área, sino que se encuentran en los Estados Unidos y en Europa. Existen solamente cinco grandes programas de estas características en América Latina:

1. Tres en Caracas:

- a. El Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad Central de Venezuela.
- b. El centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos".
- c. El Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad Simón Bolívar.

2. Uno en México: El Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

3. Y uno en la Habana: La Casa de las Américas.