

## ARCHIVOS TROPICALES

ALBERTO ÁLVAREZ FERRUSQUÍA

*ARCHIVOS TROPICALES*, ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, MÉXICO, 2003.

Desde la ya lejana época de Felipe II, "el rey burócrata", es descomunal la producción documental de la administración pública de las naciones que alguna vez formaron parte de los imperios ibéricos. Su conservación es, como se le vea, un asunto que supone la dificultad igualmente grande de construir edificios que alberguen los acervos y que los mantengan, como en cualquier parte del mundo, a salvo de los elementos.

A la impresionante magnitud de documentos acumulados a lo largo de los siglos, la cual hace por sí misma complejo su manejo, los países latinoamericanos deben sumar dos factores endémicos que dificultan las tareas archivísticas: carencia crónica de recursos económicos y un medio ambiente hostil, por sus carecterísticas climáticas, a la conservación de los materiales documentales.

El calor, la humedad, la fauna nociva, los desastres naturales, la calidad del suelo, son elementos que deben tomarse en consideración al pretender construir o adaptar un edificio como repositorio de documentos sin distinción de soportes: papel, fotografía, disquette, microfilm, microficha, memoria magnética, cada uno de los cuales requiere una serie de especificaciones particulares.

Luego de tres años de trabajo y dos reuniones internacionales auspiciadas por el Consejo Internacional de Archivos y la Asociación Latinoamericana de Archivos, de las que resultó una primera edición de este trabajo, el Archivo General de la Nación publicó en diciembre de 2003, bajo el título *Archivos tropicales*, un manual básico corregido para orientar a los responsables de archivos, arquitectos, conserva-

dores y demás involucrados en la actividad archivística en las tareas necesarias para garantizar de manera práctica y asequible la preservación de documentos en países de clima tropical, el cual tuvo difusión en 2004.

La obra consta de cuatro capítulos ("La Babel documental", "El edificio", "Los depósitos" y "Medidas de protección") a lo largo de los cuales se revisan los múltiples aspectos que inciden en el adecuado establecimiento y mantenimiento de una instalación de archivo en función de las condiciones de un entorno tropical. Entre muchos aspectos, se mencionan las características que debe tener la construcción del edificio, la calidad de sus materiales y de la estantería, la regulación de la temperatura y la humedad, así como las previsiones de accidentes o eventos que dañen los acervos.

Además, se incluyen dos anexos: el primero dedicado a las cualidades de los materiales de los distintos tipos de soportes documentales y el segundo dedicado al examen de las diferentes patologías que afectan el papel, todavía el soporte más utilizado y abundante, entre los que sobresalen hongos y fauna nociva.

El libro cierra con amplias bibliografías en varios idiomas relativas a archivística y conservación.

Fruto del aporte realizado por un grupo interdisciplinario de especialistas en archivística de diversos países, *Archivos tropicales* constituye una imprescindible guía práctica para diseñar, construir o adecuar edificios para archivo en los países ubicados en la amplia franja planetaria que conforman los trópicos.