

HALLAZGOS DE JUAN DE LA CABADA

Cuando un escritor da con algo o con alguien que dispara dos de sus mecanismos esenciales, la imaginación y el conocimiento, dice que hizo un hallazgo. Puede ser un gran hallazgo, o mediano o pequeño, pero siempre lo será; en su talento residirá qué hace con él.

Lo cierto es que en un hallazgo empieza a suceder el pequeño milagro de la creación artística. Allí se encuentran idea y emoción. Si embonan, el creador sabe que tiene algo con qué trabajar.

El más notable escritor campechano, Juan de la Cabada, trabajó muchísimo a lo largo de su longeva existencia. Prueba de ello es el voluminoso acervo que resguarda el Archivo General de la Nación, el cual ha sido examinado y clasificado por Julia Marichal

—a quien agradecemos por permitirnos reproducir esta muestra de *work in progress*.

Tenemos dos hojas mecanuscritas que contienen apuntes sobre uno de sus muchos hallazgos: Kid Campeche, gloria del boxeo del sureste del país.

Algo queda claro al revisar los objetos que acumuló De la Cabada: era un hombre excesivamente metódico. Estos documentos, cuya sola existencia reafirma lo anterior, emiten aún la energía que lo entusiasmó a emprender un trabajo más en el que podría plasmar su visión de la condición humana, tan trágica generalmente para él. Ignoramos si este hallazgo fructificó, lo cierto es que divierte y emociona saber cómo *trabajaba* don Juan.

VIDA CAMARON.

- 1.- Champoton.- seccion familiar. Primeros años de infancia
- 2.- Ixhuicil.- Escuela.- Amistades.- Descripción de la vida.- del lugar.- Chiclecos.
- 3.- Campeche.- Viaje de Champoton a Campeche.- Escuela.- Apodo al Buzador.- Descripción de epidemias venéreas
- 4.- el primer pelea por la que gana diez pesos.- Fue una de las peleas mas grandes que he pasado.- El padrino por esa pelea fue Hector Camara Mi seudónimo fue por no poder ponerme el nombre por ahi en esa casa.-
- 5.- Motivos por el viaje a ciudad del Carmen.- Fue trabajo del que taretia en campeche.-
- 6.- Comense trabajando de tecnico en una fabrica que de este tipo instalada.- Ahí fue donde cometi el primer sanguche lleva por nombre el pollo.- El segundo pelea en Carmen fue con Ed Chival.- un presidario que sacaron el día de la pes para que se fuera a dar una paliza de siete-dieffe de pelea en el Carmen de cuatro a ocho haiba-
- 7.- Viaje a Veracruz.- Donde pekee 4 veces y de ahí Mexico.-
- 8.- Mi debut en Mexico en 6 Name siendo el Manager Pancho Rosales.- pagandome la empresa \$ 50.00.-
- 9.- el viaje a Urida donde por primera vez pekee 10 Name por gestiones de un amigo donde me fue muy bien por ..
- 10.- no queriendo me los rivales por rendores de antepasados que en la provincia se arraiga de generacion en generacion porque a mi no me importaba la gente sino el negocio.

10.- Viregreso a Mexico como respasal en 6 Name, D

de pekee y gale a 10 Name
gale me dio a tanto que
heji de trabajar

Nació en Champotón, pero despertó al uso de raíz a Ihuani, un pueblo indígena hoy casi desaparecido.

Residían allí señores que se apoderaron de grandes extensiones de terrenos para cultivar caña. Se encuentran en ella la mayor dificultad, pues la tierra era de noche a de todas, es decir de la Nación.

El año se dividía en dos estaciones la de seca y la de lluvia. En esta última las aguaceros eran torrenciales. La piel se sentía siempre húmeda. Nos impresionaban los olores de posura, vacas y caballos. Se había formado un pueblo de tres a cuatro mil habitantes a cual más rústicos e incivilizados, pero que tenían que alimentarse. Por consiguiente, la cría de ganado vacuno prosperó, y con esta la crianza de gallinas y pavos. Llegó así el ganado que sacaron de milpa y criaba unas cuantas vacas con sus terneros, pocas marrones y unas tres docenas de gallinas. Salvo dos o tres pesos de piedra en terreno a un decapado que llamaban "la plaza", las demás eran de queso. A las siete de la noche dormía todo en una absoluta oscuridad cuando la luna se alzaba y hasta la madrugada escuchaban al resaca de unas guitarras y cantos muy lejanos. La banca ~~que se usaba para dormir~~ sirve no sólo para dormir, sino que cumple todo el tiempo, ya que hace oficio de mescedera en las que llegan a sentarse las visitas. El mosquito que las cubre por las noches es obligatoria, por los ruidos de mosquitos y demás insectos dañinos que abundan en la región. Las historias de tigre, leones y fantomas aterrorizan las ventos de los ríos. Una legua por una (las) con pocas de todas clases y las más variadas especies de plumas curvas, fluorescentes, ovoides, etc. una muestra al que por lo ~~es~~. El ruido de otras aves chachalacas, vagabundos, faisanes, pavos del monte nos despertaba al amanecer. A menudo tocamos de la casa de vendados, faisanes, pavos del monte, tepalcates, danta e tapir.

Muerte de su hermana.

Muerte de su hermana. Trabajo en Chichén.

Ihuani -
Champotón -
El Legante -
El trabajo en la selva -