

## EL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE OAXACA

---

Carlos Sánchez Silva\*

### INTRODUCCIÓN

Hace sesenta y seis años, el señor don Jorge Fernando Iturribarría iniciaba su *Ensayo histórico sobre la industria de la seda en Oaxaca* con estas palabras: "Es proverbial la falta de archivos en Oaxaca". Las tareas desarrolladas en los últimos diez años en materia de rescate, conservación, catalogación y difusión del patrimonio documental oaxaqueño demuestran la falsedad de esta temeraria afirmación. Pienso que la aseveración del historiador Iturribarría debería haberse planteado de otra manera: más bien lo que era proverbial es que los archivos eran auténticas "bodegas documentales", bodegas en las cuales era prácticamente imposible investigar. Por ello, el trabajo que se ha desarrollado en materia

de rescate y organización de acervos documentales en la última década debe resaltarse; sin embargo, Oaxaca carece todavía de un verdadero programa estatal de rescate, conservación y difusión del patrimonio documental. Un programa donde se conciba el rescate del patrimonio documental como un todo y no como partes inconexas, un programa donde se encuentren involucradas y representadas todas las entidades públicas y privadas responsables de conservar la memoria histórica de los oaxaqueños. A modo de ejemplo, presentamos al lector un breve informe de los trabajos desarrollados de 1996 a 1999 en el AHMCO. Como podrá observarse, sólo se trata del primer paso en el proyecto de dotar a la ciudad de Oaxaca de un verdadero archivo histórico.

## EL CASO DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE OAXACA

Desde su fundación como ciudad, Oaxaca ha producido y conservado infinidad de documentos sobre su historia. Muchos de estos testimonios se han extraviado debido a la negligencia de quienes en teoría debieron resguardarlos y, también, debido al saqueo de particulares que de forma indebida se han apropiado de piezas valiosas del patrimonio histórico de todos los oaxaqueños. Pese a estas circunstancias, una buena parte de la documentación histórica de la ciudad de Oaxaca se conserva en el AHMCO.

La historia de este archivo merece ser contada con el objeto de poner en perspectiva cuál ha sido su pasado inmediato, cuáles son las circunstancias actuales y cuáles las tareas futuras. Durante cerca de quince años el AHMCO fue, sin exagerar un conjunto de documentos "errantes": entre los sitios que lo albergaron se puede citar un panteón, el convento de Cuilapan, una bodega en las márgenes del río Atoyac, el edificio del DIF local y, finalmente, una

fracción de lo que fue el hospicio de La Vega. En este último local, pese a que lleva varios años en él, se mantuvo con la excepción de una parte de los expedientes del grupo documental *Juzgados* y algún otro material con una estructura dispersa y desordenada. Fue en agosto de 1996 cuando las autoridades municipales tomaron la decisión de transformar este conjunto de documentos en un verdadero patrimonio histórico de la ciudad. Para llevar a cabo esta tarea se contrataron los servicios profesionales del archivista Juan Manuel Herrera Huerta. Su misión, hartamente complicada, se desarrolló con un éxito sorprendente: en cerca de cinco meses, y después de haber "volteado de cabeza" todo el acervo con la colaboración del personal asignado a esta dependencia municipal, se inició la fase de identificación de los grupos documentales y la creación de una base de datos para registrar y así poder acceder de una manera más sencilla la información depositada en el AHMCO.

Una de las principales directrices tomadas desde 1996 fue considerar al Archivo como un todo y no como par-

tes inconexas. Después de tres años de trabajo, los resultados son los siguientes: una comprensión total de los materiales que componen el acervo; el agrupamiento de éste en 23 grupos documentales con un nivel de descripción detallado de cada uno de ellos; la reubicación y la asignación física de estos grupos documentales dentro de las instalaciones, y haberle dado mantenimiento básico de limpieza de conservación a los documentos.

La culminación de todo este trabajo se tradujo en la publicación, en diciembre de 1998, de la *Guía general del Archivo Histórico de la Ciudad de Oaxaca*. Como su nombre lo indica, la Guía es sólo la primera llave para acceder a la riqueza informativa que se conserva en el AHMCO. Sin embargo, es una base sólida; el de Oaxaca es el primer municipio en todo el país en contar con una guía general de su archivo histórico y ésta permite tener una visión de conjunto de todos los materiales depositados en él. Al final de esta nota se anexa una relación de los grupos documentales y los años de los cuales se conserva información.

De manera paralela a los trabajos de la Guía, parte del personal se abocó a la tarea de iniciar la elaboración de los índices de cada uno de los grupos documentales. Hasta enero de 1999 se encontraban registrados en la base de datos los siguientes: (19) *Carteles* y (22) *Biblioteca*, en proceso de culminación: (18) *Hemeroteca* y (03) *Secretaría Municipal*. Como ejemplo, baste señalar que en el caso del grupo documental (03) *Secretaría Municipal* se llevan registrados uno por uno cerca de 10 mil expedientes y, gracias al sistema de registro en la base de datos, es posible acceder por diferentes formas a la información: por año, por asunto, por tema, por nombre. El sistema agiliza y simplifica el trabajo de las personas que deseen consultar el acervo.

En relación con las tareas que deberán desarrollarse en el futuro inmediato, podemos apuntar las siguientes: es impostergable contar con fondos suficientes para salvar el riquísimo material fotográfico. Sin exagerar, el AHMCO resguarda el archivo fotográfico asociado a documentos más rico del estado de Oaxaca; asimismo, se impone realizar



trabajos de mantenimiento, restauración y encuadernación de un sinfín de materiales del acervo; con el objeto de agilizar la elaboración de los índices de los grupos documentales, hay que adquirir tres computadoras como mínimo para culminar esta tarea y acondicionar, o más apropiadamente dicho, adquirir un nuevo edificio para el Archivo.

Por último, extendemos una cordial invitación para visitar y consultar el acervo del AHMCO, ubicado en la Privada de Reforma 107, Oaxaca, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas. Lo único que falta para poder escribir la historia de la ciudad de Oaxaca es que los interesados en el tema acudan a conocer, estudiar y dialogar con las evidencias documentales que resguarda el AHMCO.

#### GRUPOS DOCUMENTALES DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE OAXACA

01. Actas de Cabildo: años 1564-1642  
1728-1733 1746-1748; 1806-1807,  
1809-1810, 1812 1820, 1824 1829  
1861-1862 1865-1994.

- 02. Juzgados: años 1683-1970.
- 03. Secretaría Municipal: años 1773-1973.
- 04. Tesorería Municipal: años 1780-1970.
- 05. Padrones: años 1828-1960.
- 06. Cárceles: años 1840-1960.
- 07. Elecciones: años 1871. 1886 1890, 1893, 1898 y 1901-1966.
- 08. Copiadores de oficios: años 1902-1926.
- 09. Mercados: años 1906-1971.
- 10. Rastro: años 1906-1970.
- 11. Registros fotográficos: años 1892-1971.
- 12. Panteones: años 1869-1961.
- 13. Registro Civil: años 1868-1898.
- 14. Chimalapa: años 1958-1964.
- 15. Nomenclatura: años 1964-1965.
- 16. Hoteles: años 1911-1973.
- 17. Nóminas municipales: años 1929-1968.
- 18. Hemeroteca: años 1876-1971.
- 19. Carteles: años 1835-1972.
- 20. Sanidad Municipal: años 1886-1966
- 21. Educación: años 1898-1974.
- 22. Biblioteca: años 1843-1998.
- 23. Planos mapas y croquis: años 1892-1989.

*\*Historiador oaxaqueño.*

