

Entre fatos e artefatos: literatura e ensino de História nos encontros acadêmicos nacionais (1979-2007). Dissertação (Mestrado em História Social). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2009.

Between facts and artifacts: literature and teaching of history in national academic meetings (1979-2007). Master's Thesis (Social History). Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2009.

*Ademar Firmino dos Santos**

RESUMO

Neste trabalho apontaremos de que forma a Literatura tem sido trabalhada no ensino de história, a partir da análise de artigos publicados nos anais do Simpósio Nacional de História da ANPUH, no Encontro Nacional Perspectivas do ensino de História e Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História, averiguando de que maneira ocorreu o diálogo entre História e Literatura nas últimas três décadas (1979-2007). A intenção é refletir sobre a forma como tal conjunção contribuiu, e ainda pode vir a contribuir, para o desenvolvimento do conhecimento histórico nos alunos. O diálogo da Literatura com a História no ambiente escolar deve propiciar um momento de reflexão que venha contribuir para a formação de leitores que saibam questionar a autoria do texto, a intencionalidade da obra e os motivadores de tal pensamento. Partindo da análise dos trabalhos apresentados em Encontros e Simpósios, procuraremos indicar e refletir sobre a forma como vem ocorrendo o interesse em se fazer a união entre estas duas áreas do conhecimento, tendo em vista suas especificidades teóricas e metodológicas, que serão discutidas no decorrer do trabalho. Não podemos, apenas, juntar as duas disciplinas e criar uma situação em que uma articule com a outra; é necessário conhecermos as características específicas do processo de produção de cada área de conhecimento, tendo na Literatura o envolvimento da criação e da imaginação, enquanto, que História está atrelada ao diálogo com o conteúdo de suas fontes. O trabalho, dividido em três momentos, buscou primeiro discutir a questão das fronteiras entre História

* Mestre em História pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

e Literatura. Em seguida, realizou-se uma aproximação com o ensino de História e foram apresentadas as lutas dos profissionais de História pela valorização do ensino no período apontado e, por fim, a consolidação dos esforços, o momento de fazer o balanço geral e avaliar os resultados da união entre a Literatura e o ensino de História e suas contribuições para o conhecimento histórico.

Palavras-chave: ensino de História; literatura; conhecimento histórico.

ABSTRACT

In this work we indicate how Literature has been used in the teaching of History based on the analyses of articles published in the Annals of the National Symposium of History ANPUH, the National Meeting Perspectives in History Teaching and the National Meeting of Researchers in History Teaching, verifying in what way the dialogue between History and Literature was shaped over the last three decades (1979-2007). The intention is to reflect on how this combination contributed, and still may contribute to the development of the students' historical knowledge. The dialogue between History and Literature in the school environment should offer a moment of reflection that may contribute to the forming of readers capable of questioning the authorship of the text, the intent of the work and the reasons for such. From the analysis of the papers presented at meetings and symposiums, we seek to point out and reflect on how the interest in establishing a connection between these two fields of knowledge has occurred, in view of their specific theoretical and methodological approaches, which will be discussed in the work. We can not just join the two disciplines and create a situation in which one articulates with the other; we need to know the characteristics of the production process for each field of knowledge, with Literature being involved with creation and imagination, while History is tied to dialoguing with the content of its sources. The work, divided into three parts, first seeks to discuss the issue of borders between History and Literature. Then its approach with the teaching of history is accomplished and the History professionals' struggle for appreciation in education in the period

indicated, and finally, the consolidation of efforts, time to make up a general balance and assess the overall results of the union between Literature and History teaching and their contributions to historical knowledge.

Keyword: History teaching; literature; historical knowledge.