

## ENFOQUE ANTROPOLOGICO EN LAS ISLAS MARIAS

### Parte II \*

J. Jesús Sánchez Carbajal\*\*

#### Atención médica asistencial

Las acciones tendientes a proporcionar atención médica (curativa) se realizaban de lunes a sábado a partir de las 7.30 a.m. hasta las 2.30 p.m. aproximadamente; urgencias de cualquier índole y partos se atendían en horario indistinto.

Los sábados se realizaba un recorrido por los campamentos de Morelos (salinas), Bugambilias (unidad agropecuaria) y Carranza (aserradero) para consultar a pacientes que no podían presentarse al hospital. En estas visitas médicas se hacía labor asistencial.

#### Casística obtenida en el periodo 1974-1977

Los datos del cuadro I no engloban la consulta y cirugía especializada practicada por el grupo de voluntariado social "Juntos podemos" de la Secretaría de Gobernación.

Si tomamos los totales de las cifras del cuadro I, podemos mostrar los porcentajes de pa-

CUADRO I

	1974	1975	1976	1977
Pacientes promedio atendidos por día	18	31	32	32
Promedio mensual de consultas	450	775	800	800
Total de consultas	5 565	11 378	11 784	11 752

cientes que acudían al servicio médico, considerando genéricamente cuatro grupos. (Ver cuadro II y gráfica 1).

CUADRO II

	1974 %	1975 %	1976 %	1977 %
1o. Niños (ambos sexos)	30	38	36	37
2o. Mujeres	39	31	30	32
3o. Colonos	23	21	25	24
4o. Personal federal (incluyendo familias)	8	10	9	7

La incidencia de padecimientos por aparatos y sistemas, tomando globalmente los grupos de pacientes y mostrando sus porcentajes por años, se muestra en el cuadro III y gráfica 2.

CUADRO III

	1974 %	1975 %	1976 %	1977 %
Digestivo	19.9	24.5	23.2	24.7
Respiratorio	18.0	23.5	22.5	23.8
Cardiovascular	9.8	9.6	9.5	8.0
Génito-urinario	12.4	9.5	10.5	9.8
Músculo-esquelético	14.3	10.5	13.0	14.2
Endocrino	0.4	0.3	0.3	0.3
Nervioso	8.7	5.1	4.6	4.3
Piel y tegumentos	12.1	10.6	11.7	12.6
Otros	5.2	6.3	4.8	4.6
% total	99.8	99.8	99.7	99.9
Total de consultas	5 565	11 378	11 784	11 752

Los datos y cifras mencionados se tomaron de los registros en el archivo del hospital.

#### Solidaridad voluntaria

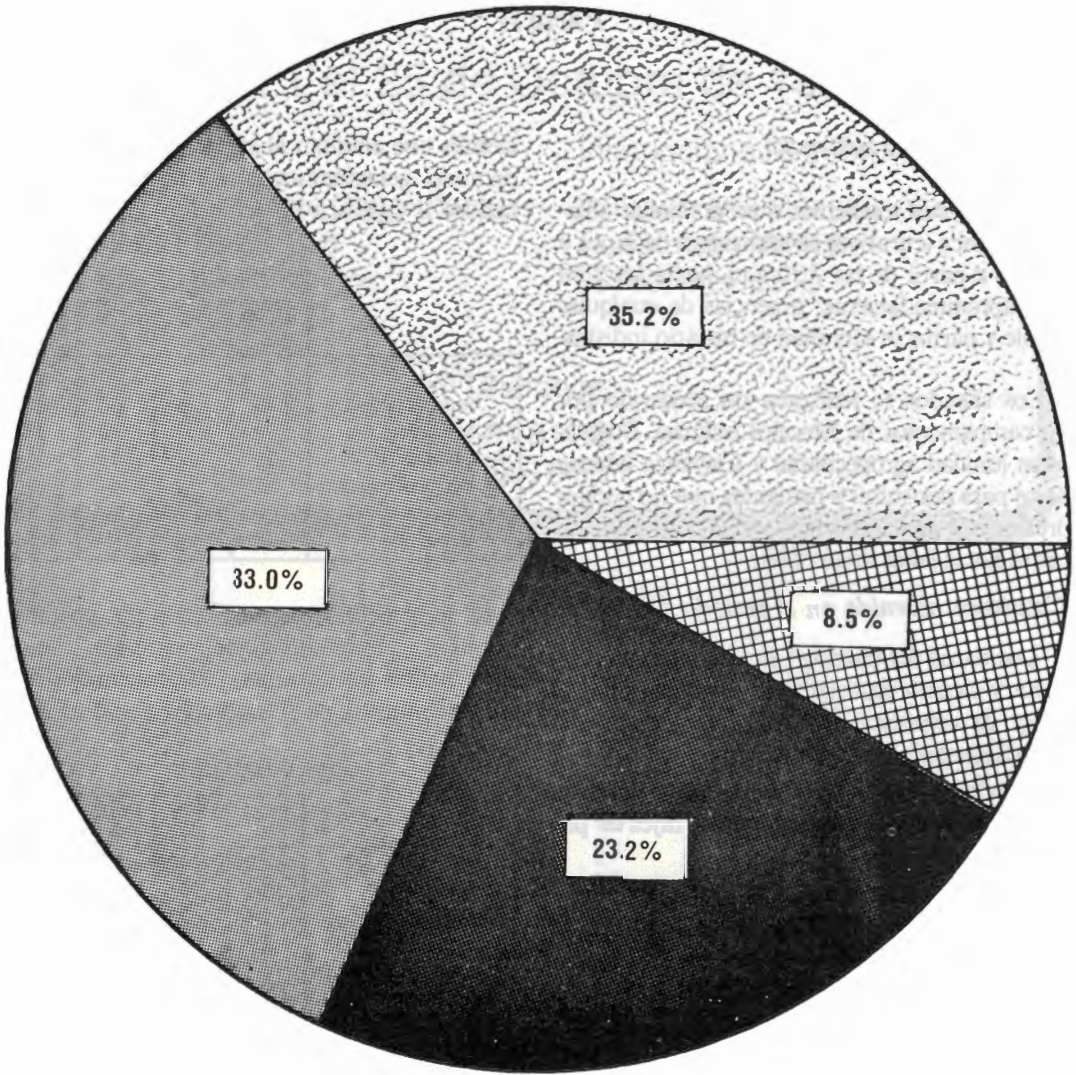
Las acciones de tipo médico emprendidas por el grupo de voluntariado social de la Se-





\* La primera parte se publicó en *Acta Médica* Nos. 73-74, 1-2, 1983, pp. 97-107.

\*\* Médico cirujano y partero egresado de la Escuela Superior de Medicina del IPN. Alumno de la maestría en Salud Pública. Escuela de Salud Pública de México, Secretaría de Salubridad y Asistencia.

**GRAFICA I**

**DISTRIBUCION TOTAL (PORCENTAJES) DE PACIENTES ATENDIDOS DURANTE LOS AÑOS DE 1974 A 1977 EN EL HOSPITAL FRANCISCO I MADERO DE LA COLONIA PENAL FEDERAL DE ISLAS MARIAS**



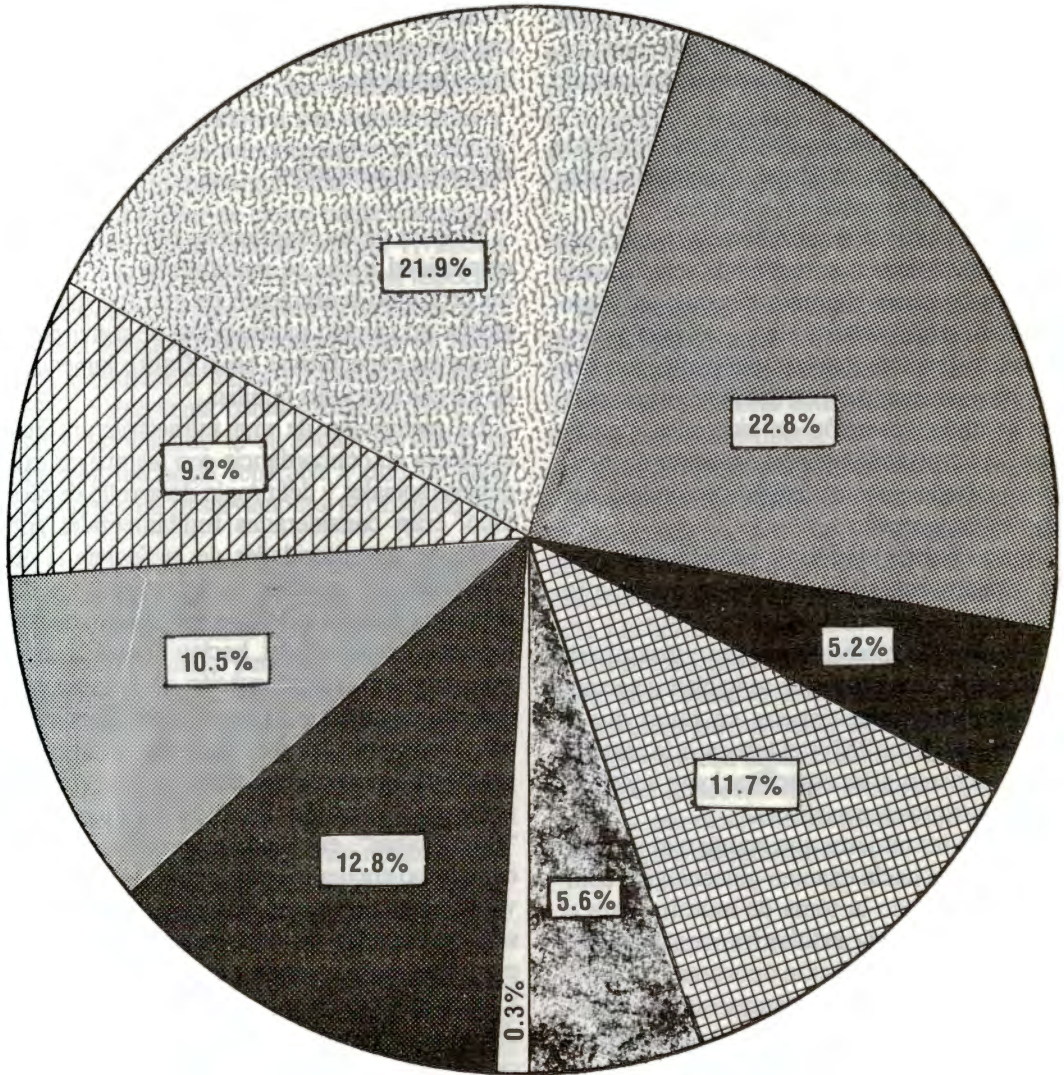
-  = NINOS (ambos sexos)
-  = MUJERES
-  = COLONOS
-  = PERSONAL FEDERAL










**Fuente:** Archivo Clínico del Hospital Francisco I. Madero, Islas Marias, Nay.



**GRAFICA 2**

**DISTRIBUCION TOTAL (PORCENTAJES DE LA INCIDENCIA DE PADECIMIENTOS POR APARATOS Y SISTEMAS DURANTE LOS AÑOS DE 1974 A 1977.**



- |   |                   |   |                       |
|---|-------------------|---|-----------------------|
|  | = DIGESTIVO       |  | = MUSCULO-ESQUELETICO |
|  | = RESPIRATORIO    |  | = ENDOCRINO           |
|  | = CARDIOVASCULAR  |  | = NERVIOSO            |
|  | = GENITO-URINARIO |  | = PIEL Y TEGUMENTOS   |
|   |                   |  | = OTROS               |

Fuente: Archivo Clínico del Hospital Francisco I. Madero, Islas Marias, Nay.

cretaría de Gobernación durante sus estancias de trabajo (3 a 4 veces al año) en la colonia, se describen brevemente a continuación.

El voluntariado se acompaña de facultativos altamente calificados que abarcan especialidades de pediatría, ginecología, obstetricia, ortopedia, oftalmología, psiquiatría, cirugía general, cirugía reconstructiva, cirugía plástica, urología, anestesiología, radiología, laboratorio y medicina interna.

Una selección previa de pacientes realizada antes de la llegada del grupo, facilitaba la labor del voluntariado social en la colonia.

Los facultativos empezaban su trabajo con los casos clínicos que habíamos seleccionado para cirugía: por ejemplo, ginecología (histerectomía, salpingoclasia, etc.); ortopedia y cirugía reconstructiva (pie bot, pie plano, tenorrafias, etc.); cirugía plástica (labio leporino, paladar hendido, resección de cicatrices, lipectomías, etc.); oftalmología (extirpación de pterigión); cirugía general (amigdalectomías, hernioplastias y otras).

Por su parte el grupo de pediatras emprendía consulta especializada prácticamente a todos los niños de la colonia.

El grupo de medicina interna y psiquiatría se dedicaba a los casos que se habían detectado con problemas diagnósticos, en tanto que el gabinete de rayos "X" y el laboratorio trabajaban de acuerdo a las especificaciones sugeridas por los distintos especialistas.

A todas las mujeres que acudían al servicio médico se les hacía examen ginecológico completo, incluyendo la toma de muestra para el estudio de citología exfoliativa, como medida preventiva en la detección oportuna de cáncer cérvico-uterino. Los pacientes que presentaban dificultades visuales pasaban al servicio de oftalmología, en donde el especialista determinaba, después del examen, la necesidad de adaptar lentes u otro tratamiento específico.

El grupo de ortopedia se veía asediado con frecuencia por colonos "simuladores" que rápidamente eran identificados y al término de la consulta recibían algún placebo.

Los especialistas dejaban las indicaciones médicas pertinentes para casos especiales y de post-operatorio.

Cuando los facultativos prescribían uso de

lentes, fajas ortopédicas y otros aparatos específicos, éstos eran enviados a la colonia. Se han mencionado solamente algunas actividades realizadas en favor de la comunidad de Islas Mariás; sin embargo, el grupo del voluntariado planeaba, coordinaba y canalizaba sus recursos y capacidades en favor de una solidaridad social que trascendía a los habitantes de la comunidad isleña.

### *Respuesta alentadora*

El valor de las experiencias obtenidas por la comunidad isleña se manifestaba a través de un profundo sentimiento de gratitud que originaba un cambio motivacional de convivencia y nuevas expectativas en el futuro inmediato de los colonos y sus familias.

La realización de una infraestructura que estuviera en concordancia con las nuevas exigencias sociales y del propio desarrollo de México, eran consideradas fundamentales por parte de las autoridades de la Secretaría de Gobernación quienes racionalmente y de acuerdo a una metodología instrumentada por técnicos y especialistas, hacían posible la creación, ampliación y adecuación de instalaciones que respondieran a las necesidades de la colonia. Dentro de las instalaciones fortalecidas por este objetivo se encuentra la unidad agropecuaria, también llamada campamento "Bugambilias", en donde el colono de origen campesino encuentra satisfechas las formas de vida que ha llevado en su lugar de origen. No son de extrañar las diferencias a veces muy marcadas entre colonos y técnicos profesionales que laboran en este campo sobre aspectos distintos; como por ejemplo, cuidados, atención, alimentación y otros, del ganado bovino, caprino, porcino, etc., que existe en la colonia, así como en la forma y tipo de siembra que mejor conviene para el medio ambiente de este lugar. Estos intercambios de impresiones y conocimientos proporcionaba al colono una verdadera ampliación de sus conocimientos en la materia y contribuían a un acercamiento amistoso.

Los atributos de origen campesino del grupo que vivía en este campamento, representaban

la forma de vida provinciana, sin contaminación citadina.

El poder vivir con costumbres, intereses y motivaciones de su lugar de origen, desencadenaba la convivencia pacífica, y de alguna manera este lugar se adhería a sus ideales de grupo.

Así pues, las tareas diarias no despertaban en ellos desagrado, sino más bien, en buena medida, una retribución a sus aspiraciones y verdadero deseo de reincorporarse al trabajo de la tierra. Sin embargo, estas consideraciones podían cambiar de cauce hacia comportamientos diferentes cuando surgía rivalidad abierta entre colonos, por ejemplo en aspectos de conocimientos para el cultivo de la tierra en donde chocaban los diferentes puntos de vista.

Normalmente el técnico especializado de la SARH \* intervenía como mediador en estos conflictos. Cuando la rivalidad persistía, la Dirección del penal separaba a uno de ellos haciéndoles las observaciones pertinentes del caso.

La importancia que representa este campamento desde el punto de vista de autosuministro de alimentos básicos para los pobladores de la colonia, requería personal que gozara de buena salud, con los conocimientos mínimos en el manejo de la tierra y de los animales de crianza.

La visita médica sabatina permitía detectar los rasgos predominantes de la personalidad del campesino mexicano, sus necesidades, inquietudes y anhelos, así como el deseo de colaborar en los quehaceres de la unidad agropecuaria.

En los colonos de origen urbano el proceso de adaptación al medio penitenciario se realiza lenta y distorsionadamente, a diferencia del colono de origen campesino que tiene mejor capacidad de adaptación social al medio de reclusión en la colonia, probablemente porque puede desarrollar sus aptitudes plenamente. Estas observaciones inducen a realizar un análisis de la personalidad básica que manifiestan ambos grupos dentro de la colonia.

La dedicación y esfuerzo en el trabajo continuado producía dividendos alentadores:

cosechas abundantes, incremento en la cría de animales, y otros, hasta alcanzar el autoabastecimiento de los habitantes de la colonia.

La actitud perseverante de los colonos en estos quehaceres constituía un indicador de su bienestar en el campamento agropecuario.

Una motivación bien dirigida y constante proporciona la adquisición de conocimientos permanentes y es aceptada de buen grado. Esta situación vivencial es la resultante del trato continuo y amigable del personal federal especializado en asuntos agropecuarios.

### *Otras actividades*

En este campamento hay un tanque-almacén de agua, que es la estructura más alta de la colonia; está destinado a abastecer los bebederos de los animales. Una construcción, supervisada por Fomento Minero, está enclavada en la parte posterior de los corrales; cuenta con dos hornos y las instalaciones anexas de secado, almacenamiento, etc., de los productos que ahí se elaboran: azulejo tipo talavera en gran escala, mediante el aprovechamiento de la arcilla y la tierra del lugar.

Un evento que pone en movimiento al personal de colonos, se da cuando el ganado pasa por el baño garrapaticida; se registran gritos, silbidos y mucha algarabía durante esta tarea, en la que se acostumbra ofrecer al final de la jornada una ración de barbacoa para todas las personas del campamento.

### *Actividades artísticas*

La manifestación artística del colono en sus obras artesanales refleja parte de algunos rasgos predominantes de su personalidad básica y sus respuestas al medio ambiente, a veces en apreciaciones desímbolas de la realidad social que lo envuelve dentro de su grupo.

Grandes barcos de madera minuciosamente detallados hasta donde su imaginación y habilidades lo permitían, son trabajados por personas que coinciden en una necesidad perfeccionista, tienden a la soledad y a menospreciar otro tipo de empleo, cualquiera que éste sea; sobrevaloran el aspecto material y monetario

\* Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

de sus trabajos, y en algunos casos prefieren regalarlo antes que venderlo a un precio menor del que ellos consideran justo por su trabajo. Cuando tienen oportunidad de hacer este tipo de obsequios, lo hacen con una amplia difusión de sus cualidades artesanales y deben ser reconocidos en esos momentos como el mejor de todos los artesanos de la isla.

Hubo un colono que ocupaba gran parte de su tiempo en la elaboración de barcos finamente acabados; normalmente decidía obsequiarlos mejor que malbaratarlos; disfrutaba egocéntricamente cuando los daba, en medio de gran algarabía y exhibición de sus obras a la persona que había elegido para entregarle su trabajo de semanas.

Otro tipo de artesanías, menos elaboradas y a veces grotescas, corresponde a los colonos que trabajan artesanías ideadas por ellos y lo que mostraban no podía compararse con otros trabajos; por tanto resultaban "originales", según sus creadores. En general eran de mala calidad y provenían de colonos que se conformaban con sentirse originales y, si alguien se interesaba por su trabajo, simplemente pedían cualquier cantidad de dinero a cambio o una prenda de vestir y nada más. Estaban cerca de las visitas todo el tiempo y hacían todo lo posible por complacerlas.

A estos grupos de artesanos con frecuencia se agregaban colonos que no tenían habilidades ni deseos de hacer este tipo de trabajo. Su función básica consistía en promover la venta de los artículos con el pretexto de que las visitas se llevaran un recuerdo de las islas, pero no por necesidad de vender, ya que no eran "esclavos" de nadie. Resultaban especialmente molestos por su actitud prepotente y soberbia, con matices de agresión, que asumían con las personas visitantes o con los empleados que colaborábamos en la colonia. En fin, no todos los colonos que trabajaban artesanías caían dentro de estos grupos, pero sí la mayoría podía ubicarse en alguna de las descripciones hechas.

Reconsiderando algunos aspectos de la vida social referentes al principal núcleo poblacional de la isla, debemos mencionar otro punto importante de reunión, la Iglesia, que preside un párroco jesuita con treinta años de permanecer en la colonia, y el cual se autodefine

como "colono voluntario".

El domingo, en la Iglesia, se observa gran afluencia de creyentes que van a cumplir con los designios de su religión; lo mismo sucede durante las fiestas religiosas, que son celebradas con gran entusiasmo por el párroco y las religiosas que viven en la colonia. Existe desde luego la cooperación y participación activa de los creyentes cristianos. Estas actividades religiosas contribuyen fundamentalmente para una mejor convivencia entre la población.

Otro evento ocasional se lleva a cabo entre los colonos que hubiera en Balleto y los del campamento Rehilete. Consiste en la realización de una fiesta mexicana: el jaripeo. Los mejores exponentes del arte de la charrería se dan cita en el lugar a fin de mostrar sus habilidades. Alguna vez el desafío de los concurrentes termina en el hospital de la colonia. Afortunadamente nunca se dieron casos de gravedad.

## COMUNICACION CATARTICA

*(Ex-ore, ex-auditus, ex-facto)*

Un punto que estimamos fundamental es la comunicación catártica entre médico y paciente. A tal efecto hemos intentado aplicar a nuestros residentes todo lo que von Weizaker ha estipulado que es indispensable para elaborar una historia clínica de corte antropológico.

Creemos haber cosechado buenos resultados, como veremos más adelante.

*Recordatorio taxonómico: Ex-ore, ex-auditus, ex-facto*

Recordemos que la escuela "biográfica" von Weizaker llama *catarsis ex ore* al interrogatorio cuando a su través se consigue aliviar al paciente. Hay que dejarle hablar con confianza hasta que se libere de cuanto guarda dentro de sí en forma reprimida. Entonces el enfermo se desahoga.

Al mismo tiempo se consigue hacer *catarsis ex-auditus* si sabemos preguntar. Vale decir que el paciente se alivia de dos maneras: hablando hace *catarsis ex-ore*; oyendo hace *catarsis ex-auditus*.

Finalmente debemos hacerle "actuar, ac-

tuando". Médico y paciente en mutua colaboración. Esta catarsis, llamada *ex-facto*, obliga a realizar vivencias en común.

Para realizar este programa de medicina llamada biográfica, debemos primero acercarnos al paciente para penetrar en su vida interior, atormentada siempre por su pasado y por su presente.

Una vez conocido su pasado, debemos realizar un cuestionario preparado para contribuir a la catarsis en su doble aspecto *ex-ore* y *ex-auditus*.

Finalmente, debemos intentar abrir caminos nuevos en el terreno fáctico con la finalidad principal de darle sentido a la vida.

Para realizar esta triple condición es imprescindible hablar su lenguaje. Solamente así podemos lograr la comunicación auténtica.

Para situarnos en las vivencias del paciente

debemos emparejar nuestra vida a la suya; solamente así podremos arrancar su pasado y aflorarlo al presente.

Finalmente, tratamos de "actuar" conjuntamente para hacer logoterapia a la manera de Víctor Frankl con el fin de abrir nuevos panoramas existenciales. Se trata de que por su propia cuenta el paciente se interese en dar nuevo sentido a la vida.

Pondremos un ejemplo, entresacando de nuestro archivo, a manera de historia biográfica tal cual se usa entre los psiquiatras europeos actuales (Rof Carballo, V. Frankl, von Weizaker).

Con el fin de aclarar ciertos modismos de los que integran la germania hablada por nuestros pacientes, daremos al final de este artículo una lista de equivalencias a manera de glosario ordenado alfabéticamente.

### ENTREVISTA CON JOE (Historia clínica de corte biográfico)

—¿Cómo ves el charco, Joe?

—Interminable, jefe.

—¿Crees que no se acaba?

—Sí, pero no para mí.

—Y ahora, ¿qué te pasa, Joe?

—Estoy agüitado.

—¿Por qué?

—Hoy, cumplo veintidós años dentro del hoy y no veo la salida por ningún lado; por más que me madreo no la veo llegar, jefe.

—¿Necesitas algo?

—Sí.

—¿Qué?

—Pues una pinche lancha o un avión, jefe, ¡ja, ja!

—¿Cómo está tu bronca?

—La verdad, no sé, pero el güey del *Tigre* me clavó en esta cruz allá en mi Estado y me echaron cuarenta navidades. Yo la regué y caí en el cuatro que me puso, por pendejo confiado.

—Qué, ¿estuvo muy gruesa la transa?

—Sí, jefe, los dos trabajábamos para un patrón de allá de mi Estado; había más cabrones, éramos ocho cabecillas y el *Tigre* era el que nos mandaba, aunque a mí me la pelaba y él lo

sabía y me tenía miedo como los demás; el ojete sentía pasos porque el patrón ya se fijaba más en mí y me empezaba a confiar muchas cosas.

—Tú qué, Joe, ¿madreaste al *Tigre*?

—Pos sí, jefe, la primera vez que lo paré en seco fue en un jalecillo que teníamos que hacer.

—¿Qué jale?

—Andábamos cuidando al hijo del patrón, el morro andaba de cabrón en la sonaja y el "güey del *Tigre* se puso a chupar con una ruca, la vieja no quería y él "a güevo" quería chupar con ella.

—¿Y qué pasó?

—El morro se dio color, me llamó y me dijo que calmara a ese loco.

—¿Y qué hiciste?

—Pos fui por el "güey" y lo saqué del congal, afuera estaban el *Grande* y el *Gato* esperando en el carro, le puse una madriza de su tamaño y se quedó jetón, le ordené al *Gato* que se lo llevara a la casa grande y que no le dijera nada al patrón, si es que lo veía, y que se regresara de volada al congal.

—¿Y qué onda con el morro?

—Al rato nos lo llevamos, ya estaba muy



pasado; al patrón no le gustaba que el chavo chupara, pero pos nosotros no íbamos a chivatar al morro con el patrón, así que mejor lo cuidamos.

—Después, ¿qué transa con el *Tigre*?

—Pues estaba prendido el “güey” y al otro día que lo llamó el patrón, tuvo que ir y el patrón lo vio todo cateado; el *Tigre* le tuvo que decir que se había agarrado con dos cuates que andaban rondando a su ruca y que le había tocado perder. El patrón lo regañó, mandó traer al médico para que lo viera y lo mando a descansar. Así que me quedé yo como jefe del grupo, por órdenes del patrón.

—¿Y cuánto tiempo seguiste como jefe del grupo?

—Después de eso, como dos años, hasta que caí por pendejo en una jugadita que me hizo el *Tigre*.

—¿Cómo estuvo la transa del cuatro?

—Un día estábamos jugando baraja, yo, el *Gato*, el *Grande*, el *Chito* y el *Tigre*; yo iba amachinando, estaba de acuerdo con el *Grande* para limpiar a los otros “güeyes”; el *Tigre* fue el primero que tronó, se paró de la mesa y dijo que iba a conseguir más feria y después de mucho rato regresó con dos pomos y nos invitó a pistear con él porque no había conseguido la luz; ya para entonces yo había amacizado toda la feria y pos me puse a pistear.

—¿Y en donde estaban pisteano?

—En una casita que estaba atrás de la casa grande y era del jardinero, yo le había dado una feriecita al ruco pa’ que cerrara el pico y nos prestara su casa.

—¿Y qué pasó con el cuatro que te puso el *Tigre*?

—Al rato llegó el *Güero* y la *Alondra*, que se habían quedado de guardia en la puerta principal y nos dijeron que nos llamaba el patrón. A mí se me hizo raro porque eran como las tres y media de la mañana. El *Tigre* se adelantó a salir y yo no me di color porque ya andaba medio pedo, hasta que lo vi en la sala del patrón junto con él.

—¿Para qué los llamó el ruco?

—Estaba rete agüitado, no nos decía nada hasta que de repente tronó y nos preguntó a gritos que quién había matado al jardinero; ninguno de nosotros sabía nada, hasta que el

patrón de repente sacó de una bolsa que traía el *Tigre* mi cuchillo que siempre traía conmigo, me insultó y me dijo que no me pagaba para eso y ordenó a los otros que me desarmaran. Me acuerdo bien de la pinche risita del *Tigre*; en ese mismo rato me jalaron para la grande y antes de dos meses de estar adentro me echaron cuarenta navidades por dos muertitos que ni me había tocado, ni siquiera sabía quiénes eran.

—¿Y tus cuates qué hicieron?

—Pues me alivianaron con una feria. El *Grande* era el más macizo, así que una de las veces que me fue a ver planeamos como torcer al *Tigre*; y cayó el “güey” en un cuatrito que ni se las olió.

—¿Cómo le hicieron?

—El *Grande* amacizó unos collares de la ñora del patrón y se los clavó a la petaca que tenía el *Tigre* en su cuarto un día que andaba bien pedo ese “güey” fuera de la casa.

—¿Y cómo torcieron al *Tigre*?

—Pos al otro día la ñora se dio color que le faltaba el resto de collares, y como el *Tigre* estaba bien crudo en su cuarto, el *Grande* lo chivateo con el patrón y lo torcieron.

—¿Entonces mandaron al *Tigre* a la grande?

—¡Sí! Yo estaba rete prendido con ese ojete. Estuvo como cuatro meses en otra crujía fuera de la mía, hasta que un día me lo pasaron a la “seisión” en donde yo estaba; creo que no se puso a mano con uno de los jefes y lo sacaron pa’ mi “seisión”.

—Y luego, ¿qué transa?

—Cuando lo vi llegar, el “güey” se agachó y se clavó en su celda, no quería salir de ahí; al otro día a la hora del refine, me lo estuve zorreando y me clavé una punta en un zapato que me había conseguido un loco que estaba conmigo. Dos valedores míos se acercaron al *Tigre* pa’ pedirle cualquier cosa, mientras yo me desclavé la punta del zapato y le llegué de frente al “güey”, diciéndole: “Qiúbole mi *Tigre*, ¿cómo te portas?”. Se quedó callado; yo sentía que me hervía la sangre, de pronto, me dijo que lo que había pasado no era transa de él, sino del patrón que me quería borrar del mapa. Yo ya no le contesté, me acerqué más junto a él, mientras mis vales lo apañaban, de volada le clavé la punta en el cuello dos veces y me salí juído del comedor.



—¿Cómo te sentías después de quebrar al Tigre?

—¡Uy!, a toda madre, ese “güey” estaba muy entrado conmigo, me fui a mi celda a darme un toque, tenía una risa que no se me quitaba, hasta contagié a los otros locos con mi risa. Al chico rato se vino la bronca.

—¿Y qué pasó?

—Nadie sabía nada; la tira me apañó junto con tres locos y nos empezó a dar una caliente de aquéllas, para que aflojáramos, pero pos ni en cuenta, todos eran valedores y aguantaron la recia como ocho días. Después, sólo siguieron conmigo, yo ya cagaba sangre, pero pos aguanté tocho, me tuvieron clavado en el hoyo ocho meses y cuando me sacaron me dieron “acsuelto” de ese homicidio por falta de pruebas. Si no desafano la punta por una coladera me hubieran torcido, así es que pos esa transa ya había quedado arreglada.

—¿Y cómo la rolaste después en el penal?

—Era jefe, tenía el resto de valedores que me hacían fuerte en cualquier bronca; además me tenían respeto porque sabían que conmigo el tiro era derecho y no había tregua pa’ nadie que se me pusiera enfrente. El juego, el tráfico y las celdas eran mías, cobraba protección, menos a mis vales.

—¿Cómo cobrabas?

—Lo que más me dejaba era el control de la chiva y las pastas. Yo tenía mis corredores, eran cinco locos; la cuota por cama o vender en la tienda también me dejaba buena luz. Cuando estaba muy erizo y no había droga, hacíamos jugadas de pokar, arregladas, para alivianarme con una luz.

—¿Cómo clavabas la droga en el penal?

—Por el comedor, cada quince días en un costal de harina o azúcar que ya venía arreglada.

—¿Cuánta luz amacizabas?

—A veces cien o ciento cincuenta mil varos por viaje: estaba a toda madre el negocio.

—Cuando no había chiva ¿cuánto ganabas?

—Entre la protección y otras transas unos diez mil o quince mil varos por semana.

—¿Cuánto tiempo la hiciste así?

—Hasta que me trasladaron pa’ca, por culpa de unos ojetes que eran mis burros con las pastas.

—¿Qué pasó?

—Un día se fueron grandes con los diablitos y se pusieron hasta atrás; por ese tiempo habían cambiado director del penal y el “güey” andaba sobres, y los torcieron; los putos no aguantaron ni una caliente y aflojaron todo. De volada me echaron el guante, me madrearon reduro y me clavaron al hoyo seis meses, de ahí salí pa’ca.

—¿Y qué onda con esos locos que aflojaron?

—Unos de mis vales los ejecutaron con una chiva mala que les dieron, y los “güeyes” se pasaron a tragar tierra, y ni quien chistara por esos ojetes.

—¿Y qué transa antes de salir para acá?

—De todas maneras, me sumieron más, por la transa de la chiva ya ni me acuerdo, fueron como doce navidades más pa’ este viejote y, ¿pues que?, ya estaba la transa y no me quedaba más que aguantar el madrazo.

En este momento suspendimos nuestra conversación y nos lanzamos al mar en busca de Carey o pescado.

Joe era el mejor buzo de la isla; llegaba a bajar entre diez y doce metros de profundidad sin equipo de buceo, permanecía bajo el agua más de un minuto; nunca salimos del mar sin haber capturado algunas piezas. Recuerdo una de las veces que buceábamos en el lugar llamado Punta Halcones, una zona de mucha marejada y sin playa, había que bajar por el monte hasta unas rocas y de ahí lanzarse al mar en cuanto rompieran las olas. El lugar es increíble en belleza natural a unos doscientos metros de donde nos lanzábamos, y hacia el sur, había un coral gigantesco que era el sitio preferido de las langostas: una vez sacamos en tiempo récord cincuenta y ocho langostas que transportamos en un costal de sal amarrado a la cámara de un camión, el regreso resultaba angustioso ya que la marejada golpeaba fuertemente.

Joe tenía su casa enfrente de la mía, a un lado del hospital, vivía con su señora y con mucha frecuencia me invitaban a comer o cenar. En una ocasión, cuando estábamos cenando, reinicié nuestra conversación.

—¿Cómo estaba la colonia cuando llegaste hace veintidós años Joe?

—Era de la chingada, no había caminos, solo brechas, ni luz, ni agua (se escaseaba) y el barco

llegaba cada mes. Ahí nos teníamos que fletar en la descarga con la panga porque no había muelle; en ese tiempo estaba ¡muy cabrón! pasarla aquí. Todos los que estábamos aquí traíamos un corrido bastante regular. Yo estaba en la cuadrilla de los hacheros, salíamos a las tres de la mañana al monte para cortar la tarea, y de ahí teníamos que acarrearla como burros hasta la brecha, la chinga era muy dura. En la cuerda que llegué, también llegaron conmigo muchos de mis valedores, así es que la teníamos que hacer chillas pa' que no nos dieran carrilla, pero tú sabes, nunca falta un ojete; era el cabo de los hacheros, un loco del norte, muy ojete, nos carrereaba todo el tiempo y el "güey" no hacía nada más que darnos la recia pa' que acabáramos rápido. Un día que estábamos abriendo una brecha en "cuatro caminos", arriba de las salinas, el "güey" me insultó nomás de barbas; me dijo que ahí me chingaba con él, porque el corridito que traía yo de mi Estado ahí valía pura madre. Me calentó la cabeza y sin pensarlo me fui sobre de él, me tiro un madrazo con el machete que me estaba volando la azotea, sólo que alcancé a hacerme a un lado y me tocó aquí, ¿ves?, atrás de la chompeta. El "güey" estaba pasado y se cayó, así que yo, herido, me fui grande sobre d'el; primero le di con una bala fría en la cara y con su machete lo acabé ahí mismo. Otros locos que estaban cerca de nosotros se desafanaron y se fueron de ahí. Al rato torcí, porque no faltó el puto que fuera a chivatearme con el director; nunca me di color quien había sido, sino pos ya nos hubiéramos arreglado.

—¿Cuánto tiempo tenías en la colonia cuando pasó esta bronca?

—Como tres meses, luego me clavaron a las bartolinas seis meses y me siguieron cargando el costal que ya traía pesado; luego me dieron la libre de las bartolinas y me pasaron para Aserradero, ahí no te daban quebrada de bajar pa' Balleto.

—¿Y qué transa con los locos de Aserradero?

—Había dos que tres, que ejecutaban ahí, pero a mi me valía madre, andaba todo el tiempo al tiro pa' cualquier imprevisto.

—¿Cómo la hacías en Aserradero?

—Después de la melga, me tendía al monte sobre los conejos o las gallinas de monte pa'

refinar y sacar una feriecita. Una vez el *Lobo* me llegó bien pisteadado a mi barraca, quería que le diera un agasajo: el "güey" era puto, de volada lo mandé a la chingada y se fue muy agüitado; eso sería como a las diez de la noche. Al chico rato, como a la hora, yo estaba planchando oreja, cuando oí pasos afuera de mi barraca, de volada brinqué de la cama y me clavé atrás de la puerta, vi por la rendija de la puerta al *Lobo* con el *Chorros*, que era su valedor y padrote; venían sobre mis huesos, el pinche *Lobo* se había quedado prendido por el desprecio que le hice. Yo estaba listo con lo mío, el primero en entrar fue el *Chorros* y fue el primero en pirar, al ver el *Lobo* la transa se echó a correr y empezó a gritar como puta correteada a la guardia de soldados que estaba ahí, en Aserradero, me fui sobre de él y nomás lo pude prender una vez por la espalda cuando ya me estaban lloviendo los culatazos por todos lados. Otra vez fui a parar a las bartolinas, todo cateado por culpa de ese puto del *Lobo*. Estaba muy agüitado, ya no la podía hacer, cuando me cayó otro treintón por el *Chorros*.

—Estuve clavado como dos años en las bartolinas; cuando me sacaron me llevaron pa' las salinas; ahí estaban dos de mis valedores así que ya no me sentí tan agüitado, me enteré que el puto del *Lobo* se había clavado en el hospital de la colonia hacía como seis meses, después de que otro loco de Balleto lo había prendido bien chido por la misma transa que quería conmigo. Me traían muy meneado, de un lado pa' otro, melgas extras, más extras, ya no veía la puerta, así me la llevé como cinco años en pleno camello.

—¿No bajabas a Balleto?

—¡No!, tenía prohibido bajar a Balleto, hasta que después de esos cinco años llegó otro director a la colonia y me dio quebrada de bajar nomás los domingos; así me la llevé como dos años y medio, hasta que el jefe me dio la quebrada de pasarme aquí, al campamento-hospital, con la advertencia de no hacer olas, si no iba pa'trás, y pos aquí es donde la hago ahora, jefe, ¡ja, ja, ja!

—¿Cómo la has hecho aquí, en el campamento-hospital?

—Bien chido, ya no he torcido desde que estoy aquí y se vino mi viejita aquí conmigo.

—¿Y qué onda con tus morros?

—Tengo dos con esta viejita, ya están casados y tengo una chava con otra ruca, también ya se casó.

—¿No los has visto?

—Sí, hace como dos años vinieron a verme uno de mis chavos y la chava, sentí rete bonito cuando estuvieron aquí, me dieron chance de que se quedaran ocho días conmigo; cuando se fueron me quedé bien agüitado, aunque nos escribimos. Mi morra se casó con un médico como tú, jefe, y ya tiene su chavito.

—¿Qué has sabido de tu Estado?

—Me mandaron una carta hace como dos meses, en donde me dicen que me quitan diez

y ocho años, por quién sabe qué madres, o sea que ya la hubiera hecho, pero pos ahora vengo cargando con otros costales que la neta no sé como desafanarlos, pero pos ya estuvo...

—Como la ^ves, jefe, si mañana jalamos pa'la playa de camarón grande y ahí la hacemos chillar sobre los pargos y careyes, ¿no?, ¡ja, ja, ja!

En la tercera parte de este estudio biográfico haremos exégesis de nuestros pacientes, balance histórico de la terapéutica asistencial cotejando los reclusorios antiguos con los modernos y finalmente daremos la orientación bibliográfica que nos ha servido para todo nuestro trabajo de campo.

#### GLOSARIO DE MODISMOS

**ABARATAR.**- Acto de golpear a una persona.

**AFLOJAR.**- Expresión utilizada para manifestar una situación o hecho, de proporcionar un bien material o aceptar una proposición para realizar un acto, sin presentar voluntariamente ninguna objeción.

**AGANDALLAR.**- Acto de sorprender a una persona en forma violenta para robarle o golpearla.

**AGASAJO.**- Acto referido generalmente para indicar un placer de tipo sexual que puede o no concluir con el coito; también utilizado para nombrar una comida suculenta acompañado por una o varias personas de su agrado.

**AGUITADO.**- Se refiere a un estado emocional de angustia que puede o no implicar cansancio físico.

**ALIVIANE.**- Hecho de obtener un beneficio material o afectivo de una persona.

**ALUCINE.**- Estado alucinatorio desagradable o placentero, después de consumir drogas.

**AMACHINAR.**- Tomar un objeto ajeno en propiedad; adjudicarse hechos o situaciones que realiza otra persona; también referido para indicar el hecho de sujetar y/o detener a otra persona para que aclare determinada conducta; golpear o robar a una persona; acto de verse detenido por una autoridad u otras personas.

**AMACIZAR.**- Acto de llevarse un objeto ajeno en propiedad; sujetar o detener a una persona para robarle o pedirle un bien material.

**ANDAR ACTIVO.**- Expresión utilizada para indicar un estado de intoxicación por fármacos (psicotrópicos) inhalantes (thiner, cementos, plásticos, etc.) o marihuana, en donde el individuo se "siente bien" con su estado alucinatorio y puede efectuar actos que para él resultan placenteros.

**ANDAR EN LA ONDA.**- Esta expresión se utiliza en forma semejante a la precedente, aunque también aquí existe la posibilidad de indicar conductas placenteras sin la necesidad de consumir drogas.

**ANDAR TENDIDO.**- Buscar algo material, hechos o situaciones que reditúen un bienestar físico y/o mental a un individuo.

**ANICETO.**- Utilizado como sinónimo de año.

**APANAR.**- Acto de tomar en propiedad un bien ajeno; detener a una persona, o verse detenido por una autoridad o persona.

**ARPON.**- Utilizado por el farmacodependiente adicto a la morfina o heroína, para indicar la aguja que usa para inyectarse la droga ("arponearse").

**ARREGIADO.**- Expresión utilizada para indicar un estado de intoxicación por drogas, que resulte placentero a quien las consume.

**ATIZADO.**- Para indicar un estado de intoxicación por consumo de marihuana.

**AZOTEA.**- Referido para indicar el encéfalo.

**BACHA.**- La mitad de un cigarrillo de marihuana.

**BALA FRIA.**- Utilizado como sinónimo de piedra.

**BARRACA.**- Lugar para vivir, solo o en compañía de otras personas.

**BATMAN.**- Droga psicotrópica que produce sensación de placer en el consumidor.

**BATO.**- Calificativo asignado por el colono del norte de la República, para llamar a sus amigos.

**BRIAGO.**- Como sinónimo de ebrio.

**BURROS.**- Personas que venden droga a pequeña escala y que son controlados por un distribuidor de drogas a gran escala.

**BUTY.**- Indica gran cantidad de personas, cosas o hechos.

**CABECILLAS.**- Individuos que dirigen a un grupo y marcan las pautas de conducta que deben seguir.

**CAER EN UN "CUATRO".**- Situación o hecho que realiza una persona o grupo, para sorprender o inculpar a un individuo por actos que generalmente no ha cometido.

**CALOTE(S).**- Persona de mayor edad o estatura.

**CAMELLAR.**- Trabajar fuerte.

- CARGA.-** Se usa como sinónimo de heroína o morfina.
- CARRILLA.-** Acto que realiza una persona o grupo, para obligar a un individuo a trabajar más de lo necesario o para molestarle constantemente.
- CARTON.-** Cierta cantidad de marihuana envuelta en papel cartón, de la cual se pueden formar de 8 a 10 cigarrillos de marihuana ("carrufo").
- CASA DE LA RISA.-** Hospital psiquiátrico (antes manicomio).
- CATEAR.-** Utilizado como sinónimo de golpear a un individuo ("cateado").
- CERRAR EL PICO.-** Quedarse callado; no hablar.
- CHALE.-** Expresión utilizada para manifestar una situación de asombro, duda o admiración.
- CHARCO.-** Mar.
- CHELAS.-** Calificativo de cervezas.
- CHESCO.-** Refresco, soda.
- CHICHARRON.-** Acto de cometer un homicidio, también para designar a la glándula mamaria de una mujer.
- CHIDO, CHIRO.-** Palabras que se usan indistintamente para indicar un acto realizado que fue remunerado o placentero.
- CHISTAR.-** Individuo que debe obedecer ciertas órdenes de una persona o grupo sin protestar.
- CHIVA.-** Usado como sinónimo de morfina o heroína.
- CHIVATEAR.-** Acto que realiza una persona para delatar un hecho efectuado por otro individuo, generalmente se hace ante una autoridad.
- CHOCHOS.-** Asignación hecha por el fármaco-dependiente a drogas psicotrópicas generalmente a las estimulantes del sistema nervioso central.
- CHOCOLATES.-** Utilizado para nombrar a cualquier droga psicotrópica.
- CHUPAR.-** Ingerir bebidas alcohólicas.
- CLAVAR EN LA CRUZ.-** Expresión que refleja un estado físico y emocional de encontrarse sentenciado en un reclusorio.
- CONECTAR LA LUZ O CONECTAR LUCA.-** Acto de conseguir dinero bajo cualquier circunstancia (ejemplo: pidiendo, robando).
- CONECTE.-** Encontrarse con una persona o grupo del cual se espera un beneficio u orden, generalmente para conseguir droga.
- CONGAL.-** Utilizado para referirse a un antro de vicio en donde existen prostitutas.
- DAR LA RECIA.-** Relativo a una situación en la cual un individuo es sometido por intimidación y/o uso de la fuerza física a realizar actos que no acepta concientemente (ejemplo: abuso sexual, robo).
- DAR QUEBRADA.-** Permitir a una persona que realice un acto en forma voluntaria.
- DARSE COLOR.-** Expresión utilizada para indicar que un individuo se ha dado cuenta de un hecho o acto que ha realizado otra persona o grupo.
- DE CAJON, DE HARINA.-** Situación que se repite invariabilmente.
- DE VOLADA.-** Acto que realiza un individuo con rapidez.
- DESBARRAR.-** Actos inaceptables para un grupo social estable que realiza un individuo o grupo.
- DESCLAVAR.-** Desprenderse de un material u objeto robado; salir de un lugar (ejemplo: reclusorio); entregar una pertenencia a otro individuo que lo solicita a través de la intimidación o uso de la fuerza.
- EL RESTO.-** Referido para expresar una situación o acto que exige de una persona la utilización de un esfuerzo máximo (físico y/o mental); desprenderse de todo bien material (ejemplo: dinero) durante un juego clandestino de azar.
- ELEVADORES.-** Grupo de fármacos psicotrópicos que producen sensaciones de placer y fuerza física en la mayoría de consumidores.
- ENGANCHAR.-** Acto que realiza un individuo para comprometer o inculpar a otra persona de un hecho del cual no participó.
- ESTAR ENTRADO.-** Expresión utilizada para indicar que un individuo tiene una deuda moral o material con otra persona.
- ESTAR, ANDAR ERIZO.-** Expresión que denota la falta de un bien material (ejemplo: dinero) en una persona.
- ESTAR PRENDIDO.-** Expresión utilizada por el individuo fármaco-dependiente para indicar que no puede dejar de utilizar una droga, por ejemplo: la heroína o morfina.
- EUNUCO.-** Antiguamente se conocía con este nombre a individuos del sexo masculino que habían sido castrados de niños, los cuales en la edad adulta habían adquirido características anatómicas feminoideas.
- FLAN.-** Nombre asignado al cemento plástico y/o solvente comercial.
- FLANEAR.-** Acto de inhalar cualquier volátil comercial (flanearse).
- FLETAR.-** Acto que realiza un individuo para responder, física o mentalmente a una obligación de trabajo y/o exigencia (fletarse), que le asigna una persona o grupo.
- FLEXO.-** Bolsa de plástico u otro material en el cual se deposita cierta cantidad de cemento plástico y/o solvente comercial para inhalarse.
- FORJAR CARRUJOS.-** Acto de preparar un cigarrillo de marihuana.
- GALLINA DE MONTE.-** Calificativo que los colonos le dan a una iguana.
- GARRAS.-** Expresión utilizada para ciertas mujeres que son consideradas desagradables físicamente.
- GORILA.-** Calificativo asignado a una prostituta o mujer a la cual se desprecia. Otros individuos utilizan el calificativo para referirse a una mujer que les resulta sumamente agradable.
- GRANDE.-** Se refiere a un acto generalmente violento que realiza un individuo en contra de la integridad física del otro.
- GRUESO.-** Acto que puede realizar o realiza una persona y que implica situaciones de mucha responsabilidad, peligro inminente o agrado y placer. También se usa para calificar actos o hechos que realiza cualquier individuo y/o grupo que implican las mismas situaciones anotadas en el primer párrafo.
- HASTA ATRAS.-** Estado físico y mental que tiene un individuo, después de consumir cantidades excesivas de drogas.
- JALAR.-** Acto que realiza una persona para cumplir con un trabajo encomendado y/o premeditado.

- JETON.**- Calificativo para el acto de dormir ("quedarse jetón o jetear").
- JODER.**- Hecho de molestar.
- JUGADITA.**- Situación confabulada que realiza un individuo para perjudicar a otro.
- JUIDO.**- Expresión indicativa del hecho por el cual una persona abusa física o moralmente de otra (traer juído).
- LA NETA.**- Expresión utilizada para indicar que se debe decir o se dice la verdad.
- LADRILLOS.**- Paquetes elaborados por los traficantes de drogas que contienen de 500 g a 1 kg de marihuana.
- LOCAS, LEANDROS.**- Calificativo asignado a los homosexuales del sexo masculino.
- LEER LA CARTILLA.**- Acto que realiza una persona en el cual se indica claramente a otro individuo lo que debe hacer y lo que no está permitido.
- LIBAR.**- Acto de ingerir bebidas alcohólicas.
- LO MIO.**- Expresión que se utiliza para indicar la pertenencia y/o privacia de un objeto material, o de una persona.
- LUZ, LUCA.**- Utilizado como sinónimo de dinero.
- MACIZO.**- Individuo que sabe callar y solapar una acción de otra persona o grupo. Otros lo refieren para indicar que una persona es farmacodependiente.
- MADREARSE.**- Designa el hecho de salir a la calle y exhibirse ante una persona o grupo. También lo refieren al hecho de pelearse.
- MALILLA, MELANCON.**- Situación física y mental de un individuo farmacodependiente, que no ha podido suministrarse droga y presenta sintomatología de abstinencia.  
También usado como sinónimo de enfermedad por cualquier causa.
- MAMEY.**- Acto de tipo sexual en el cual un individuo utiliza su boca para estimular el sexo de otra persona cualquiera que sea su sexo.  
También utilizado como sinónimo de órganos sexuales externos en la mujer.
- MANDARINES.**- Calificativo específico para designar un farmacopsicotrópico ("mandrax").
- MELGA.**- Indica trabajo y/o tarea que debe realizarse.
- MORRA DIRECTA.**- Adolescente del sexo femenino, de la cual fácilmente un individuo masculino obtiene caricias sexuales, que pueden o no concluir en coito.
- MORRO(A).**- Usado como sinónimo de niño (a) o adolescente.
- MOTA.**- Como sinónimo de marihuana, otros calificativos asignados a la misma droga: maria, maryjanes, yerba buena, golden gey, queso, café, marro, puro, chicharra, grifa, tamo, negra, mariquita, moss, mostaza, colilla, toma, tama, bacha, chillarron.
- MOVIDA.**- Hecho generalmente confabulado que busca un beneficio material o de otra índole para un individuo o grupo.
- MUY GACHO.**- Expresión que indica malestar, desagrado.
- NIGUAS.**- Expresión que indica una negación de algo.
- NERO.**- Como sinónimo de compañero, amigo.
- NORA.**- Señora.
- OJETE.**- Expresión despectiva dirigida a una persona que se considera despreciable.
- PADROTE.**- Individuo que vive a expensas del trabajo de otro (prostituta, homosexual) y ejerce su función a través de la intimidación o por la fuerza física.
- PA'L TERRUNO.**- Visitar la tierra (estado) de su lugar de origen.
- PAPELES.**- Envolturas utilizadas por el traficante de morfina o heroína, con cierta cantidad de la droga. El farmacodependiente adicto a éstas, valora su consumo por la cantidad de "papeles" que consume diariamente.
- PAPIRO.**- Papel para escribir.
- PARAR EN SECO.**- Expresión utilizada para indicar que un individuo detiene a otro a través de la fuerza física o en forma verbal.
- PASADO.**- Estado físico y mental de un individuo que ha consumido grandes cantidades de droga, en donde se pierde todo contacto con el mundo externo.
- PASTA.**- Cualquier farmacopsicotrópico.
- PATINANDO.**- Acto de pensar sobre un mismo asunto o varios a la vez.
- PEDO.**- Designa un estado físico-mental de intoxicación alcohólica.
- PEINAR.**- Indica el hecho de que un individuo está insultando y/o abusando de otro y este último no está dispuesto a seguir tolerándolo ("ya me peínaste").
- PENDEJO.**- Calificativo despectivo, dirigido a una persona que se considera incapaz de hacer un acto o tarea correctamente.
- PERICAZO.**- Acto de inhalar una droga (cocaína, solvente comercial).
- PICO.**- Como sinónimo de boca.
- PICUDO.**- Individuo exhibicionista que hace alarde por una supuesta superioridad física y que habla en forma de reto ante otra persona o grupo.
- PIRAR.**- Acto de perder la vida o de irse de un lugar a otro no determinado.
- PISCACHO.**- Algo pequeño.
- PISTEAR.**- Acto de ingerir bebidas alcohólicas.
- PLANCHAR OREJA.**- Acto de dormir; también: dormir al oso, dormir la mona, tirar barra, clavarse, jetear, descansar el mono.
- POMO.**- Calificativo de botella de vino.
- PONCHAR.**- Acto que realiza un individuo para preparar un cigarrillo de marihuana ("ponchar este toque").
- POS TIBURCIO.**- Expresión que indica el consentimiento de algo que se dice y se acepta.
- PRENDER.**- Situación que vive un farmacodependiente, en la cual no puede dejar de consumir una droga, generalmente morfina, heroína, o barbitúricos ("estar prendido"). También se le utiliza para designar el acto de agredir a una persona con un arma punzo-cortante.
- PUNAL.**- Homosexual del sexo masculino, o varios de ellos (puñalones).
- PURO CAMELLO Y NINGUN AGACHON.**- Expresión utilizada comúnmente para indicar que sólo hay trabajo sin descanso y/o remuneración.
- REALIZARLA.**- Acto de vender un bien material o droga.
- RECIA.**- Expresión usada para indicar una acción intrínseca y repetitiva que asume un individuo en contra de otro ("dar la recia").
- REFINAR.**- Hecho de comer.



- REGACHO.**- Hecho consumado en donde a una persona le sucedió algo desagradable.
- ROLARLA.**- Acto que realiza un individuo para ir de un lugar a otro en donde puede obtener beneficios o sentirse bien.
- ROLLO.**- Ideas y conceptos que tiene una persona sobre determinadas situaciones de la vida y los expone abiertamente como propios a un individuo o grupo.
- RUCA(O).**- Persona de mayor edad que el interlocutor.
- SANTRA.**- Hecho que puede realizarse o se realizó entre dos o mas individuos, también se utilizan expresiones como: onda, transa, satran; "tons qué", "qué rola".
- SEISION.**- Como sinónimo de sección.
- SENTIR PASOS.**- Expresión para designar un presentimiento de que algo saldrá mal o que puede ser descubierto.
- SESO.**- Usado como sinónimo de pensar ("tirar seso").
- TALONEAR, TENDIDO.**- Hecho de ir a un lugar específico y/o buscar a una persona para obtener un bien material; para vender algún objeto; buscar trabajo o a una persona en especial.
- TAMBO.**- Como sinónimo de reclusorio.
- TIRA.**- Como sinónimo de policía.
- TIRAR ACEITE.**- Pensar demasiado sobre una misma situación sin encontrar una respuesta correcta o solución satisfactoria.
- TIRAR LINEA.**- Como sinónimo de escribir.
- TIRAR SESO, TIRAR CHOMPETA.**- Acto de pensar sobre cualquier situación.
- TIRO DERECHO.**- Indica que una situación planeada puede hacerse sin ningún peligro. También, para indicar que con una persona se puede obtener algo que se busca (ejemplo: droga, pleito).
- TOCHO.**- Como sinónimo de todo.
- TOLECO.**- Expresión asignada a la cantidad de \$ 100.00 M.N.
- TORCER.**- Hecho de ser descubierto por la policía y enviado a un reclusorio por un delito cometido (ejemplo: ya torcí, me torcieron).
- TRAGAR TIERRA.**- Indicativo del hecho que una persona falleció y ha sido sepultada (tragó tierra).
- TRONAR.**- Hecho que indica que una persona ha sido descubierta por un delito que cometió (lo tronaron). Acto de asesinar a un individuo. Acto de fumar marihuana (están tronandose).
- VALEDOR.**- Referido al compañero que lo protege o que puede contar con él para cualquier situación.
- VAROS.**- Como sinónimo de pesos.
- VIAJES.**- Estado mental y físico que tiene una persona en los momentos de intoxicación por drogas.
- VOLTEAR EL CALCETIN.**- Expresión dirigida a una persona del sexo masculino, a la cual se sorprende realizando prácticas homosexuales, o bien al homosexual declarado que ya no quiere tener mas relaciones de este tipo y se niega ante cualquier proposición al respecto.
- ZONAJA.**- Zona de tolerancia ("zona roja").
- ZORREANDO.**- Vigilar una casa habitación para introducirse a robar.