

En lo que se refiere a la horizontalidad observada en el evento, me parece que se debió al dispositivo grupal inconciente, que ha determinado cierto tipo de prácticas profesionales en Argentina, pero que tiende inevitablemente a grupalizar la experiencia, configurando un ambiente de sobreinterpretación de lo grupal, en un "como psi" (J.C. de Brasi).

En general, desde mi punto de vista, el evento dejó saldos a favor y asignaturas pendientes. Fue un esfuerzo importante por reunir datos e información sobre el movimiento del análisis institucional en América Latina. Pero dejó entrever las pugnas internas, los conflictos ideológicos y las disputas de territorios de los diversos grupos, gremios y asociaciones. Conflictos que se pusieron en escena, demarcando el campo de fuerzas que definen la problemática actual de la teoría en torno al dispositivo de poder que está en juego: el análisis de las instituciones y de sus extra-textos.

Raúl René Villamil Uriarte

Símbolos y arquetipos. Homenaje a Carl G. Jung

La prolífera y profunda obra de Carl G. Jung es motivo de reflexión y estudio entre varios profesores e investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, cristalizándose en diversos foros académicos uno de los cuales fue llevado a cabo a manera de seminario-homenaje el 14, 15 y 16 de octubre de 1991; pensándose así mismo como un espacio para profundizar en la discusión y búsqueda de los paradigmas de las ciencias sociales. Este evento inició un trabajo interdisciplinario sobre el estudio del inconsciente colectivo, los mitos, los rituales, la religión; estudio que amerita por su importancia social, mayor atención dentro de la investigación y la docencia.

El Rector General de la UAM, Dr. Gustavo Chapela señaló en su discurso inaugural la relevancia, dentro de las ciencias sociales y en especial de la Psicología, de la obra de Carl G. Jung; en una breve semblanza mostró como, en su curiosidad científica Jung penetró en las profundidades del inconsciente colectivo, de la

religión, de la magia, de la alquimia, abarcando temas tan profundos y complejos como el budismo, el cristianismo y la psicología.

De manera esencial el hombre se distingue del animal por su capacidad de simbolizar, pero penetrar en la comprensión de un proceso tan abstracto y complejo como el significado del símbolo es tarea ardua, la cual Jung, infatigable, abordó. El Dr. Thomas Kirsch, presidente de la Asociación Internacional de Psicología Analítica, nos planteó en su ponencia del día 14, como en muchos países, el estudioso de las ciencias sociales, en especial de la psicología, sigue en esta búsqueda; aún no conquistamos el conocimiento del inconsciente, no penetramos en su realidad y su importancia, nos dice el ponente.

José Luis Paoli, docente de la UAM habló de la vinculación del cuerpo y la mente, de como a través de ciertas técnicas psico-corporales podemos conocer el inconsciente personal y colectivo así como desarrollarnos e integrarnos como personas. Habló del trabajo realizado por él respecto a los sueños y su interpretación.

En el libro autobiográfico, Memorias, Sueños y Reflexiones, Jung nos habla sobre sus experiencias y reflexiones tenidas en el viaje que realizó a la India...

Un nuevo aspecto del Budismo me fue revelado, miré la vida del Buda como la realidad del Ser que ha sido rota y clama por una vida personal. Para Buda el Ser está por encima de todos los dioses...

Siguiendo este camino Marco Antonio Karam, señala un puente entre el budismo-tántrico y el pensamiento junguiano y nos habla de experimentos para lograr el despertar de la conciencia.

En la misma línea de pensamiento budista sobre el dolor humano, el dramaturgo mexicano Nicolás Nuñez comenta sobre sus dinámicas corporales para experimentar el "buen dolor".

Así, llegamos al final del primer día del encuentro, encuentro de inquietudes, búsquedas y propuestas que nos muestran como la obra de Jung sigue germinando y dando frutos en la comprensión del hombre principalmente dentro de la psicología actual.

Empezamos el día 15 con la plática de Sonja Marjasch, quien nos introduce por medio de símbolos sencillos al tema inagotable de la simbolización, toda nuestra vida está llena de símbolos que nos unen en infinita red a la colectividad, sentimos a través de su presentación, con notable claridad toda la armonía del simbolismo que nos rodea.

Símbolo importantísimo para el inconsciente colectivo del mexicano es la Tonantzin, arquetipo de la Gran Madre, Nuestra Señora de Guadalupe, símbolo sincrético que realizó la conquista espiritual de México. Michelle Guerin -religiosa ursulina norteamericana- ha dedicado importantes estudios a la Virgen de Guadalupe, y nos la muestra como el gran símbolo de la Madre Universal, que ya los aztecas adoraban en el Tepeyac.

La vinculación de los arquetipos y de los símbolos a la realidad del niño es más espontánea y clara que en los adultos, nos dice Galia Sefchovich, recibe mensajes de muy diferente índole, desde mágicos, de otros mundos y del inconsciente colectivo, según la ponente, es importante entender los variados lenguajes del niño para formular hipótesis sobre la simbolización y el inconsciente colectivo.

Los mitos del México Antiguo generan el México actual según el antropólogo Juan Jesús Arias. Este autor sostiene que los mitos de la creación y en general de la cosmovisión india son simbólicamente válidos en el mexicano de hoy, de manera central el símbolo guadalupano, como el símbolo de Tonantzin, madre de todos los dioses.

Para Ana Cristina Covarrubias, investigadora, la política revela también símbolos y arquetipos, y desde esta mirada, analiza la identidad nacional de los 90.

En sus múltiples estudios de alquimia, Jung partió de la base de considerarla como el enlace con el gnosticismo, y la continuidad entre el pasado y el presente; la alquimia era para él, el puente entre el gnosticismo del pasado y la psicología moderna del inconsciente. El día 16 de octubre, último de este encuentro que referimos, Sven Doehner habló sobre la alquimia, y nos dice que para Jung la alquimia era también la transmutación de uno mismo, del ser, la necesidad de experimentar diferentes vivencias para podernos transmutar, lo ejemplificó a través de experiencias personales "nombrándolo como el arte de trabajar con fuego".

Sobre esta línea de pensamiento continúa Jorge Cholula; él nos habla de la alquimia psíquica, detallando los procesos y pasos alquímicos del Ser en su proceso de individuación, nos descubre un lenguaje químico-psíquico-alquímico.

Una vez más nos refieren al profundo simbolismo del México indígena vigente en diferentes grupos étnicos de nuestro país, como lo señala de manera muy artística el pintor y diseñador gráfico Raúl Hernández al hablar de su conocimiento del mundo mágico de los coras, al que nos hizo entrar por medio de sus pinturas; posteriormente a su experiencia con los coras ha trabajado con los medios de

comunicación pretendiendo hacer ver el simbolismo de la vida real y de la ficticia, analizando hermeneúticamente la existencia.

Jung se sintió atraído en un principio por las teorías freudianas, habiendo trabajado con Sigmund Freud por algún tiempo, si bien posteriormente se separaron debido a diferencias teóricas importantes. Mari-carmen Sánchez analiza este encuentro y separación desde su perspectiva astrológica comparando las cartas astrales de uno y otro autores.

Con esta presentación termina el encuentro, el Dr. Avedis Aznavurian, rector de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana clausura el evento destacando la importancia de continuar con discusiones y reflexiones sobre la obra de Jung por su gran relevancia en el enriquecimiento de las ciencias sociales y de manera especial de la psicología.

Isabel Jaidar