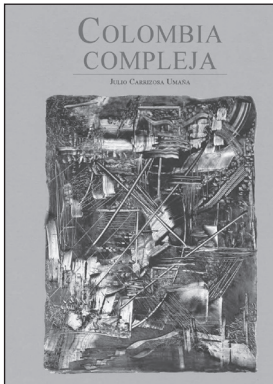


COLOMBIA COMPLEJA

Carrizosa Umaña, Julio (2014). Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. ISBN 978-958-8576-15-2. Rústica: 23.5X31.5 cm. 295 pp.



La última obra del maestro Carrizosa presenta el sistema ambiental colombiano en ocho capítulos: El País Imaginado, La Gente, La Estructura Física, Interrelaciones Principales, Sistemas Ambientales Territoriales, Colombia es Diferente, Modelos y Estrategias, y Construir Espacios, mientras que los apéndices recogen dos conferencias tituladas “Complejidad y simplicidad” y “Educación Ambiental”. El desarrollo del libro parte de la hipótesis de que las causas de la crisis actual, obedecen a la baja complejidad de los instrumentos disponibles para el abordaje de los problemas ambientales, frente a la alta

complejidad de los ecosistemas.

Carrizosa muestra en el apartado destinado a los principales procesos físico-bióticos, los resultados de los diferentes estudios realizados por instituciones como el Ideam, el IGAC, el Servicio Geológico Colombiano, el Instituto de Ciencias Naturales, la Universidad Nacional de Colombia y el Instituto Humboldt, sobre el clima y la diversidad, las radiaciones, aguas y cordilleras, entre otros.

La complejidad del territorio determinó la forma como se formó y se pobló nuestro país; esta influencia se presenta desde tres perspectivas: el ejercicio de la autoridad, la acumulación de capital, y el poblamiento; además afirma que la complejidad afecta y suscita la situación actual de narcotráfico y violencia, las dificultades de las vías, la heterogeneidad de los suelos, la diversidad de las plagas y la variabilidad de los climas, lo cual reduce la rentabilidad. Para el autor, el territorio colombiano es uno de los más complejos del planeta, y la sociedad que hemos conformado es demasiado simple para manejarla, entendido lo simple como que somos una sociedad dogmática, con poca información científico-tecnológica, demasiado estratificada y dirigida por muy pocas personas.

Frente a esta situación, los colombianos hemos desarrollado modelos mentales para entender la complejidad, valiéndonos de elementos como el dogmatismo, la simpleza, el desdén, la trampa, la violencia, la cortesía,

la indisciplina, el entusiasmo, la bondad, el saber, el enamoramiento y la felicidad. Pese a esta situación, el maestro Carrizosa dice que es posible pensar y transitar positivamente, para equilibrar la humanidad, propuesta que implica liberar el placer, de las ataduras que le ha impuesto el interés económico, descontaminar las deformaciones que trae la mercadotecnia y abrir los cerebros engañados por la retórica sadista de la agresión y de la violencia; la educación ambiental debe desmaterializar el consumo, pensar en la totalidad, definir políticas más realistas y proyectos más pragmáticos, y no esperar que la racionalidad económica sea la solución a todos los problemas de nuestro tiempo.

¿Qué hacer entonces? Comprender las características regionales de las dificultades y procurar llevarlas a todos los discursos, es una tarea educativa. Además, se debe entender la poca efectividad de los instrumentos políticos y económicos en Colombia y establecer políticas de poblamiento realistas, ligadas a políticas de integración socio-cultural y consciente de los parámetros que establece la globalización.

“Colombia Compleja” es en suma, un libro que enseña a grandes y chicos sobre la historia ambiental colombiana; su lectura conduce a diversos estados de ánimo, pero termina con una propuesta que incluye tareas para todos los colombianos y deja una sensación esperanzadora, pues el texto recrea la imaginación que encierra la experiencia, la historia y el amor del maestro Carrizosa por su patria. Ilustrada con hermosas obras de arte colombiano, poemas, impresionantes fotografías satelitales y mapas, esta coedición del Jardín Botánico José Celestino Mutis y el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt convierte el libro en una verdadera joya, recomendado para todos los públicos que deseen conocer todo cuanto el maestro ha aprendido de Colombia y que desea transmitir a las nuevas generaciones.

Yudi Amparo Marín A.
Politécnico Colombiano