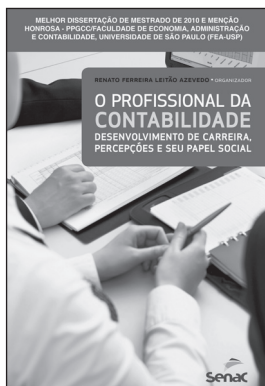


## O PROFISSIONAL DA CONTABILIDADE. Desenvolvimento de carreira, percepções e seu papel social.

Azevedo, F. L. Renato (2014). 1ª ed. São Paulo: Editora Senac.  
ISBN 978-85-396-0735-8. Rústica, 23X16 cm. 270 pp.



Esta es una época favorable para el ejercicio del profesional contable, debido a los cambios que se están produciendo en temas como la internacionalización normativa y la convergencia del lenguaje financiero en el mundo, por ello es necesario una nueva perspectiva en la profesión y una constante mejora de los conocimientos, habilidades y actitudes del contador.

Este libro recoge distintas perspectivas del quehacer profesional y las percepciones académicas de muchos profesores e investigadores, desde una visión que integra el pasado, el presente y el futuro de la profesión, para mostrar una perspectiva interpretativa de la relación entre el profesional y la sociedad en la contemporaneidad. Además, aborda problemas como las percepciones negativas del contador, de una forma creativa, a través del fotocuestionado como herramienta de investigación.

Desde una visión histórica, el Prof. Sangster observa la pérdida de relevancia de la profesión desde su creación e incita al restablecimiento del renombre inicial de la profesión, destacando la necesidad de una formación más interpretativa. Por su parte, el Prof. Cornacchione Jr., se orienta hacia un nuevo diseño de la profesión, demostrando que en su percepción futurista, el trabajo rutinario y mecanicista del contador tiende a caducar y nos invita a discutir qué papel deberá desempeñar la contabilidad en la sociedad del futuro, considerando las nuevas perspectivas de desarrollo tecnológico.

La estructura del libro tiene una evidente preocupación por mostrar la importancia de la contabilidad en la sociedad y las implicaciones que estereotipos negativos pueden tener en el desarrollo de la profesión contable y su campo de acción. Basado en la tesis de magister de Azevedo, su aporte frente a los demás trabajos del mismo terreno es tener la sociedad como grupo focal y analizar su percepción acerca de la contabilidad y el contador. Esta obra constituye una referencia obligada, ya que ofrece un compendio sobre los estereotipos de la profesión contable, resultante de una amplia revisión bibliográfica que, en general, se decanta hacia una imagen negativa de la profesión contable. Además, el uso de fotocuestionarios constituye un

elemento innovador en estos tópicos. En Brasil, dicha metodología ya ha dado algunos frutos, y se utiliza en otros estudios como el de Miranda y Leal, también publicados en este libro, replicando la propuesta de Azevedo.

Lo instigante en el estudio de Azevedo son los resultados obtenidos, ya que revelan una dirección contraria a los estereotipos negativos percibidos por muchos de los autores en la revisión bibliográfica. El estudio analizó siete posibles factores que podrían ser negativamente estereotipados por la percepción pública y, para todas las categorías analizadas, se han rechazado las hipótesis de una percepción negativa.

En lo epistemológico, es claro que un buen estudio debe plantear discusiones entre diversos actores y analizar paradigmas, y este libro consigue aglutinar dichas características, ya que presenta las ideas y discusiones de reconocidos autores y logra despertar curiosidad en otros investigadores de otras regiones de Brasil y del exterior.

Considerando el público latinoamericano, el libro brinda la oportunidad de ponerse en contacto con lo que se está investigando en Brasil, y en la misma vía, intensifica el diálogo sobre la Educación y la Investigación en Contabilidad. Aunque el libro esté escrito en portugués, el texto es de fácil acceso al público hispanohablante y de interés para los investigadores que realicen investigaciones comparativas en el continente. Tal como lo piensa Azevedo, la mayor parte de las investigaciones sobre estereotipos de Contabilidad se han llevado a cabo en países del hemisferio norte y de allí el desafío de construir libros específicos acerca de la Educación Contable.

En un análisis global, la investigación traspasa las fronteras locales y no se limita a la comunidad investigada. Sus aportes al ámbito académico y científico son genuinos y pueden ser utilizados por profesores e investigadores. Los apéndices 1 y 2 del libro presentan ejercicios y casos de enseñanza que pueden ser utilizados por profesores interesados en discutir el tema con sus alumnos en el aula. Especialmente para los investigadores interesados en replicar o utilizar la metodología de investigación, el apéndice 3 describe de forma detallada los protocolos de investigación y el instrumento de investigación utilizados. Les deseo una buena lectura.

Claudio Marques.  
*Universidade Estadual de Maringá*