

REYES QUINTERO, ALEJANDRO. (2006). *Sistematización de experiencias de desarrollo rural comunitario*. Fundación Empresas Polar. Impresión La Galaxia. Caracas.

Reseñado por Francia Jacqueline Motta Salinas
Instituto de Geografía y Desarrollo Regional-FHE-UCV
cayenamar@cantv.net

Esta obra expone en forma organizada un esfuerzo realizado por el ente ejecutor, en este caso representado por Fundación Empresas Polar, y tres comunidades rurales de Venezuela con el fin de propiciar el mejoramiento de la calidad de vida a través del enfoque de cadenas productivas, tomando como ejes los frutales en Barlovento, el bambú en Yaracuy y el cacao en Birongo. El objetivo de la obra es suministrar a los interesados en el desarrollo rural, un sistema conformado por “prácticas, acciones y modos de actuación” de acuerdo al enfoque metodológico de cadena productiva.

La sistematización de experiencias es un enfoque teórico-práctico que surgió a finales de la década del 70, como una opción ubicada al mismo nivel que la evaluación y la investigación, sustentada en la generación de conocimientos a través de la reflexión sobre la experiencia en localidades específicas. El desarrollo comunitario es conceptualizado en este documento como el nivel más detallado de la planificación, donde se requiere una toma de decisiones realizada con la mayor concertación y flexibilidad, para propiciar efectivamente la evolución en la dinámica de un espacio dado, a través del mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades locales y, el uso sostenible del medio natural. La interacción entre el hombre y la naturaleza es estudiada a través de la actividad agrícola, la cual es analizada considerando los eslabones de la cadena productiva como son: la producción, la transformación y la comercialización.

Este tipo de trabajo exige el logro de un vínculo estrecho y directo del ente ejecutor con la población local, que permita conocer sus debilidades y fortalezas en su función de comunidad. Esto es fundamental para ofrecer opciones acertadas al desarrollo rural en el presente y en el futuro, tomando como base la potencialidad innata del territorio y la tradición de sus habitantes. Es una tarea que demanda el balance entre la experiencia profesional del grupo ejecutor y la capacidad de comprensión de los grupos atendidos, y requiere de un tiempo prudente para su formación, crecimiento y expansión.

La obra está integrada por seis secciones:

La primera, denominada “Enfoque Metodológico” incluye los fundamentos de la obra, representados por consideraciones en torno a la superación de la pobreza en el medio rural, la carencia de experiencias exitosas conocidas para solventarla y el énfasis dado a la agricultura como un medio para promover el desarrollo económico integral de los espacios rurales, lo cual es insuficiente cuando no son incorporadas otras posibilidades.

En la segunda parte titulada “Formulación Normativa del Proyecto”, se indican y explican los aspectos que se sugieren, sean contemplados en la organización de cadenas productivas locales, a saber:

- La organización de un equipo transdisciplinario.
- La selección del área de actuación.
- La formulación del proyecto.
- La capacitación.
- La consolidación de la organización.
- El desarrollo de los factores productivos.
- Los procesos de comercialización.

La tercera parte se titula “Aprendizajes Alcanzados”. En ella se exponen los obstáculos encontrados en las etapas que comprende el establecimiento de las cadenas agroproductivas. Estas dificultades son

consideradas enseñanzas o lecciones, las cuales son comentadas ampliamente y, se enmarcan dentro de la denominada “tecnología social”.

La cuarta parte denominada “Acciones Alternativas” comprende opciones para la conformación del equipo de trabajo, la formulación del proyecto y, para los eslabones agrícolas, transformación y comercialización. Así en el caso de los problemas indicados relativos al desarrollo de los factores productivos se proponen como soluciones la extensión de nuevas prácticas, la capacitación para el manejo de recursos, el crecimiento personal y organizativo, entre otros.

En la quinta parte denominada “Camino a la Sostenibilidad” se exponen consideraciones relativas al grado de continuidad y permanencia del proyecto, en el mediano y largo plazo. Resulta de gran interés, la capacidad del grupo organizado de continuar desarrollando la iniciativa y, de salir fortalecidos a pesar de los obstáculos que puedan encontrar. La sostenibilidad es beneficiosa tanto para el ente ejecutor como para la comunidad.

La sexta parte titulada “Opciones al Futuro” contiene importantes aseveraciones en relación con la actuación en comunidades con enfoque productivo y las transformaciones resultantes. Son consideradas por el autor como una forma de concebir el desarrollo, cuya vigencia se mantendrá a largo plazo ante la existencia de espacios con extremas necesidades, la demanda constante de un grupo significativo de la población y, la necesidad de implantar los principios básicos de la justicia social.

La obra está enriquecida con una profusión de cuadros y gráficos, que permiten identificar con prontitud la relación que se desea evidenciar. Al final del libro se encuentra un CD que contiene tres anexos denominados “contribución al desarrollo rural: selección del área de actuación”, “proyecto producción, procesamiento y comercialización de productos agrícolas, Sotillo, municipio Brión, estado Miranda” y “contenidos de cursos de capacitación”. Finalmente se presentan tres

documentales en formato DVD titulados, “Todos los días” correspondientes a la localidad de Sotillo, “San Javier- Guarataro” y “Chocolate-Birongo”.

Es una obra que resulta de un trabajo complejo, vinculado con la geografía, en sus diferentes vertientes: física, humana, económica y cultural. Se relaciona con otras ciencias conexas como son: la economía, la sociología y la planificación en un sentido más amplio. Es un producto bien acabado en lo metodológico, en la riqueza de situaciones y su exposición organizada. Se destaca además, por la versatilidad para mostrar a través de medios impresos y audiovisuales, un hecho social con clara y profunda expresión espacial. Es un documento de referencia para la geografía agraria, la planificación agrícola, y cualquier iniciativa sobre sistematización de experiencias en el desarrollo rural en sus diferentes ámbitos, bajo el enfoque de cadenas productivas a escala local.