



TÍTULO:
Juventudes: Metáforas del Chile
Contemporáneo

Book: Youths : Metaphors of
Contemporary Chile

EDITOR: PABLO COTTET

EDITORIAL: RIL EDITORES, Santiago, Chile 2015

NUMERO DE PÁGINAS: 280 páginas (ISBN 978-956-01-0183-9)

Por Walter Manuel Molina Chávez*

El libro en referencia es un texto contingente, polifónico y escrito a partir de múltiples miradas analíticas sobre las y los jóvenes chilenos, en los inicios del Siglo XXI. Y tal como lo señala el editor; el conjunto de los nueve capítulos que estructuran el libro permiten “tomarse el pulso a los debates contemporáneos” sobre los fenómenos juveniles en el Chile post dictadura. Como una forma de estimular la lectura de la obra en su conjunto, en la presente reseña, se presentará un análisis detallado de la primera parte del texto, para dejar el desafío a los lectores de la revista Rumbos de leer las siguientes secciones activando sus propias claves de interpretación y sentido.

En los tres primeros capítulos, se abordan sistemáticamente los debates sobre “lo juvenil” desde una perspectiva epistémica y socio-histórica que intenta dar cuenta de la configuración del campo de estudio y de las diversas formas de nombrar a sus actores claves: las y los jóvenes chilenos. El primer capítulo: “Estudios juveniles en Chile. El devenir de una traslación”, escrito por el sociólogo Claudio Duarte Quapper, se sostiene que los imaginarios sociales emergentes sobre jóvenes, juventud(es) y lo juvenil en el Chile contemporáneo forman parte de un proceso histórico marcado por la dialéctica invisibilización/ visibilización a lo largo de toda la historia política y social de Chile. Más precisamente, dichos imaginarios se han configurado en un campo social de disputas en torno a la emer-

* Doctor en Ciencias de la Educación, por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Posdoctorado en Ciencias Sociales. Profesor Universidad de Magallanes, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Trabajo Social, Casilla 113-D, Punta Arenas, Chile. Correo electrónico: walter.molina@umag.cl

gencia del sujeto social “joven”, y muy especialmente, a partir mediados del Siglo XIX. De este modo, emerge, un grupo social específico conformado por hombres y mujeres que comienzan a instituirse social e imaginariamente como “jóvenes” en el marco de profundas transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales del siglo pasado. Estos sujetos sociales emergentes, logran inscribir su presencia en la estructura social chilena de un modo diferenciado: estructurando un tiempo biográfico y una experiencia social singular, configurando relaciones (inter)generacionales en conflicto con lo viejo o lo tradicional que portan las generaciones que le anteceden y agenciando un distanciamiento subjetivo y crítico con la estructura de posiciones sociales en la cual se sitúan junto a sus coetáneos, es decir, las y los jóvenes con quienes comparten un mismo tiempo biográfico juvenil.

El segundo capítulo se titula: “Para un concepto de Juventud”. Y está escrito por Manuel Canales Cerón, Felipe Ghiardo y Antonino Opazo. Sus autores sostienen a modo de hipótesis que el dominio analítico central que permitiría diferenciar y conceptualizar de mejor forma “lo juvenil” en el Chile contemporáneo, sería la existencia de un tiempo biográfico específico, lo cual implica como principal desafío para las y los jóvenes el configurar una trayectoria o curso de vida y desplegar un posicionamiento de los sujetos juveniles en la estructura social de una época histórica concreta. Esta perspectiva analítica y su respectiva noción de temporalidad, llevan a los autores a afirmar firmemente que el asunto crítico y propio que plantea lo juvenil es la construcción y posicionamiento en un *tiempo biográfico* y cuyas coordenadas son definidas del siguiente modo por los autores:

“Significa un modo distintivo y sui generis de relacionamiento con la estructura social que comprende este doble acople por autonomización e inicio. En el primer sentido, se participa de ella de modo nuevo- como sujeto autonomizándose o recientemente autonomizado-.En el segundo sentido, se participa de ella de modo diferenciado- por género, etnia, clase-, esto es, como sujeto en proceso de ascensión de una posición en ella”. (Canales, M.; Ghiardo, F. & Opazo, A. 2015:57).

Como se puede observar en la cita anterior, la propuesta analítica sugerida se orienta a colocar la noción de “tiempo biográfico juvenil” como punto de articulación entre la dimensión socio-estructural y sistémica de “lo social”, la cual daría origen a una diversidad de juventudes en sociedades las contemporáneas. Y por otra parte, se coloca la dimensión histórica la cual posibilitaría un dialogo intergeneracional en torno a la emergencia de lo nuevo/viejo o tradicional/moderno/lo contemporáneo. A partir de lo anterior se configuraría la singularidad de la condición juvenil contemporánea en Chile. Desde esta perspectiva analítica, “lo joven” o “lo juvenil”; dice relación con un modo específico de constituirse en sujeto social específico a partir de la vivencia/experiencia de un mismo tiempo biográfico; el cual, simultáneamente, está enmarcada en una época histórica determinada. Y por otra parte, dicha condición juvenil situada se instituye también a partir del despliegue singular de las y los jóvenes en la estructura de posiciones sociales y de sus respectivos mecanismos o caminos (abiertos o cerrados según sea el caso de

su respectiva experiencia social); los cuales permitirían hipotéticamente acceder a dichas posiciones sociales por la vía del acceso al trabajo asalariado y/o en sus modalidades alternativas o por la vía de la escolarización primaria, secundaria y terciaria, en sus diversas modalidades actualmente masivas, segregadas y con bajos niveles de calidad en sus resultados académicos. Por otra parte, la configuración de trayectorias de vida centradas en el despliegue de procesos de autonomía y auto realización personal de las y los jóvenes serían son elementos cada vez más centrales en la configuración de la experiencia social juvenil en el mundo contemporáneo.

Para cerrar esta primera parte del libro, se presenta el capítulo titulado: "Preguntas por la juventud, preguntas por la política. Acción Colectiva, Movimientos Sociales y Militancia en los estudios de juventud. Chile 1967-2013. Cuyos autores son Oscar Aguilera Ruiz y Víctor Muñoz Tamaño. La finalidad del capítulo es abordar el modo en que los estudios de juventud han construido interpretaciones que relacionan "la política" con las y los jóvenes y con los movimientos juveniles durante las últimas décadas. En este contexto, los autores sostienen lo siguiente: "Al mismo tiempo, así como diversas definiciones, deslindes e imágenes asociadas a la juventud conforman conceptos estructurados socialmente y orientados a incidir en la disputa por la producción de sociedad, continuamente emergen definiciones sobre ámbitos de la política, lo social y los movimientos sociales que tienen su origen en proyectos e intereses enfrentados en las conflictividades políticas" (Aguilera, y Muñoz, 2015:70). Desde nuestro punto de vista, la pertinencia del texto citado, radica en mostrar clara y sugerentemente que así como no existe lo juvenil no es una categoría homogénea y que pueda ser definida a partir de una estructura universal, tampoco lo es la política o lo político y sus múltiples conexiones con la sociedad que le da origen y de la cual toma sus rasgos socio-históricos más característicos.

Como se puede comprobar, desde sus respectivas miradas y perspectivas teóricas sobre lo juvenil, los autores de este libro aportan datos y claves analíticas relevantes para comprender, de modo más sistémico, esa condición social que llamamos, genéricamente, Juventud(es) chilenas contemporáneas. Asimismo, los estudios que se presentan permiten complejizar nuestras miradas sobre este segmento y sobre "lo social", en el contexto de las múltiples movilizaciones y demandas actuales de la ciudadanía juvenil, en pos de estructurar, por ejemplo, un sistema educativo que responda a las necesidades de justicia e igualdad que reclama la sociedad chilena en su conjunto. Esto sólo será posible a partir de miradas que integren todas las variables, articulando los factores tanto globales como locales que configuran todo fenómeno social. En otras palabras, se trata de explicar lo juvenil, sin caricaturizar ni simplificar esta condición social compleja per se. Es verdad que se necesita un pensamiento crítico que cuestione y aborde los múltiples síntomas de malestar social contemporáneo. Sin embargo, simultáneamente también se requiere de estas miradas transdisciplinarias y de un pensamiento sistémico e histórico que conecte todas las dimensiones del problema, obviamente y al mismo tiempo, con sus todas expresiones globales y locales.

Finalmente, es pertinente destacar que este libro hace parte de una iniciativa académica asociativa que articula a 7 universidades: Universidad de Chile, Universidad Católica Silva Henríquez, Universidad del Desarrollo, Universidad de Valparaíso, Universidad Católica del Maule, Universidad de Concepción y Universidad de Magallanes. Complementariamente, integran esta red de instituciones dos centros de estudios especializados en el análisis del fenómeno juvenil como el Centro de Estudios Sociales CIDPA de Valparaíso y el Centro de Estudios Socioculturales de Santiago (CESC). Esta fructífera red de trabajo académico y de investigación contó con el apoyo imprescindible de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT) a través del proyecto anillo de investigación: “Juventudes. Transformaciones socioeconómicas, sociopolíticas, y socioculturales de las y los jóvenes en el Chile contemporáneo” (SOC1108) y del cual este libro es su primer fruto colectivo.