

## Rafael Montejano y Aguiñaga: El Bibliógrafo

Lic. Luis Miguel Rangel Espinosa  
rangel.espinosa.luis@gmail.com  
Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información, UASLP

### Resumen

Sin duda, el nombre de Rafael Montejano y Aguiñaga es sinónimo de erudición gracias a su vasta obra acerca de su Estado (San Luis Potosí) que como investigador, historiador y sacerdote efectuó. Un aspecto poco estudiado de Montejano y Aguiñaga es el de bibliógrafo. En ese sentido, realizó enormes esfuerzos para rescatar el patrimonio documental, principalmente de la potosina al dar cuenta de la existencia de diversos documentos, algunos de ellos desconocidos u olvidados; así como también, al crear las instituciones que resguardan y preservan la memoria histórica de San Luis Potosí, como son la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y el Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí; también fue el impulsor para que se promulgara la *Ley que Establece el Depósito Legal para la Preservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental del Estado de San Luis Potosí*. Fue el responsable de elaborar la *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí* y la *Nueva Hemerografía* para dar cuenta de la producción bibliográfica potosina. Ambos trabajos se realizaron como parte del proyecto más ambiciosos que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México ha realizado hasta la fecha, el inventario de la producción editorial de cada Estado de la República mexicana.

## Palabras clave

Bibliografía Potosina, Patrimonio Documental, Rafael Montejano y Aguiñaga.

## Abstract

Without doubt, the name of Rafael Montejano and Aguiñaga is synonymous of erudition because of its vast work about his home town (San Luis Potosí) that as a researcher, historian and priest made. A little studied aspect of Montejano and Aguiñaga is the bibliographer. In this regard made tremendous efforts to rescue the documentary heritage in accounting for the existence of various documents, some of which are unknown or forgotten, and also to create institutions that protect and preserve the historical memory of San Luis Potosí, such as Public Library of the Universidad Autónoma de San Luis Potosí and the State Historical Archive of San Luis Potosí, also was the driving force for the enactment of the *Law Establishing the Legal Deposit for the Preservation of Bibliographic and Documentary Heritage of the State of San Luis Potosí*. He was responsible for developing the *Biobibliography of the writers of San Luis Potosí and New Hemerography of San Luis Potosí 1878 - 1978*, major works to account for the bibliographic production Potosí. Both works were performed as part of the most ambitious Bibliographical Research Institute of the National Autonomous University of Mexico has made to date, is the inventory of publishing in every state of the Mexican Republic.

## Keywords

Bibliography - San Luis Potosí, Documental Heritage, Rafael Montejano y Aguiñaga.

## Introducción

Para conocer el desarrollo de la bibliografía en San Luis Potosí es necesario estudiar a un personaje, quien fue un incansable investigador de su patria chica, Rafael Montejano y Aguiñaga, mejor conocido como el Padre Montejano. Su labor en la investigación bibliográfica inició desde que hizo su trabajo de investigación para obtener el grado de maestro en el área bibliotecológica en el continente europeo en la Universidad Vaticana, de Roma, y continuó con ese interés al regresar a San Luis Potosí, donde emprendió acciones concretas para mejorar la deplorable situación respecto a las bibliotecas y archivos de la capital potosina. Pero, ¿Qué acciones emprendió Montejano ante esta falta de repositorios? ¿Qué productos bibliográficos generó para enriquecer la bibliografía potosina? Estas

interrogantes son el eje conductor del desarrollo de este trabajo que tiene como fin, brindar un panorama general de la bibliografía en San Luis Potosí, así como dar cuenta de la significativa aportación de Montejano y Aguiñaga.

Para entrar en materia, se revisan algunos conceptos como bibliografía y bibliógrafo para dejar claro qué es esa actividad y quién debe hacerla. Posteriormente se presentan algunas notas breves sobre la biografía Montejano, destacando las acciones del rescate del patrimonio bibliográfico potosino así como su visión para preservar el patrimonio documental a través de una iniciativa de ley para el depósito legal y, sobre todo, los productos bibliográficos que él mismo publicó.

## La bibliografía

La bibliografía es un término ambiguo difícil de concretar, para Krummel: *existe la bibliografía por sí misma, una actividad, y existe una bibliografía como resultado de esta actividad*. Por su parte Juan Delgado Casado menciona que los bibliotecarios de la British Library tuvieron una concepción de la bibliografía definiéndola como:

...*descripción del libro en cuanto a 'objeto material', dando lugar a la llamada bibliografía 'material' (o 'analítica' o 'crítica') y cercana a la 'bibliología' o 'ciencia del libro', frente a la bibliografía 'repertorial' o 'sistemática' que se encuentra en el libro como "objeto intelectual"*.

De manera muy sencilla Rino Pensato establece una distinción entre bibliografía material y bibliografía tradicional de la que habla Delgado: *(bibliografía = ciencia del libro como objeto material; bibliografía = doctrina de los repertorios bibliográficos que sirven a la investigación y desarrollo intelectual)*<sup>1</sup>. La intención de la bibliografía es tener un control riguroso de la producción intelectual en un territorio determinado, en el caso que nos ocupa, San Luis Potosí.

Por lo tanto, la bibliografía es una actividad que inexorablemente crea un producto; Malclés explica esto claramente: *la bibliografía transcribe, describe y clasifica los documentos impresos con el fin de constituir los instrumentos*

<sup>1</sup> KRUMMEL, Donald William. *Bibliografías: sus objetivos y métodos*. Madrid: Fundación Gennán Sánchez Ruipérez, 1993. p. 17

<sup>2</sup> DELGADO CASADO, Juan. *Introducción a la bibliografía: bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arco / Libros, 2005. p. 17

<sup>3</sup> PENSATO, Rino. *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. México: TREA, 1994. p. 16

(productos) de trabajo intelectual llamados repertorios bibliográficos o bibliografías<sup>4</sup>.

Pareciera obvio decir que la persona encargada de realizar dichas acciones se le denomina "bibliógrafo", pero al buscar una acepción que diera las características que éste debe tener, la definición se limita a: *persona que elabora bibliografías o repertorios bibliográficos*<sup>5</sup>, lo que no da una idea clara del quehacer del bibliógrafo y que se estanca sólo en enlistar documentos, pero existen otros aspectos tales como:

...económico y técnico, [...] político, social y cultural, para descubrir sus perspectivas de evolución tanto cuantitativas como cualitativas. De ahí la importancia que para éste debe revestir el estudio de la memoria cultural de la humanidad representada a través de las distintas formulaciones legales previstas para su conservación, a través de programas de control bibliográfico, tanto universal, nacional, regional y local...<sup>6</sup>

El bibliógrafo, por tanto, es el responsable de dar cuenta de la memoria cultural de la humanidad a través de la compilación de su producción intelectual, en este caso, representada a través de los documentos. En el aspecto cuantitativo, su trabajo es cuenta de la cantidad de documentos impresos sobre un determinado autor o área del conocimiento, así como las ediciones de un mismo título y/o la producción en un lugar determinado. En el aspecto cualitativo, el bibliógrafo debe ser un experto en la materia para poder emitir juicios valorativos sobre cada uno de los documentos, característica que indudablemente desarrolló Rafael Montejano y Aguiñaga en todos sus trabajos bibliográficos, pero sobre todo en la *Biobibliografía de los Escritores de San Luis Potosí*<sup>7</sup>.

Dadas las anteriores particularidades, resulta limitante mencionar solo la búsqueda de libros y elaboración de listados, sin tomar en cuenta el trabajo que hay detrás de lo obvio. Malcés menciona dos características de ese trabajo: actividad y producto. Esas características, estuvieron presentes en el trabajo bibliográfico del padre Montejano; la actividad de buscar exhaustivamente toda la información de

los autores, la historiografía, los temas y la relación que tenían los documentos entre sí, para dar paso a la descripción del contenido y clasificación como parte del proceso técnico que cada documento debe tener.

Estos dos últimos aspectos, descripción y clasificación, son los fundamentos que dan pie a la segunda característica (producto), esto significa, la elaboración de catálogos, índices, repertorios o notas<sup>8</sup>, que nos permiten el acceso rápido y preciso hacia algún documento en concreto. Montejano y Aguiñaga, en su faceta como bibliógrafo, publicó varios trabajos, entre otros se puede mencionar: *Notas para una bibliografía guadalupana*<sup>9</sup>, *la Biobibliografía de los Escritores de San Luis Potosí*<sup>10</sup>, y la *Nueva Hemerografía potosina 1828 - 1978*<sup>11</sup>. Al analizarlos, el lector se dará cuenta que en ellos se encuentra el control de la producción intelectual del tema que aborda, así como las herramientas de acceso como son las notas e índices.

El padre Montejano llevó a cabo todas esas acciones cuando comenzó la creación de la sección de bibliografía potosina en la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en el año 1948, tomando en consideración las necesidades que imperaban tanto para la realización del trabajo bibliográfico como los resultados que éste arrojaría y la repercusión cultural que podría tener.

### Rafael Montejano y Aguiñaga, sus inicios

Nacido en San Luis Potosí el 8 de octubre de 1919, Rafael Montejano y Aguiñaga vivió su niñez y parte de su juventud en la calle de Bolívar no. 701, ahí fue donde tuvo su primer acercamiento con los libros, pues su padre Florencio Montejano lo acercó al mundo de las letras al hacerlo leer todas las noches. Más tarde ingresó al colegio José María Morelos donde cursó la instrucción primaria entre los años de 1926 y 1930<sup>12</sup>.

Para finales de 1930 ingresó al Seminario Conciliar Josefino de San Luis Potosí donde permaneció hasta 1938, año en el que por deseos del Obispo Tristchier

<sup>4</sup> Entiéndanse estos conceptos como sinónimos de: Repertorio bibliográfico, como lo pueden ser: fuentes, index, bibliografía, entre otros.

<sup>5</sup> MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael. "Notas para una bibliografía Guadalupeña". *ABSIDE. Revista de cultura mexicana*, Vol. XIII: No. 3, julio - septiembre de 1949, pp. 357 - 402.

<sup>6</sup> Id. *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979. 438 p.

<sup>7</sup> Id. *Nueva hemerografía potosina 1828 - 1978*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1982. 376 p.

<sup>8</sup> RIVERA ESPINOSA, José de Jesús. "Rafael Montejano y Aguiñaga: memoriam". *Universitas Potosinas: Órgano de informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. Vol. VIII: No. 5, noviembre - diciembre 2000, p. 7.

<sup>4</sup> MALCÉS, Louise Noëlle. *La bibliografía*. Argentina: EUDEBA, 1960, p. 7.

<sup>5</sup> GARCÍA EJABOQUE, Luis. *Diccionario del Archivero - Bibliotecario: Terminología de la elaboración de los materiales propios de los centros documentales*. España: Ediciones Trea, 2000, p. 46.

<sup>6</sup> LÓPEZ YEPES, José. *Diccionario enciclopédico de las ciencias de la documentación*. España: Síntesis, 2004, p. 164.

<sup>7</sup> Id. *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979. 438 p.

y Córdoba fue enviado a la Universidad Gregoriana en Roma, Italia, para continuar con los estudios en teología que había comenzado.

En 1942 y durante su estancia en Roma, Rafael Montejano fue el encargado de la Biblioteca del Pontificio Colegio Pío Latinoamericano en la ciudad de Roma. Ese mismo año, a raíz de ese acercamiento con la biblioteca, los documentos y su interés por la investigación comienza su estudios en la Scuola Vaticana di Biblioteconomía, Paleografía ed Archivistica, donde obtuvo la maestría con la tesis *Notas para una bibliografía Guadalupana*. Este ensayo tuvo como objetivo contribuir a la vasta bibliografía guadalupana iniciada en 1648 con el Pbro. Miguel Sánchez, y en la cual Montejano enlistó únicamente libros y folletos que están enteramente dedicados al tema guadalupano. Probablemente y a raíz de este trabajo es posible que Montejano viera en la bibliografía la herramienta ideal para la recopilación de información de una manera sistemática y que le permitiría posteriormente incrementar su conocimiento y producción editorial.

Antes de finalizar la Segunda Guerra Mundial salió de Roma por motivos de seguridad, embarcándose hacia América en el buque "General Meighs", fungiendo como sacerdote militar, dando asistencia religiosa a los heridos y colaborando a la par con la Cruz Roja Americana. Al desembarcar en Argentina y ante la dificultad de regresar a México laboró como capellán en la parroquia militar de Nuestra Señora de Lujan en Buenos Aires, estas actividades las realizó entre febrero y abril de 1945<sup>13</sup>.

#### **Rafael Montejano y Aguiñaga y la biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

De regreso a San Luis Potosí, después de haber concluido sus estudios en Roma y pasar algunos meses en Argentina, Montejano notó la falta de buenas bibliotecas y archivos donde estuviera resguardada la memoria histórica del estado de San Luis Potosí. En 1948, ante el contraste que notó entre Europa y San Luis Potosí, respecto a la cantidad como a la calidad de repositorios documentales y la necesidad de un lugar en donde acudir a investigar, Montejano ingresó a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí durante la rectoría del Dr. Augusto Díaz Infante, quien le brindó el apoyo para comenzar a levantar, literalmente desde el piso, todos los documentos que se encontraban en la Biblioteca de esa Universidad, que constaba de los libros que alguna vez estuvieron en las bibliotecas conventuales de San Luis y que habían sobrevivido en la biblioteca

del Instituto Científico y Literario (hoy la UASLP) tanto a la Revolución como a la Guerra Cristera.

Su condición de sacerdote, en ocasiones obstaculizó su labor dentro de la biblioteca, comúnmente por diferencias entre las autoridades tanto universitarias<sup>14</sup> como del gobierno potosino<sup>15</sup> lo que resultaba en avances paulatinos en la organización de la biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, pese a ello, se puede afirmar que buena parte del patrimonio bibliográfico de los potosinos se encuentra en ese recinto.

Desde sus inicios, Montejano y Aguiñaga formó su equipo de trabajo con tres colaboradores: Salvador Penilla, Concha Bárcena e Isabel de los Santos.<sup>16</sup> En sus inicios, la biblioteca estuvo constituida por la sección general, bibliografía potosina, la hemeroteca, los microfilms, la fototeca, la mapoteca y los manuscritos, todo ello clasificado y catalogado con el sistema decimal Melvin Dewey, las normas Vaticanas y del Congreso de Washington<sup>17</sup> respectivamente.

Para 1949, surgió la revista bimestral *Fichas de Bibliografía Potosina*, resultado del trabajo del padre Montejano y de su equipo dentro de la biblioteca de la Universidad. El objetivo de la revista era dar a conocer los documentos que iban localizando y organizando en la biblioteca y contribuir con la divulgación de producción bibliográfica del estado. Esta revista también incluía reseñas de autores potosinos en una sección denominada "Bio – Bibliografías". El primer número de esta revista salió en agosto de 1949 y el último vio la luz en diciembre de 1965, durante todo ese tiempo (16 años) fue director de la publicación Rafael Montejano y Aguiñaga. Más tarde, esa revista sería una de las fuentes principales para la compilación de la *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí*.

Dentro de las actividades que se realizaron en la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y que también contribuyen al desarrollo de la bibliografía en el estado se pueden mencionar: La Primera Exposición Bibliográfica Potosina<sup>18</sup>, cuyo

<sup>13</sup> Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, correspondencia @irada, al Ing. Jaime Valle Méndez, Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 13 de enero de 1996. Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, correspondencia girada a Juan René García Lagunas, Director del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 9 de mayo de 1996

<sup>14</sup> R. DE PALACIOS, Ana María. "Rafael Montejano y Aguiñaga: Historia de un historiador". *Universitarios Potosinos: Órgano de informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí* Vol. VI; No. 5. noviembre – diciembre 1998, p. 21

<sup>15</sup> *Ibid.* p. 20

<sup>16</sup> MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael. Catálogo de los manuscritos de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Editorial Universitaria – UASLP, 1958, p. 17

<sup>17</sup> *Id.* Primera exposición bibliográfica potosina: 1 – 18 – IV – 1949. San Luis Potosí; Talleres Gráficos Editorial Universitaria. 49 p.

<sup>18</sup> *Ibid.* pp. 5 – 14

propósito fue dar a conocer algunos de los ejemplares del acervo bibliográfico de mayor valía y estima que atesoraba la biblioteca de la Universidad, así como mostrar una pequeña parte de la producción tipográfica que había salido de las prensas potosinas en un lapso mayor de un siglo y cuarto.

Las exposiciones no solo se hacían en el recinto de la biblioteca, los intelectuales potosinos solicitaban auxilio al director y al personal de la misma para montar exposiciones como la *Primera de Bibliografía*. Esta exposición contó además con la colaboración de varios personajes importantes del ambiente cultural y bibliográfico de San Luis Potosí, como Ramón Alcorta Guerrero, Joaquín Meade, Joaquín Antonio Peñalosa, entre otros.

En ese entonces, su trabajo como bibliógrafo apenas iniciaba. Estar en la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí le permitió localizar documentos que solo un personaje atento y dedicado a esa labor podía encontrar; lo anterior hizo posible otras publicaciones en materia bibliográfica de las que se da cuenta en líneas posteriores.

#### **Ley que Establece el Depósito Legal para la Preservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental del Estado de San Luis Potosí.**

Impulsada por Rafael Montejano y Aguiñaga, esta ley fue publicada el 4 de octubre de 2000; establece dentro de los trece artículos que la conforman, el depósito legal de toda obra producida o editada en San Luis Potosí teniendo como objeto de ésta, los siguientes formatos:

- I. *Bibliográficos, periodísticos y documentales impresos, consistentes en libros, folletos, revistas, periódicos, mapas, planos, partituras, obras de representación escénica, información turística e histórica, carteles, litografías, fotografías, grabados, dibujos y demás publicaciones del caso, y.*
- II. *Fílmicos, magnéticos y digitales, referentes a películas, videocasetes, micropelículas, diapositivas; audiocasetes, disquetes, discos compactos, discos ópticos, cintas magnéticas, acetatos fonográficos y demás materiales aplicables producidos por el avance tecnológico.*<sup>20</sup>

<sup>20</sup> CERVANTES ACOSTA, Martín del Ángel. "La Sección de Bibliografía Potosina". *Universitarios Potosinos: Órgano Informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí* Vol. X, No. 3, julio - agosto 2002, p. 34.  
<sup>21</sup> GOBIERNO DE SAN LUIS POTOSÍ. QUINCUGÉSIMA QUINTA LEGISLATURA. *Ley que Establece el Depósito Legal para la Preservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental del Estado de San Luis Potosí*. [En línea]. Instituto de Investigaciones Legislativas del H. Congreso del Estado de San Luis Potosí. 2000. [consultado 30 de octubre de 2011] Disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estados/San%20Luis%20Potosi/wa29993>.

En esa ley se establece que el repositorio a donde deben remitirse los documentos es a "la *Colección de Bibliografía Potosina de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*"<sup>21</sup>. Por otro lado, la ley le otorga a esta institución, las facultades para exigir el depósito legal en caso de no haberse realizado y sancionar al autor o editor con multas, mismas que habrán de ser destinadas a la compra de material que incremente el acervo cultural de esa biblioteca<sup>22</sup>.

Es trascendente esa ley, no sólo para el Estado potosino, sino para el país entero por la importancia de preservar el patrimonio bibliográfico y documental, sin los documentos, el contexto en el tiempo y espacio que brindan dentro de la historia de la humanidad no tendría un punto de referencia al no haber un control de ellos. En ese tenor, Idalia García explica que, *la memoria de los pueblos del mundo es de vital importancia para conservar las identidades culturales, unir el pasado con el presente y determinar el futuro*<sup>23</sup> y todo ello a partir de las fuentes de información como lo son las bibliografías<sup>24</sup>. Las que elaboró el padre Montejano son de consulta obligada en la actualidad para los estudios realizados en torno a San Luis Potosí.

#### **Obras bibliográficas realizadas por Rafael Montejano y Aguiñaga.**

El trabajo académico más impactante de Rafael Montejano y Aguiñaga es *la Biobibliografía los escritores de San Luis Potosí*, proyecto encabezado por Ernesto de la Torre Villar, que a través de la Biblioteca Nacional y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, tenía como meta la elaboración de una obra que diera la posibilidad de comprender mejor la labor de los escritores, valorar su producción y situarla en el contexto histórico cultural del país<sup>25</sup>.

Para realizar ese proyecto, se requería de la colaboración de personas eruditas, pero sobre todo, de aquellas conocedoras de la producción editorial y del contexto histórico de la entidad. Para ello se recurrió a los personajes más reconocidos en cada estado, en el caso de San Luis Potosí, la persona

<sup>21</sup> Actualmente Centro de Documentación Histórica "Rafael Montejano y Aguiñaga".

<sup>22</sup> GOBIERNO DE SAN LUIS POTOSÍ. QUINCUGÉSIMA QUINTA LEGISLATURA. *Op. cit.* Artículo 4º.

<sup>23</sup> GARCÍAAGUILAR, Idalia. *Miradas atizadas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*. México: UNAM - CUIB, 2001, p. 69.

<sup>24</sup> CARRIZO SAINERO, Gloria, IRURETA-GOLLENA SANCHEZ, Pilar y LÓPEZ DE QUINTANA SAENZ, Eugenio. *Manual de fuentes de información*. Madrid: CEGAL, 2000, p. 42.

<sup>25</sup> MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael. *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979, p. XII.

más idónea fue Rafael Montejano y Aguiñaga. En otros estados se convocó a intelectuales como: Israel Cavazos Garza, Adolfo Ruz Menéndez, Antonio Martínez Leal, Gabriel Agraz García de Alba, entre otros. Ellos fueron los encargados de llevar a cabo la recopilación de los nombres de las letras de sus respectivos estados.

En esa primera etapa, salieron a la luz: *Biobibliografía* por Hugo Aranda Pamplona (1978), *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí* por Rafael Montejano y Aguiñaga (1979), *Biobibliografía escritores de Jalisco* por Gabriel Agraz García de Alba (1980), *Biobibliografía* por Octavio Gordillo y Ortiz (1996) y *Biobibliografía de los escritores de Puebla y Tlaxcala* por Ernesto de la Torre Villar (2009).

El trabajo elaborado por Montejano y Aguiñaga recopiló los nombres de los intelectuales nacidos en San Luis Potosí o que por diversas circunstancias residieron en ésta localidad y desarrollaron su producción editorial en la misma. De cada personaje, primero se presenta una pequeña biografía, posteriormente se incluye la lista de las obras publicadas. Un aspecto fundamental de todo repertorio bibliográfico son los índices, ya que permiten de manera rápida localizar el dato requerido, mayor agilidad en la búsqueda y localización de algún escritor. Los índices de esta obra son: índice general de escritores, índice de escritores según los géneros literarios o científicos cultivados y el índice de seudónimos y anagramas de los escritores potosinos.

Posteriormente a esta primera etapa del proyecto seguiría otra que se enfocaría a rescatar la historia del periodismo de las propias entidades federativas, sin lugar a dudas, Montejano y Aguiñaga realizó la obra para San Luis Potosí, se trata de la *Nueva hemerografía potosina 1828 — 1978*. Ese trabajo tiene sus fundamentos en la obra de Joaquín Meade *Hemerografía Potosina: Historia del Periodismo en San Luis Potosí*<sup>26</sup>.

La obra actual, comprende las publicaciones periódicas que desde 1828 hasta 1978 circularon por el Estado. Las cuales pueden ser ubicadas dentro de la obra por los índices de título (nombre de la publicación), onomástico de periodistas o lugar de edición, pues además de San Luis Potosí capital, hubo otros municipios como Ciudad Valles,

Matehuala y Río Verde que tuvieron gran circulación de periódicos, boletines y revistas. Este proyecto culminó en 1982 y no ha tenido una secuencia que permita recuperar las publicaciones desde 1978 hasta la fecha.

El arduo trabajo realizado por Montejano y Aguiñaga en la compilación de estas dos obras refleja el compromiso que tenía con el rescate, organización y divulgación de la bibliografía potosina, gracias a su dedicación, San Luis Potosí fue de los pocos estados que logró culminar los dos proyectos que la UNAM había dejado a su cargo. El porqué de este éxito se debe en tanto a que en San Luis Potosí la comunidad de investigadores históricos ya entendían la necesidad de conocer lo escrito en este Estado, prueba de ello tenemos la *Bibliografía histórica y geográfica del estado de San Luis Potosí* realizada por Francisco Pedraza y Ramón Alcorta Guerrero, éste último ya había puesto el dedo en la llaga al afirmar:

*Nadie se ha preocupado hasta ahora por emprender la formación de una historia y de una antología de la literatura potosina, que abarque todo su desarrollo desde el siglo XVI hasta el presente y que comprendan todos los diversos géneros literarios*<sup>27</sup>.

Entre otras obras que Montejano realizó están:

*Notas para una bibliografía guadalupana*.<sup>28</sup> Este es el primer trabajo puramente bibliográfico que Montejano realizó con la finalidad de obtener una especialidad en biblioteconomía. Este trabajo consta de libros y folletos de diversas bibliotecas de la ciudad de Roma, Italia que estuviesen dedicados a algún tema guadalupano, el orden de este es cronológico. El propósito es mostrar el ritmo o evolución de la bibliografía guadalupana desde 1648 cuando se publicó la primera obra con esta temática. Contiene un índice lingüístico de todas las fichas. Este trabajo ha sido publicado dos veces la primera 1949 y la segunda en 1976.

Otro ejemplo de trabajo bibliográfico fue *Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*.<sup>29</sup> Su objetivo: dar a conocer los documentos que algunas bibliotecas albergaron los conventos de San Luis Potosí y que por azares del destino formaron el fondo

<sup>26</sup> ALCORTA GUERRERO, Ramón. "Cuatro siglos de literatura potosina".

*Letras Potosinas*. Año V; No. 59 – 60, noviembre – diciembre 1947, p. 20

<sup>28</sup> MONTEJANO Y AGUIÑAGA, "Rafael. Notas para una bibliografía Guadalupana". *ARISE*: Revista de cultura mexicana. Vol. XIII; No. 3, julio – septiembre de 1949, pp. 357 - 402

<sup>29</sup> *Id. Catálogo de los manuscritos de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. Editorial Universitaria – UASLP, 1956. 66 p

<sup>26</sup> MEADE, Joaquín. "Hemerografía Potosina: Historia del Periodismo en San Luis Potosí". *Letras Potosinas*. Año XIV; No. 119 – 120, enero – junio 1956, pp. 10 - 59

antiguo de la biblioteca de la universidad, donde sobresalen treinta y nueve manuscritos de los siglos XVI, XIX y un incunable veneciano. La dificultad que tuvo esta bibliografía para su elaboración fue ubicar los datos básicos de las obras, pues algunos les faltan el autor, los títulos completos, pues por el deterioro se perdieron las portadas y cubiertas donde habría importante información.

Un ejemplo más del trabajo que Rafael Montejano y Aguiñaga elaboró fue: *Lo que escribió Manuel José Othón. bibliografía esencial*.<sup>30</sup> Esta bibliografía recopila únicamente los trabajos realizados por el poeta potosino, como fueron las cartas, papeles manuscritos y notas periodísticas, dejando de lado todos aquellos que en su temática tenga relación con Manuel José Othón. El trabajo se divide en el género de su contenido, dividiendo lo impreso de lo inédito, de las obras impresas se da la descripción bibliográfica y en las obras incompletas solo la referencia. El orden que sigue este trabajo es alfabético agregando el año de publicación o redacción. Contiene además portadas facsimiles que dan referencia de las publicaciones de Manuel José Othón.

### Conclusiones

Rafael Montejano y Aguiñaga como asiduo investigador tuvo el acierto de rescatar los documentos que existían y se producía en San Luis Potosí, esto a través de una herramienta que permitiera su recopilación, estructuración así como ver su evolución en el tiempo y que a su vez sirviera como base de futuras obras o trabajos que aportarán significativamente a la bibliografía potosina la cual pudiera crecer exponencialmente conforme a la producción editorial subsecuente. Lo que logró con éxito en la *Bibliografía de los escritores de San Luis Potosí y la Nueva Hemerografía* 1978.

Lamentablemente en San Luis Potosí, no se ha vuelto a concretar un trabajo que cumpla esas características. No por ello se demeritan otros trabajos que aun siendo delimitados tienen aportaciones muy buenas en la sistematización y recuperación de los documentos. Pero sería importante realizar algunos trabajos con semejantes características en algunos otros temas de interés para la comunidad de investigadores potosinos, o bien dar continuidad a los trabajos ya hechos por Montejano pues más de

<sup>30</sup> *Id.* "Lo que escribió Manuel José Othón: bibliografía esencial" *Fichas de Bibliografía Potosina: Órgano de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. Vol. V; No. 1. enero – marzo de 1959. pp. 3 – 24

30 años han pasado desde la publicación de esas obras de referencia más consultadas, lo que sin duda enriquecería dichos trabajos.

Las aportaciones bibliográficas de Rafael Montejano y Aguiñaga tanto en cantidad como en calidad, son de gran valor para el crecimiento de la bibliografía en San Luis Potosí, pues como él, Primo Feliciano Velázquez, Francisco de Asís Castro, Joaquín Meade y Ramón Alcorta Guerrero, quienes previamente habían realizado trabajos de bibliografía, dieron cuenta de la escasez de este tipo de herramientas de investigación que permitieran ubicar lo que se había escrito en y sobre San Luis Potosí, lo que impedía comprender en su momento el desarrollo de la producción editorial potosina y sus alcances.

### Fuentes Bibliográficas:

1. ARCHIVO HISTORICO DEL ESTADO "LIC. ANTONIO ROCHA". San Luis Potosí, S.L.P. 1979, 70 p.
2. ALCORTA GUERRERO, Ramón. "Cuatro siglos de literatura potosina". *Letras Potosinas* Año V; No. 59 – 60. noviembre – diciembre 1947. p. 20
3. CARRIZO SAINERO, Gloria, IRURETA-GOLLENA SÁNCHEZ, Pilar y LÓPEZ DE QUINTANA SAÉNZ, Eugenio. *Manual de fuentes de información*. Madrid: CEGAL. 2000. 574 p.
4. CERVANTES ACOSTA, Martín del Ángel. "La Sección de Bibliografía Potosina". *Universitarios Potosinos: Órgano Informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. Vol. X; No. 3. julio – agosto 2002 pp. 32 – 41
5. DELGADO CASADO, Juan. *Introducción a la bibliografía: (los repertorios bibliográficos y su elaboración)*. Madrid: Arco / Libros, 2005. 297 p. (Instrumenta Bibliológica) (Serie; A)
6. GARCÍA AGUILAR, Idalia. *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*. México: UNAM – CUIB, 2001. 330 p. (Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad)
7. GARCÍA EJARQUE, Luis. *Diccionario del Archivero – Bibliotecario: Terminología de la elaboración de los materiales propios de los centros documentales*. España: Trea, 2000. 442 p. (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 42)
8. GOBIERNO DE SAN LUIS POTOSÍ. *LEY CUINGUAGÉSIMA QUINTA LEGISLATURA. Ley que Establece el Depósito Legal para la Preservación del Patrimonio Bibliográfico y*

- Documental del Estado de San Luis Potosí.* [En línea]. Instituto de Investigaciones Legislativas del H. Congreso del Estado de San Luis Potosí. 2000. Disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/San%20Luis%20Potosi/wo29993.pdf>
9. KRUMMEL, Donald William. *Bibliografías: objetivos y métodos.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993. 220 p.
  10. LÓPEZ YEPES, José. *Diccionario enciclopédico de las ciencias de la documentación.* España: Síntesis, 2004. 620 p.
  11. MALCLÉS, Louise Nølle. *La bibliografía.* Argentina: EUDEBA, 1960. 71 p.
  12. MEADE, Joaquín. "Hemerografía Potosina: Historia del Periodismo en San Luis Potosí". *Letras Potosinas.* Año XIV; Vol.119 – 120, enero – junio 1956. pp. 10 - 59
  13. MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael. "Bibliografía de 1955". *Fichas de Bibliografía Potosina: Órgano de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. III; No. 2. abril – junio de 1956. pp. 63 - 78
  14. ——. "Bibliografía de 1956". *Fichas de Bibliografía Potosina: Órgano de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. IV; No. 2 - 3. abril – septiembre de 1957. pp. 29 – 40
  15. ——. "Bibliografía de D. Ignacio Montes de Oca". *Archivos de Historia Potosina.* Vol. 1; No. 1. julio – septiembre de 1969. pp. 49 - 96
  16. ——. "Lo que escribió Manuel José Othón; bibliografía esencial". *Fichas de Bibliografía Potosina: Órgano de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. V; No. 1. enero – marzo de 1959. pp. 3 - 24
  17. ——. *Catálogo de los manuscritos de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Editorial Universitaria – UASLP, 1958. 66 p.
  18. ——. *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí.* México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1979. 438 p.
  19. ——. "Historia de la bibliografía potosina". *Estilo: revista* 1950. pp. 51 – 58
  20. ——. "Notas para una bibliografía Guadalupana". *ABSIDE: Revista* No. 3. julio – septiembre de 1949. pp. 357 - 402
  21. ——. *Nueva hemerografía potosina 1828 – 1978.* México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1982. 376 p.
  22. PENSATO, Rino. *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos.* México: TREA, 1994. 207 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 4)
  23. R. DE PALACIOS, Ana María. "Rafael Montejano y Aguiñaga: Historia de un historiador". *Universitarios Potosinos: Órgano de informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. VI; No. 5 noviembre – diciembre 1998. pp. 14 – 24
  24. ——. "Rafael Montejano y Aguiñaga: 50 años de labor universitaria y social". *Universitarios Potosinos: Órgano de informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. VI; No. 5 noviembre – diciembre 1998. pp. 25 – 38
  25. RIVERA ESPINOSA, José de Jesús. "Rafael Montejano y Aguiñaga: In memoriam". *Universitarios Potosinos: Órgano de informativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* Vol. VIII; No. 5 noviembre – diciembre 2000. pp. 5 – 14

#### Documentales:

1. Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, correspondencia girada, al Ing. Jaime Valle Méndez, Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 13 de enero de 1996.
2. Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, correspondencia girada a Juan René García Lagunas, Director del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 9 de mayo de 1996