

ISSN 0719-4706 - Volumen 3 / Número 1 Enero – Marzo 2016 pp. 72-88

**A MÁS DE UN SIGLO Y MEDIO DEL NATALICIO  
DE ISIDRO SINESIO DELGADO GARCÍA (1859-1928)**

157<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF BIRTH OF SINESIO DELGADO GARCÍA (1859-1928)

**Dr. José Manuel González Freire**

Universidad de Colima, México

Coordinador Exámenes DELE del Instituto Cervantes, España

jmgfreire@ucol.mx

**Fecha de Recepción:** 05 de octubre de 2015 – **Fecha de Aceptación:** 23 de diciembre de 2015

**Resumen**

En este artículo se conmemora los más 157 años del nacimiento de Sinesio Delgado García y los 88 años de su muerte. Autor prolífero en las artes y las letras españolas del siglo XIX y del XX, el cual inspiró a muchos otros jóvenes a escribir y a proteger sus derechos de autor, con la creación de la Sociedad General de Autores.

**Palabras Claves**

Madrid – Palencia – Siglos XIX y XX – Sinesio Delgado – Teatro – Literatura

**Abstract**

This article commemorates the more 157th anniversary of the birth of Sinesio Delgado García and 88 years of his death. Prolific author in the Spanish art and literature of the nineteenth and twentieth centuries, which inspired many young people to write and to protect its copyrights with the creation of the General Society of Authors.

**Keywords**

Madrid – Palencia – 19<sup>th</sup> Century and XX<sup>th</sup> – Sinesio Delgado – Theatre – Literature



## Un siglo y medio del nacimiento de Sinesio Delgado

Este artículo está dedicado conmemorar los ciento cincuenta y siete años del nacimiento y casi los noventa años de su desaparición, de Isidro Sinesio Delgado García, hijo de Saturnino Delgado y de Francisca García, que nació en la calle que hoy lleva su nombre, en Támara de Campos pueblo de Palencia, el 12 de diciembre de 1859. Fue bautizado en la Iglesia de San Miguel, recibiendo el Sacramento del Bautismo por el párroco don Santiago Gallardo, siendo sus padrinos Pedro García y Manuela Izquierdo. A continuación reproduzco su partida de bautismo:

“A 16 días del mes de Diciembre 1859, hace constar el párroco don Santiago Gallardo que nació don Sinesio Delgado García, el día 12 a las dos de la mañana. Hijo legítimo de segundo matrimonio por parte paterna don Saturnino Delgado Muñoz (de Santoya) y doña Francisca García Martínez (de Támara). Abuelos paternos: don Gregorio Delgado (de Frómista) y doña María Muñoz (de Bellota del Duque). Abuelos de la materna: don Manuel García y Manuela Martínez (ambos de Támara). Padrinos: don Pedro García y Manuela Izquierdo, tíos carnales del Bautizado. Testigos don Pedro Rodríguez y Benito González.

Por abogado del bautizado, San Donato y San Miguel Arcángel”.<sup>1</sup>

No existen datos en el Registro Civil de esta época, actualmente esta documentación se encuentra en el Ayuntamiento de Támara de Campos.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> En la Iglesia de San Miguel de la Villa de Támara (Palencia). Libro V de Bautizos, folio 23 y vuelto, n. 37.

<sup>2</sup> No existe Registro Civil alguno, ya que los primeros datan de 1870.

Tenemos constancia que el día de su confirmación se le añadió el nombre de “Isidro”.<sup>3</sup> Realmente nunca utilizó el primer nombre, pero aparece en la certificación de notas de su licenciatura en medicina, cómo Isidro Sinesio Delgado García (ver lámina de acta de notas y de examen de grado en Licenciado en Medicina y Cirugía).

El padre de Sinesio Delgado era médico y de alguna manera se vio lanzado a estudiar la profesión de su padre, fue enviado a la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid en 1873, terminando sus estudios en 1879. Se sabe que de vuelta a su pueblo natal, ejerció la profesión durante algunos meses.<sup>4</sup> Aunque estuvo algún tiempo ejerciendo la profesión de cirujano, se dedicó el resto de su vida a escribir en prensa, libretos para teatro, poesías satíricas y ser empresario. Entre sus manuscritos hemos podido localizar su libreta de médico que sin duda le habría regalado su padre, con un pequeño texto que decía:

“Recibí el Grado de Licenciado en Medicina y Cirugía, en Valladolid, el día 26 de mayo de 1879. Empecé a ejercer y receté por primera vez el 6 de junio de 1879”.<sup>5</sup>

Al año siguiente de terminar la carrera de medicina se inscribe en la Facultad de Derecho, por entonces aún no sabía a lo que se iba a dedicar. Ya que la medicina no era su pasión, él aspiraba a dedicarse a otra cosa en la vida. Sinesio y un grupo de amigos que por aquel entonces se reunían en el *Café Suizo* de Valladolid, después de jugarse al dominó una taza de café, una copa y un puro de medio real, se enfrascaban en la lectura de comentarios de artículos y poesías de la prensa de la época. Durante el primer curso de la carrera de Derecho, en unas de aquellas tertulias, surgió una apuesta entre sus amigos que consistía en que Sinesio tenía que conseguir que le publicasen un pequeño artículo en verso en un semanario de gran difusión entre la juventud española, algo prácticamente improbable. A pesar de todas las expectativas, Sinesio ganó la apuesta y consiguió su objetivo el 9 de mayo de 1880. Aquel semanario fue el *Madrid Cómico* que, en su primera época, por aquel entonces, tenía una tirada aproximada de unos tres mil ejemplares en toda España. El semanario festivo ilustrado, dirigido primeramente por Álvaro Romea y después por Miguel Casañ, llegaba a Valladolid los domingos. En él dibujaban Luque, Perea y Ramón Cilla, escribían Ramos Carrión, Constantino Gil, Ricardo de la Vega, Vital Aza, Rodríguez Chaves, Navarro Gonzalvo y muchos más. En el ámbito universitario se comentaban con ingenuidad y festivamente los acontecimientos y se satirizaban en los versos y en la prosa. Aunque el ilustre Sinesio ya escribía por entonces alguna poesía festiva en el Ateneo de Palencia y en el Diario de Palencia, en 1879.<sup>6</sup> El 9 de mayo del mismo año, en el *Madrid Cómico*, número 19, año I, en la página 7, aparecía su primera composición poética muy al estilo de componer de Vital Aza.

“Sr. D.S.D.- Valladolid.- Sírvase decirnos las señas de su casa. ...Me consideraba un suscriptor gratuito y perpetuo y se me pedía indirectamente una colaboración asidua. Sin duda en la Corte andaban escasos de escritores festivos”.

<sup>3</sup> Dicho nombre sólo aparece en su expediente académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Sabemos que no volvió a utilizar el nombre de *Isidro*.

<sup>4</sup> Archivo Histórico de la Universidad de Valladolid, Legajo 603, n. 52, Libro de Actas 239, Folio 107 vuelto, con fecha de (19 de mayo de 1879).

<sup>5</sup> Su primer paciente fue el cura de su pueblo, hoja manuscrita de unos quince centímetros y firmada por el autor.

<sup>6</sup> José-Vidal Peláz López, José-Vidal, Una profesión tan noble como ingrata (1875-1898). 2002.

## LUCHA INTERIOR

“Esto pasa de la raya,  
¡yo no lo puedo aguantar!  
Desde que la vi en la playa  
de Gijón, la adoro, y ...¡vaya!  
que se lo voy á contar.  
Pero, aunque no he de temer  
este paso de comedia,  
no dejo de comprender  
que... que lo que voy á hacer  
es barbaridad y media (...).”

Sinesio había aprobado en junio las asignaturas del preparatorio y primero de Derecho y estaba allí para matricularse en las de segundo. Un amigo suyo fue el responsable de presentarles a Ramos Carrión y Vital Aza. La charla que tuvieron con Sinesio daría un vuelco en su vida y provocaría su viaje a la Corte de Madrid en búsqueda de fortuna. Con aquella entrevista dio comienzo a su gran marcha profesional en la prensa de Madrid y posteriormente formó parte de la plantilla del *Madrid Cómico*.

No nos podemos olvidar que durante este tiempo ya no dejó de publicar artículos periodísticos, en su mayoría, en el *Madrid Cómico*. Su dedicación a la prensa ha sido abundante y variada y por eso destaco los periódicos y revistas en las que participó durante toda su vida:<sup>7</sup> *ABC, Blanco y Negro, La Broma, La Caricatura, La Correspondencia de España, La Crónica teatral, Cuadernos Hispanoamericanos, El Buñuelo, El día, Día de moda, ¡Esto se va!, La Época, La España-Diario Moderno, La Filoxera, El Volapié, La Gran Vía, El Heraldo de Madrid, El Imparcial, La Iberia, La Iberia Progresista, La Ilustración Ibérica, Los Dominicales de Libre Pensamiento, La Ilustración Española y Americana, La Ilustración de Madrid en la Ilustración del Pueblo, La Ilustración Artística Teatral, La Ilustración Popular, Lettres Françaises, Letras Españolas y Americanas, El Liberal, El Madrid Cómico, El Madrid Político, El Mentidero, El Nuevo Mundo, El Proscenio-Revista Literaria, Pluma y Lápiz, Revista Ilustrada, El Cuento Semanal-Revista Literaria, El Libro Popular, El Socialista, El Satiricón, El Teatro, El Crepúsculo, El Ateneo de Palencia, El Diario de Palencia, El Teatro por dentro, La Viña, La Vida Galante, La Vida Nueva.*

Junto con el Maestro Ruperto Chapí y otros muchos ilustres autores de teatro, poetas y demás emprendieron una lucha titánica a favor de los derechos de autor, culminando a finales del siglo XIX en la Fundación de la Sociedad General de Autores, hoy conocida como la Sociedad General de Autores y Editores<sup>8</sup>. Para saber más de Sinesio Delgado, vida y obra, recomiendo la bibliografía y los artículos que se han publicado del autor en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, en los números de los años 2003, 2005, 2006, 2007 y 2009. Próximamente se está preparando un libro con toda su vida y obra completa, incluyendo algunas de los pasajes de sus memorias inéditas.

---

<sup>7</sup> Para saber más de la Prensa Española en la que participó Sinesio Delgado, ver el artículo de González Freire, José Manuel “Sinesio Delgado y la Prensa Periódica”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XLVI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid: 2007), 787-849

<sup>8</sup> S. G. A. E.

Como conclusión rápida de una vida de trabajo y esfuerzo a favor de los demás, destacamos algunas ideas importantes del ilustre Sinesio Delgado: En esta pequeña pincelada de su vida he intentado presentarles la vida y obra de un polifacético autor, hoy olvidado, pero que en un tiempo estaba en la mente de todos.

Gran parte de sus escritos, inéditos hasta el momento, salen de los cajones del olvido para ser presentados al mundo. Su labor y dedicación ha sido meritoria y destacable a pesar de las adversidades de la vida y de su consideración como autor de tercera fila.

Sus piezas teatrales, composiciones poéticas y artículos periodísticos forman parte de su vida y entorno, y así su experiencia personal nos pone en contacto con la sociedad y autores de su época. Es aquí donde radica gran parte del estudio que he querido presentarles. Por estas razones ofrezco en este sentido a modo de conclusión una bibliografía formada por un total de 2040 registros, aquí presento los últimos 71 registros más recientes.

En lo que se refiere a la biografía del autor, parte de ella inédita, aporto los siguientes datos de interés: Un "Árbol Genealógico", una partida de bautismo y la descripción de su primera libreta de notas de médico que le regaló su padre. Desvelo sus dos seudónimos "Luis de Miranda Borge" y "Rui-Díaz", en los que Sinesio firmaba en muchos de sus artículos en prensa, clave para descubrir gran parte de su obra inédita.

Destaco su colaboración en más de cincuenta periódicos y revistas españolas, resaltando sus ideas más innovadoras y adelantándose a su tiempo: en el cual introdujo la publicidad en prensa como parte del sustento de éstas; defendió a toda costa el patriotismo por España y la no intervención en los conflictos bélicos de la I Guerra Mundial; la inserción de la mujer al mundo laboral; el derecho de la mujer a participar en el Sufragio Universal, la creación de un ejército profesional y la ayuda y protección a los más pequeños, los niños (ver teatro para niños junto a Jacinto Benavente).

Él escribió el poema "Salutación a la Bandera Española" recogido del ejemplar original que se encuentra en el Archivo de Palacio, en el Palacio Real de Madrid y que hoy en día sigue vigente. Así como la letra de la "Canción del soldado", recogida de sus manuscritos y que está presente en marchas militares de la Legión. Además de dos fotografías de las distintas placas de las calles que llevan su nombre en Támara de Campos, Palencia y en Madrid. Acta de notas de la Licenciatura en Medicina, y las últimas noticias de homenajes y dedicatorias realizadas al ilustre autor después de su muerte hasta nuestros días.

Finalmente así conmemoramos más de un siglo y medio del nacimiento del ilustre escritor, luchando y trabajando a favor de los demás y haciendo día a día un mundo más justo.

Con esto quiero hacer un reconocimiento a la Familia Delgado Cebrián, al fallecido director de cine y nieto de Sinesio Luis Miguel María Delgado (2007), a sus hermanos, Matilde, Guillermo, Alberto y en especial al archivero del Museo de Madrid Fernando Delgado por ser el custodio y protector de la obra de su abuelo.

### Fotos de placas conmemorativas

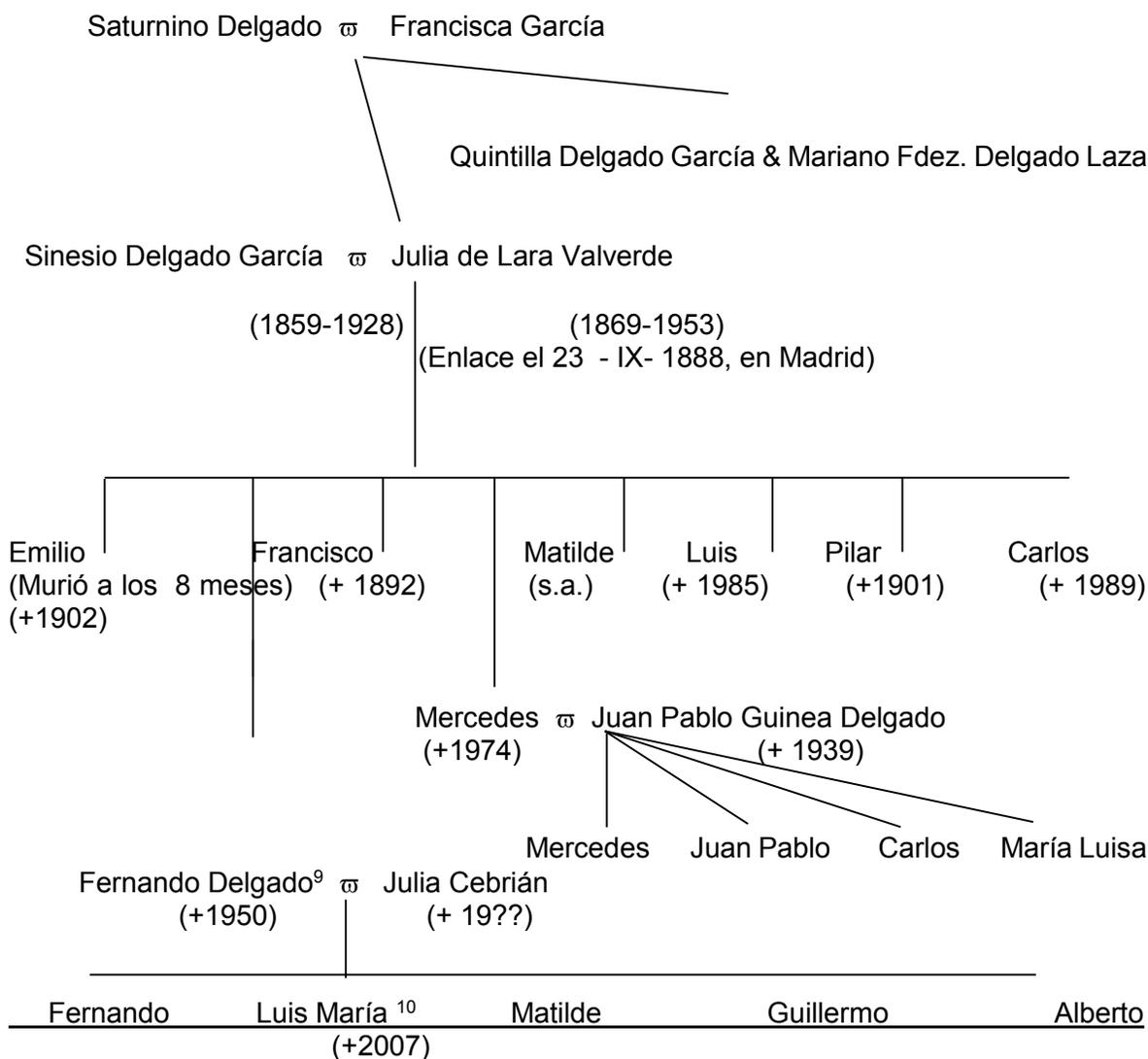


Placa localizada en la casa donde nació, en Palencia



Calle de Madrid que lleva su nombre

## Árbol genealógico de la familia Delgado



<sup>9</sup> Actor y director cinematográfico, pionero del cine español. Como veremos dirigió muchas películas en blanco y negro. Entre sus películas se encontraron obras de carácter documental: Los granujas (1924), comedia, duración 47', sainete adaptado de Carlos Arniches; Cabrita que tira Al Monte (1925), comedia, duración 62'; Currito de la Cruz (1925), drama; Ruta Gloriosa (1925), bélica; La terrible elección (1927), drama, 1431 metros; Las de Méndez (1927), drama; El tren o la Pastora que supo amar (1928), drama; ¡Viva Madrid, que es mi pueblo! (1928), comedia; El Gordo de Navidad (1929), comedia; Cuarenta y ocho pesetas de taxi (1929), comedia; Doce hombres y una Mujer (1934), aventuras, duración 81'; Ir por lana (1934), comedia; Currito de la Cruz (1935), drama; Bilbao para España (1937), documental, duración 28'; Hacia la Nueva España (1936-8), documental, duración 75'; El genio alegre (1936-9), comedia, duración 88'; Fortunato (1941), comedia, duración 88'; La Maja del capote (1943), drama, duración 106'; La Patria Chica (1943), comedia, duración 88'; Lluvia de hijos (1947), comedia, duración 103'; La Calumniada (1947), drama, duración 81'.

<sup>10</sup> El director, guionista y productor Luis María Delgado, falleció a los 80 años en Asturias tras haber sufrido un infarto. El cineasta, natural de Madrid pero afincado en la localidad llanisca de Celorio, participó en más de un centenar de películas a partir de los años 50 del siglo XX. Su primera obra como director fue 'Aquel hombre de Tángen', de 1950. 'Loca por el circo', 1982. 'Secuestro en la

Acta de notas de la Licenciatura en Medicina

EXTRACTO del EXPEDIENTE ACADÉMICO de D. Isidro Sinesio Delgado García  
 natural de Camara, Pánuco de 19 años de edad.

Verificó los ejercicios del GRADO DE BACHILLER en el Instituto de Valladolid el 26 de Setiembre de 1877 con la calificación de Aprobado en el ordinario y Aprobado en el segundo. Habiéndose expedido el TÍTULO correspondiente con fecha 20 de Mayo de 1879, autorizado con la firma de l. Rector de esta Universidad D. José Cuatrecasas y del Secretario general D. Julián Samaniego y Samaniego.  
 Tiene además probados los estudios de FACULTAD que á continuación se expresan:

ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA EN MEDICINA.	MATRICULADO en el curso de	EN LA Universidad de	DE EXAMENOS en	CALIFICACION EN LOS EXÁMENES		PREMIO.	OBSERVACIONES.
				Ordinarios.	Extraordinarios.		
Fisiología (Fisiología)	1872 a 74	Valladolid	Valladolid	Aprobado	"	"	En la Facultad de Ciencias
	"	"	"	Aprobado	"	"	
	1874 a 75	"	"	Aprobado	"	"	
	"	"	"	Aprobado	"	"	
Anatomía general.—Primer curso.	"	"	"	Notable	"	"	"
	"	"	"	Notable	"	"	
Anatomía general.—Segundo curso.	1875 a 76	"	"	Aprobado	"	"	"
	"	"	"	Aprobado	"	"	
Fisiología humana.	1876 a 77	"	"	Sobresaliente	"	"	"
	"	"	"	Sobresaliente	"	"	
Patología general.	"	"	"	Aprobado	"	"	"
	"	"	"	Notable	"	"	
Patología quirúrgica.	1877 a 78	"	"	Aprobado	"	"	"
	"	"	"	Bueno	"	"	
Anatomía quirúrgica, etc.	"	"	"	Notable	"	"	"
	"	"	"	Bueno	"	"	
Clínica médica.—Primer curso.	"	"	"	Notable	"	"	"
	"	"	"	Aprobado	"	"	
Clínica médica.—Segundo curso.	1878 a 79	"	"	Aprobado	"	"	"
	"	"	"	Aprobado	"	"	
Clínica quirúrgica.—Segundo curso.	"	"	"	Aprobado	"	"	Examinado con fomac a la U.O.D. 26 Febr. 1879
	"	"	"	Bueno	"	"	
Clínica de Obstetricia.	"	"	"	Bueno	"	"	"
	"	"	"	Bueno	"	"	
Higiene pública.	"	"	"	Bueno	"	"	"
	"	"	"	Bueno	"	"	
Medicina legal y Toxicología.	"	"	"	Bueno	"	"	"
	"	"	"	Bueno	"	"	
Asignaturas repetidas:							

CERTIFICO la exactitud de estos datos, conformes con los documentos que obran en la Secretaría de mi cargo.

de ... de 187...

El Secretario general.

El Oficial de Expediente.

ACTA DEL SEGUNDO EJERCICIO DEL GRADO DE LICENCIADO EN MEDICINA.

Reunidos los Jueces que suscriben, á la hora señalada por el Sr. Decano de la Facultad, y habiendo el aspirante examinado al enfermo núm. 2 de la Clínica quirúrgica de mujeres, que precisamente le había cabido en suerte para este segundo ejercicio, se le puso incontinente. En el ejercicio oral diagnosticó la enfermedad de Antroax de la articulación de la rodilla y terminado el acto con la operación quirúrgica que prescriben las disposiciones vigentes, obtuvo la calificación de Aprobado Valladolid 26 de Mayo de 1879.

Firma del graduando:

El Presidente del Tribunal.

El Secretario del Tribunal.

Isidro Sinesio Delgado García Dr. Anselmo León Dr. Antonio Dr. P. Rodolfo Rodón

Repetido en el día de hoy el SEGUNDO EJERCICIO, previo el sorteo del enfermo núm. ... de la Clínica ...

el aspirante diagnosticó la enfermedad de ... : habiendo obtenido después de terminada la operación quirúrgica la calificación de ...

ciudad', 'Pepito Piscinas', 'La tía de Carlos' y 'El alcalde y la política' son también otras películas que dirigió Delgado. También estuvo presente en los rodajes de películas como 'El Cid', 'La caída del Imperio Romano' y '55 días en Pekín', donde coincidió con actores como Charlton Heston y Sophia Loren. Asimismo participó en la producción de películas de José Luis Garci como 'El abuelo' y 'Tío vivo'.

### Publicaciones sobre Sinesio Delgado García posteriores a su muerte

“Esta mañana ha fallecido en Madrid, el escritor don Sinesio Delgado”. *Heraldo de Madrid*, n. 7495 (enero de 1928), pp. 1 y 5.

“En Madrid. Hoy ha fallecido el escritor palentino don Sinesio Delgado”, en *El Diario Palentino*, n. 13276 (13 de enero de 1928), p.2.

“Alcance telefónico: Escritor fallecido”, en *El Día de Palencia*, n. 11990 (13 de enero de 1928), [última hoja].

“Información General de España y el Extranjero: Don Sinesio Delgado su fallecimiento”, en *El Norte de Castilla*, n. 32078 (14 de enero de 1928), p. 4.

“Noticias necrológicas. Fallecimiento de Sinesio Delgado”, en *ABC*, (14 de enero de 1928), p. 28.

“Del momento. Sinesio Delgado”, en *El Día de Palencia*, n. 11993 (17 de enero de 1928), [en portada].

Fernández Almagro, Melchor: *Mi Teatro. Sinesio Delgado y su tiempo*. Edición Homenaje de la Sociedad General de Autores y Editores. Madrid. S.G.A.E. 1960. 245 p.

Delgado Cebrián, Alberto: *Sinesio Delgado y su obra. Ensayo sobre el ilustre escritor que fundó la Sociedad de Autores Españoles*. Madrid. Ediciones de Conferencias y Ensayos de Madrid. 1962. 47 p.

*10 palentinos insignes*. San Juan de Puerto Rico. Ediciones Juan Ponce de León. 1985. [s.p.].

Torres, David: “Clarín y las Vírgenes Locas: Doce autores en busca de una novela”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Departament of Modern Languages, Angelo State University, San Angelo, (EE.UU.), n. 415 (1985), pp. 53-63.

Delgado Cebrián, Fernando: “Memorias de un escritor público de tercera fila”, en *Villa de Madrid*, n. 97-98 (1988), pp. 60-73.

Delgado Cebrián, Fernando: “Memorias de un escritor público de tercera fila” en *Villa de Madrid*, n. 101 (1989), pp. 45-63.

Charnon-Deutsch, Lou: “Las vírgenes locas as a product of the unconscious”, en *Monographic Review*. Vol. III, n. 1-2 (1990), pp. 49-57.

Delgado Cebrián, Fernando: “Memorias de un escritor público de tercera fila”, en *Villa de Madrid*, n. 105-106 (1991), pp. 103-106.

Cansinos-Asséns, Rafael: *Novela de un literato 1*. Madrid. Alianza Editorial. 1995. 3 v.

Quintana Jato, Beatriz: "Vida y obra del palentino Sinesio Delgado", en separata del tomo IV, de las *Actas del III Congreso de Historia de Palencia*. Diputación Provincial de Palencia, Departamento de Cultura. 1995. pp. 339-353.

"Ilustres personajes de la Villa de Támara: Sinesio Delgado García (1859-1928)", en *Villa de Támara*, n. 6 (1997), p. 6.

Botrel, Jean François: "71 Cartas de Leopoldo Alas "Clarín" a Sinesio Delgado, director del Madrid Cómico, (y seis de Manuel del Palacio)", en separata del *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, año LI, n. 149 (1997), 53 p.

Nieto Peña, Roque: "Ilustres personajes de la Villa de Támara. Sinesio Delgado (II)", en *Villa de Támara*, n. 7 (1998), pp. 6-9.

"Granada más allá de los límites", en *ABC Cultural*, (12 de junio de 1999), pp. 47-48.

"Espectáculos", en *ABC*, (sábado, 19 de junio de 1999), p. 83.

"Crónicas", en *ABC*, (domingo, 20 de junio de 1999), p. 73.

Quintana Jato, Beatriz: *Sinesio Delgado y el Madrid del 98. Aproximación al ilustre fundador de la Sociedad de Autores y a su época*. Palencia, Cálamo Ediciones. 1999. 190 p.

*Sinesio Delgado. Mi Teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores*. Madrid. SGAE. 1999. 89 p., 279 p.

*Las vírgenes locas*. Edición de Rafael Reig. Madrid. Ediciones Lengua de Trapo. 1999. 150 p.

García Castañeda, Salvador: "El Santander de 1887 visto por Sinesio Delgado y siete cartas de Pereda", en *Bibliografía de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, n. LXXVI. 2000. Pp. 539-561.

*Homenaje a Sinesio Delgado en el Centenario de la Fundación de la Sociedad General de Autores Españoles*. Palencia. Ayuntamiento-Diputación Provincial y Sociedad General de Autores Españoles. Tríptico. 1999. 1h.

Cansinos-Asséns, Rafael: *Novela de un literato 1*. Madrid. Alianza Editorial. 1995. 3 v.

García Castañeda, Salvador: "El Santander de 1887 visto por Sinesio Delgado y siete cartas de Pereda" en *Bibliografía de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, n. LXXVI, Santander (enero-diciembre 2000) pp. 539-561.

Chico López, José Antonio: *Támara*. Valladolid. Impresos Angelma. 1999, pp. 131-133.

García Castañeda, Salvador: "El Santander de 1887 visto por Sinesio Delgado y siete cartas de Pereda" en el *Boletín Menéndez Pelayo* LXXVI, 2000, pp. 539-561.

González Freire, José Manuel: *Bio-bibliografía de Don Sinesio Delgado García 1859-1928*, y dirigida por la Dra. Yolanda Clemente san Román, en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Dpto. Bibliografía y Literatura Hispanoamericana, 21 de octubre de 2001, 2 vol.

González Freire, José Manuel: "Aproximación a la bio-bibliografía de Sinesio Delgado (1859-1928)" en *Pliegos de Bibliofilia*, n. 16. Madrid. Edita Pliegos de Bibliofilia. 4º trimestre 2001.

Peláz López, José-Vidal. *Una profesión tan noble como ingrata (1875-1898)*. 2002. 217 p.

González Freire, José Manuel: "Sinesio Delgado y la España decimonónica", en *Anales de Estudios Madrileños, AIEM, XLIII*. Madrid., CSIC, pp. 497-525, 2003.

**"Sinesio Delgado"**, en *El triunfo de Clío*. 27 oct 2003 en <http://www.clio.blogia.com/2003/102701-sinesio-delgado.php>

Olaeza, Joan; Antequera, Elisabeth; Romeo, Luis M.: *Donde se demuestra que la investigación es cosa de locos. Clarín y su paraíso sin manzanas*. Valencia, Universidad de Valencia (ponencia del 2 de abril de 2004), 30 p.

David Ugarte. "De Chapí a Eduardo Bautista o por qué la SGAE debería desaparecer", en *Bitácora de las Indias*. Madrid. 19 de julio de 2004. 3 p.

*Historia de la Bandera de España y "Salutación a la Bandera" de Sinesio Delgado*. Ver [http://jurasdebandera.iespana.es/hist\\_ba\\_espana.htm](http://jurasdebandera.iespana.es/hist_ba_espana.htm)

González Freire, José Manuel: "Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila". en *Anales de Estudios Madrileños, AIEM, XLV*. Madrid., CSIC, 2005. pp. 673-699.

González Freire, José Manuel; Cervantes Consejo, Eugenia: "La lectura y la adquisición de la lengua española", en *El español de los jóvenes universitarios*. México. Universidad de Colima y Ediciones Cruz S.A. 2005, pp. 95 y 120.

González Freire, José Manuel: *Biografía de Isidro Sinesio Delgado García (1859-1928)*, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-25 p.), en 2005, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Bibl\\_dig/Bdig\\_art.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Bibl_dig/Bdig_art.htm) y <http://www.bibliotecamiralles.org/originales/sinedelg.pdf>

González Freire, José Manuel: "La lectura y la adquisición de la lengua española", en *El español de los jóvenes universitarios*. México. Universidad de Colima y Ediciones Cruz S.A. 2005, pp. 63-122.

*El español de los jóvenes universitarios*. México. Universidad de Colima y Ediciones Cruz S.A. 2005. pp. 302-303.

*Historias de cine*. Gijón. Plaza. 2005. 122 p.

**Sinesio Delgado**. 2005 ver <http://www.iberlibro.com/author/Sinesio+Delgado>.

González Freire, José Manuel: *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 2º parte*, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-21 p.), en 2006, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed\\_2006.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed_2006.htm)

González Freire, José Manuel: *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 1º parte*, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-17p.), en 2006, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed\\_2006.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed_2006.htm)

González Freire, José Manuel: *Biografía de Isidro Sinesio Delgado García (1859-1928)*, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante (2006) (1-26 p.) en <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=19378>

“Comentarios.... Sinesio Delgado y la SGAE” en *Periodistas 21*, Barcelona, (27 de abril de 2006), en [http://periodistas21.blogspot.com/2006/04/el\\_correo\\_lanza\\_tres\\_wikinovelas.htm](http://periodistas21.blogspot.com/2006/04/el_correo_lanza_tres_wikinovelas.htm)

González Freire, José Manuel: *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 1º parte*, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante (2006) (1-21 p.) en <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=19379>

González Freire, José Manuel: *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 2º parte*, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante (2006) (1-17 p.) en <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=19380>

González Freire, José Manuel: *Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española IV, 754 p.

González Freire, José Manuel: *Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado*, Recursos electrónico, memoria para optar al grado de doctor, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española IV, 2006, 761 p. (1 disco en CD-ROM), ISBN 84-669-1911-2, DL-M 15941-2007 (servicio de publicaciones)

González Freire, José Manuel: “Sinesio Delgado y la prensa periódica”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLVI*. Madrid., CSIC, 2006. pp. 787-849. ISSN: 0584-6374.

González Freire, José Manuel: “El género chico y la zarzuela en Sinesio Delgado”, en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLVII*. Madrid., CSIC, 2007. pp. 500-650 ISSN: 0584-6374

Félix López García (Universidad de Barcelona), “Autobiografías festivas en verso en la literatura español (1858-1918?)”, en la revista electrónica de *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*. Universidad Complutense de Madrid. 2007. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero39/autover.html>

“Poema de Sinesio Delgado a Ciudad Real” en *El Diario del Endriago*. 2 de agosto de 2008.

*Antología de Memorias de Tesis*. Facultad de lenguas Extranjeras de la Universidad pública de Colima, México. Sección de tesis de doctorado: José M. González Freire, *Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 2008. CD-ROM. ISBN: 978-970-692-319-6.

*Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado*. Isidro **Sinesio Delgado** García nació en Támara de Campos (Palencia), el 12 de diciembre de 1859. 11 Jul 2008. <http://www.biblioteca.universia.net/ficha.do?id=30798396>.

**Sinesio Delgado**. *Escritor* español de nombre completo Isidro **Sinesio Delgado** García, nació en la localidad palentina de Támara de Campos el día 12 de Diciembre de 1859, <http://www.es.geocities.com/mizarzuela/delgadosinesio.htm>

*Isidro Sinesio Delgado García*. Támara de Campos, (provincia de Palencia), 12 de diciembre de 1859 - Madrid, 13 de enero de 1928), fue un **escritor** español. [http://www.wapedia.mobi/es/Sinesio\\_Delgado](http://www.wapedia.mobi/es/Sinesio_Delgado).

Isidro **Sinesio Delgado** García nació en Támara de Campos (Palencia), el 12 de diciembre de 1859 y falleció en Madrid el 13 de enero de 1928. por Dr. José Manuel González Freire [http://www.recolecta.net/buscador/single\\_page.jsp?id=oai:www.ucm.es:7337](http://www.recolecta.net/buscador/single_page.jsp?id=oai:www.ucm.es:7337).

“Las vírgenes locas” en *Semanario de Literatura Recreativa*, 30 de marzo de 2008. <http://sdlr.blogspot.com/2008/03/el-caso-de-las-vrgenes-locas.html>

Ilab & Lila. *El Madrid Cómico*, en el año 2008. <http://www.ilab.org/db/detail.php?lang=ru&membernr=2189&ordernr=28120>

González Freire, José Manuel: “El género chico y la zarzuela en Sinesio Delgado” 2008, ver <http://www.bibliotecamiralles.org/Originales/Sineszar.doc>

González Freire, José Manuel: “Recordando un poco de historia: la Fundación de la Sociedad de Autores Español e Hispanoamericanos” en *III Coloquio Internacional sobre Fenómenos de Trans e Interculturalidad: En pos de una identidad a construir*. Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas, Fundación Eduard Seler. San Luis Potosí, (México) 22-25 de octubre de 2008.

González Freire, José Manuel: *Trescientos ejercicios para el aprendizaje del vocabulario*. Universidad de Colima, México. 2008 pp. 59 y 97.

Barajas, Ivonne: “No suelo extrañar España, en México, José Manuel” en el *Milenio*, Colima (México), año 3, n. 1082, (1 de marzo de 2009), en [portada y página 10].

González Freire, José Manuel: “Acercamiento a la poesía de Sinesio Delgado” en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLIX*. Madrid., CSIC, 2009. ISSN: 0584-6374. Pp. 243-288

Fondo Pedro Casado Cimiano, *La España Cómica en la Colección UC de Arte Gráfico*. Paraninfo de la Universidad de Cantabria 13 de marzo / 25 de abril 2009. Cantabria.

González Freire, José Manuel: “La Cultura periodística de Sinesio Delgado” en *IV Foro Internacional de Interculturalidad: retos del multiculturalismo en mundo en crisis*. Universidad de Colima, México. 28-30 de octubre de 2009.

González Freire, José Manuel: “Isidro Sinesio Delgado García” en el *Diccionario de Bibliografía Española*. Madrid. Real Academia de la Historia. 2010. Vol. 15.

González Freire, José Manuel: “Los derechos de autor: la independencia de la propiedad intelectual en España” en *V Foro Internacional de Interculturalidad: Desafíos de la interculturalidad en el marco del bicentenario de la independencia*. Universidad de Guanajuato y Universidad de Colima, México, 23-25 de septiembre de 2010. Pp. 10-25.

González Freire, José Manuel y Clemente San Román, Yolanda: “La propiedad intelectual en España: La sociedad General de Autores”, en *V Foro Internacional de Interculturalidad: Desafíos de la interculturalidad en el marco del bicentenario de la independencia*. Universidad de Guanajuato y Universidad de Colima, México, 23-25 de septiembre de 2010. 2° Ed. 2011. Pp. 1-12.

González Freire, José Manuel; Gómez de los Reyes, Fermín y Cervantes Consejo, Eugenia. “La propiedad intelectual en España”, en el *IV Foro Internacional de Especialistas en Enseñanza de Lenguas “Gregorio Torres Quintero”* del 6-8 de abril de 2011, Universidad de Colima. pp. 17-32.

Delgado García, Isidro Sinesio: “L’Hospitalet de Llobregat. Imatges retrospectives d’una ciutat”, en *Els pescadors de l’Hospitalet, finals segle XIX*. en <http://lhospitaletllobregat.wordpress.com/2011/04/29/> (consultado el 3 de junio 2011).

Moreno Ruíz, Antonio: “Mis referencias literarias: Sinesio Delgado” en *El Poemario*, 15 de mayo de 2011, en <http://poemarioantoniomorenoruiz.blogspot.com/2011/05/> (consultado el 4 de junio de 2011).

*E-Ciencia. Biografía y trabajos del autor.* ver [http://e-ciencia.com/recursos/enciclopedia/Sinesio\\_Delgado](http://e-ciencia.com/recursos/enciclopedia/Sinesio_Delgado) (consultado 20 de agosto de 2011).

*Personajes históricos con calle de Madrid. Calle de Sinesio Delgado.* ver: [http://historiatraslascalles.blogspot.com/2011\\_04\\_01\\_archive.html](http://historiatraslascalles.blogspot.com/2011_04_01_archive.html) (consultado el 23 de agosto de 2011).

González Freire, José Manuel. “Sinesio Delgado García, Director y periodista del Madrid Cómico”, en *Revista Inclusiones*, Universidad de los Lagos, Chile (octubre-diciembre de 2014), n. 4, pp. 130-155

## **Bibliografía**

Asenjo, Antonio. Memoria y catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa de Colonia. Madrid: Blass. 1928.

Peláz López, José-Vidal. Una profesión tan noble como ingrata (1875-1898). 2002.

González Freire, José Manuel. *Bio-bibliografía de don Sinesio Delgado García 1859-1928*, tesis doctoral inédita, dirigida por Yolanda Clemente San Román, en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Dpto. Bibliografía y Literatura Hispanoamericana en el 2001, y publicada por la misma Universidad en el año 2006.

González Freire, José Manuel. "Aproximación a la bio-bibliografía de Sinesio Delgado (1859-1928)" en *Pliegos de Bibliofilia*, n. 16. Madrid. Edita Pliegos de Bibliofilia. 4º trimestre 2001.

González Freire, José Manuel. "Sinesio Delgado y la España decimonónica", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLIII*. Madrid., CSIC, 2003, pp. 497-525.

González Freire, José Manuel. "Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila". en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, AIEM, XLV*. Madrid., CSIC, 2005, pp. 673-699.

González Freire, José Manuel. *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 2º parte*, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-21 p.), en 2006, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed\\_2006.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed_2006.htm)

González Freire, José Manuel. *Medio siglo en Madrid. Memorias de un escritor público de tercera fila. 1º parte*, artículo de la Revista de Internet Biblioteca Miralles (1-17p.), en 2006, ver [http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed\\_2006.htm](http://www.bibliotecamiralles.org/Ediciones/Ed_2006.htm)

González Freire, José Manuel. "Sinesio Delgado y la Prensa Periódica", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XLVI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (2007), pp. 787-849.

González Freire, José Manuel. "El Género Chico y la Zarzuela en Sinesio Delgado", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XLVII, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (2008), pp. 495-598.

González Freire, José Manuel. "Acercamiento a la poesía de Sinesio Delgado", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo XLIX, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (2009), pp. 243-288.

González Freire, José Manuel. "Sinesio Delgado García, Director y periodista del Madrid Cómico", en *Revista Inclusiones*, Universidad de los Lagos, Chile (octubre-diciembre de 2014), n. 4, pp. 130-155.

Quintana Jato, Beatriz. Sinesio Delgado y el Madrid del 98. Aproximación al ilustre fundador de la Sociedad de Autores y a su época. Palencia, Cálamo Ediciones. 1999. 190 p.

**Para Citar este Artículo:**

González Freire, José Manuel. A más de un siglo y medio del natalicio de Isidro Sinesio Delgado García (1859-1928). Rev. Incl. Vol. 3. Num. 1, Enero-Marzo (2016), ISSN 0719-4706, pp. 72-88, en <http://www.revistainclusiones.cl/articulos/vol-3-num-1-ene-mar-2016/5-oficial-vol-3-num-1-ene-mar-2016-dr.-jose-manuel-gonzalez-freire.pdf>

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.