

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel: *Ciencia e Ilustración en Canarias y Venezuela. Juan Perdomo Bethancourt. Centro de la cultura popular canaria (CCPC). Tenerife. 1.997. pág. 93.*

El profesor titular de Historia de América de la Universidad de La Laguna (Tenerife) D. Manuel Hernández González, nos ofrece una obra difícil de catalogar dadas sus especiales características.

La mejor referencia la tenemos en su título, acierto de síntesis de lo que encontraremos en el interior; una pequeña biografía del personaje central, Juan Perdomo; un apunte sobre la Ilustración canaria, otro de la Ilustración venezolana y un proceso del Santo Oficio sufrido por el biografiado, todo esto en 93 páginas, de fácil lectura, con inclusión de un Apéndice y una bibliografía.

La obra la podemos encuadrar, pese a su intercontinentalidad, dentro del apartado de Historia Local divulgativa; una micro historia apegada al terruño y al sentimiento del que emanan colores, olores y sabores inaprensibles para los foráneos que accedemos a ella, pero que los coterráneos sabrán apreciar en todo lo que vale. El discurso histórico construido por el profesor Hernández en esta obra lo esta por y para el canario, ensanchando el territorio al otro lado del Atlántico para convertir a Venezuela en otra isla más del archipiélago africano.

La lectura de la obra atraviesa por diferentes etapas muy diferenciadas. Empieza por una brevísima reconstrucción del árbol genealógico del biografiado; continúa con la formación académica y su paso a Venezuela e instalación en La Victoria, localidad situada en el valle de Aragua. Ya tenemos en este momento de la obra una concisa referencia de los contactos iniciales de J. Perdomo con el pensamiento ilustrado, así como de su adscripción a dicha ideología. Es el desarrollo del pensamiento ilustrado en J. Perdomo y su labor de propagación del mismo lo que terminarán por enfrentarlo al Santo Oficio, de cuyo proceso se encarga en su parte final. De todas estas vicisitudes queda rápida y concisa constancia en la obra.

Se trata, por tanto, de un boceto realizado con grandes pinceladas que nos pone en la pista de un personaje, una sociedad y un tiempo de los que desearemos conocer más.

La sociedad canario-venezolana del siglo XVIII, en sus linajes intermedios, que vive inmersa en un proceso de transformación social y cultural como fue la Ilustración y que, además, se encuentra fácil y frecuentemente relacionada con los primeros movimientos independentistas americanos, Haití y Estados Unidos, es retratada por el profesor Hernández, al tiempo que plantea la interacción de estos movimientos con el proceso acelerado de decadencia de la monarquía hispana así como del Santo Oficio y el proceso emancipador de los territorios de la América española.

Es meritoria la labor de divulgación llevada a cabo en esta obra, máxime cuando es un campo que, desgraciadamente, se encuentra cada vez más en manos de otros colectivos por obra y gracia del abandono al que los historiadores lo tienen sometido.

El carácter divulgativo de la obra está presente en la densidad del discurso pero no en su rigor constructivo, haciendo presente en cada afirmación la referencia al documento, sin que esto signifique una carga para el lector al que va destinado, que puede prescindir de ellas para su lectura. Sin duda un buen ejemplo a seguir.

Sería muy de agradecer que, para los lectores no canario-venezolanos, se hubiese incluido algún mapa de situación de los lugares mencionados, y un mayor cuidado en la selección y reproducción del contenido gráfico de la obra.

Ángel Luis Vázquez Cotovad

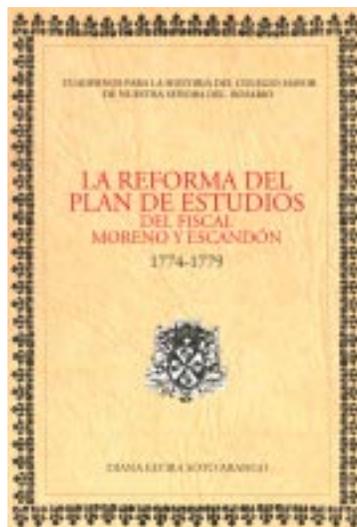
ACISAL, Alcalá de Henares

SOTO ARANGO, Diana Elvira. (2004): *La reforma del plan de estudios del fiscal Moreno y Escandón. 1774-1779. Bogotá. Centro Editorial Universidad del Rosario.*

En las postrimerías del siglo XVIII la universidad colonial se vio amenazada por una fuerza nueva y extraña; esta fuerza que desde Europa irrumpió en la América hispana fue la ilustración. Si antes el saber se fundamentaba en los principios considerados inmutables de la fe y la autoridad, en donde la Iglesia hacía las veces del brazo cultural del Estado español, ahora va copando espacio el método experimental: la razón empieza a afirmarse por sí misma; a esa efectividad práctica de las leyes de la razón tendientes a posicionar la ciencia y el progreso se ha denominado usualmente ilustración.

La lucha entre la universidad colonial y el nuevo espíritu que pugna por instalarse en las aulas estará lleno de altibajos, pues no se circunscribió tan solo a las cuestiones del método del saber, sino que trascendió en un momento dado a las instituciones que veían comprometido en ello su poder: la Iglesia y el Estado.

En la América ilustrada el punto de apoyo del nuevo espíritu ilustrado fueron las reformas borbónicas, con Carlos III como su cabeza más visible y audaz; y los impulsores de esa corriente renovadora en el Nuevo Reino de Granada, Francisco Antonio Moreno y Escandón, José Celestino Mutis, Manuel Guirior, Caballero y Góngora y otros. Del primero de ellos se ocupa en este texto desterrando lugares comunes y haciendo acopio de una valiosa selección de fuentes primarias, la Historiadora y Doctora en Ciencias de la Educación, Diana Soto Arango. En efecto, para la autora el hecho de analizar la reforma educativa de Moreno y Escandón exige remontarnos a los orígenes de la primera reforma universitaria que a nombre de las “ciencias útiles” se dio en Colombia. Sin embargo, a pesar del carácter conciliador que orientaban el plan de estudios del fiscal (en donde bajo la adopción de una posición ecléctica, se intentaba armonizar la nueva orientación de los estudios con la tradición), dicho plan fue puesto en práctica de manera obligatoria u oficial, por no haberlo aprobado la corte española, toda vez que encontró resistencia entre velada y enconada por parte de las altas directivas que en esa época dirigían los principales centros docentes. No obstante alcanzó a ser experimentado por cerca de cinco años en San Bartolomé y en el Rosario, con magníficos resultados y efectos reflejos que a modo de ejemplo elocuente se perciben en la reforma educativa del General Santander (1826).



Justamente en la aplicación de este plan provisional de estudios en los Colegios Mayores del Rosario y San Bartolomé, se encuentran los aportes más significativos que presenta Diana Soto en este texto. La autora, a lo largo de siete capítulos, demuestra con lujo de rigor y distanciamiento emocional, que los nuevos estudios en lo que prometía ser un estudio frontal de haberse prolongado en el tiempo contra la “inútil jerigonza”, de verbalistas, dogmáticos y carentes de aplicación práctica, dieron origen y piso firme a toda una generación de criollos que posteriormente en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario (en medio de grandes “tensiones cognoscentes”), buscaron reivindicar un derecho: el derecho a enseñar lo aprendido por vía directa o colateral durante la aplicación del plan en cuestión. Plan que dentro de un alto sentido táctico-estratégico pretendía inculcar con fuertes gestos de modernidad espíritu investigativo y capacidad crítica para contrarrestar desde ellos y con ellos toda forma de “vasallaje mental”.

Contextualizadamente la autora aporta con gran solvencia intelectual una periodización de los estudios coloniales. A ese respecto establece un hilo comparativo de los estudios y reformas universitarias planteadas para la metrópoli y luego el adaptacionismo que realizó de la misma Francisco Antonio Moreno y Escandón.

Para el presente estudio Diana Soto se sustentó, aparte de una decantada consulta de la bibliografía secundaria existente, en fuentes (inéditas en más de un caso) de los archivos del Colegio Mayor del Rosario, San Bartolomé, Archivo General de la Nación. Colombia (AGN) y Archivo General de Indias. España (AGI).

A no dudarlo, esta relectura de las bondades educativas contenidas en el plan provisional de estudios elaborado por el fiscal Moreno y Escandón, se constituirá más temprano que tarde en obligado referente (sin desconocer otros estudios en ese orden de ideas), como quiera que en este emerge por primera vez en nuestro medio la posibilidad de crear una universidad pública; anhelo que de 1774 a 1779, aún después, se percibía como una grave amenaza al sistema establecido.

Álvaro Pablo Ortiz

Docente - Investigador

Universidad del Rosario - Bogotá - Colombia

MIGNOLO, Walter. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: El hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad” En LANDER, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.

Walter Mignolo: La Colonialidad a lo Largo y a lo Ancho: El Hemisferio Occidental en el Horizonte Colonial de la Modernidad

Walter Mignolo ha sido profesor de literatura y antropología cultural en la Universidad de Duke y en 2000 publicó un texto *La Colonialidad a lo Largo y a lo Ancho* en un libro compilado por Edgardo Lander titulado *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas*; este texto en particular estudia los procesos histórico estructurales que dieron pie a la invención de occidente en América, y cómo este concepto definió y excluyó a los componentes sociales y culturales de lo que la historiografía tradicional ha llegado a llamar Nuevo Mundo.

Mignolo articula la creación de occidente como hemisferio territorial y conceptual a través de los circuitos mundiales de comercio mercantilista y capitalista estudiadas por Immanuel Wallerstein en su trabajo titulado el *Moderno Sistema Mundial*. Llama la atención cómo, a través de estos contactos generados por los circuitos de mercado mundial, se van creando las exterioridades y configuraciones de la otredad moderna. Mignolo asegura que

el marco del mundo moderno/colonial desde distintas perspectivas de su imaginario, [...] el cual no se reduce a la confrontación entre españoles y amerindios sino que se extiende al criollo (blanco, negro y mestizo), surgido de la importación de esclavos africanos [...] como de la población blanca europea transplantada por sus propios intereses, en la mayoría de los casos, a las Américas. Que la etno-racialidad sea el punto de articulación del imaginario construido en y a partir del circuito comercial del Atlántico, no excluye los aspectos de clases, los cuales estaban dados de entrada en los repartimientos y en la transformación que experimentó la esclavitud, como se la conocía en el Mediterráneo, a partir de 1517, cuando se transportaron los primeros quince mil esclavos desde África. Y tampoco niega los aspectos de género sexual y de sexualidad que analizó Tressler recientemente. Solo que la etno-racialidad se convirtió en el engranaje de la diferencia colonial configurada a partir de la expulsión de los moros y de los judíos, de los debates sobre el lugar de los amerindios en la economía de la cristiandad, y, por último, por la explosión y silenciamiento de los esclavos africanos. Fue con y a partir del circuito comercial del Atlántico cuando la esclavitud se convirtió en sinónimo de negritud¹.

Por otro lado la construcción de occidente y el eurocentrismo² se montan sobre la base de la exclusión del otro a través de prácticas políticas, económicas y discursivas. Sin embargo, esta concepción discriminatoria acerca del excluido habitante de las Américas (indígenas, negros, mestizos) eran funcionales dentro del sistema de producción económica y extractiva. Un ejemplo de este sistema discriminatorio se observa en las minas de oro del actual departamento de Antioquia, donde se usaron inicialmente indígenas a través de la mita; después, debido a su alta mortalidad por las condiciones laborales y sanitarias, se trajo mano de obra esclava proveniente de África.

Es a través de estas visiones eurocentricas y prácticas sociales cómo se construyeron subjetividades dentro del hemisferio occidental. No sobra decir que estas identidades

¹ MIGNOLO, Walter. "La colonialidad a lo largo y a lo ancho: El hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad" En LANDER, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003. p 63

² Sobre la crítica al eurocentrismo ver MIGNOLO, Walter. "Diferencia Colonial y Razón Posoccidental" En CASTRO- GÓMEZ, Santiago. La Reestructuración de las Ciencias Sociales en América Latina. Pensar: Bogotá, 2000 (Colección Pensar).

colectivas son híbridas; están en interacción y mutación con otras culturas en tiempos y destiemplos, locaciones y dislocaciones. Creo que el eurocentrismo como herramienta ideológica pasó por alto este detalle. El sociólogo argentino radicado en Méjico Néstor García Canclini, en su libro *Culturas Híbridas*, escribe que

el pueblo comienza a existir como referente del debate moderno a finales del siglo XVIII y principios del XIX, por la formación en Europa de estados nacionales que trataron de abarcar a todos los niveles de la población. No obstante, la ilustración piensa que este pueblo al que hay que recurrir para legitimar un gobierno secular y democrático es también el portador de lo que la razón quiere abolir: la superstición, la ignorancia y la turbulencia. Por eso, se desarrolla un dispositivo complejo, [...] El pueblo interesa como legitimador de la hegemonía burguesa, pero molesta como lugar de lo in-culto por todo lo que le falta.³

Los pueblos han sido inventados y clasificados taxonómicamente a través del color de la piel por medio de prácticas discursivas y dispositivos de poder⁴ que articularon y justificaron el concepto de hemisferio occidental y eurocéntrico.

Walter Mignolo agrega un ingrediente más a este debate novedoso, y que explica de una forma más profunda en los artículos de *Posoccidentalismo y Diferencia Colonial* y *Razón Posoccidental*, exponiendo que el proceso de independencia americana de los imperios español (1810-1821) e inglés (1775-1783) significó un desarrollo de una doble conciencia por parte de los gestores de estos procesos. Esto quiere decir que América se independizó, pero seguía siendo parte de occidente, en la cual

desde la perspectiva de la conciencia criolla negra [...] podemos decir que la conciencia criolla blanca es una doble conciencia que no se reconoció como tal. La negación de Europa no fue, ni en la América hispana ni en la anglo-sajona, la negación de "Europeidad" puesto que ambos casos, y en todo el impulso de la conciencia criolla blanca, se trataba de ser americanos sin dejar de ser europeos; de ser americanos pero distintos a los amerindios y a la población afro-americana. Si la conciencia criolla se definió con respecto a Europa en términos geo-políticos, en términos raciales se definió su relación con la población criolla negra y con la indígena.⁵

Como conclusión creo que este texto, como los *Posoccidentalismo y Diferencia Colonial* y *Razón Posoccidental*, plantea un reencuentro con el otro, silenciado

³ GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1990. p 194.

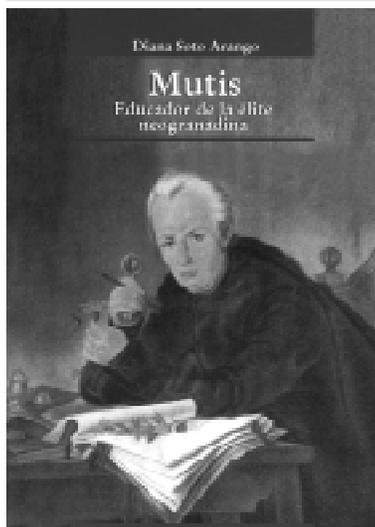
⁴ Sobre la invención de la raza ver FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo: De la guerra de las razas al racismo de estado*. Madrid: La Piqueta, 1992.

⁵ MIGNOLO, Walter. Op. Cit., p 69

en las ciencias y en las prácticas cotidianas. Sujetos que han sido descarnados y olvidados vuelven con sus epistemologías y construcciones de la realidad. Desde luego, el silencio impuesto al otro ha influido en el desarrollo de los saberes construidos y divulgados en el interior de la universidad. Se trata, entonces, de abrir esta institución a la construcción de disciplinas articuladas a partir del reconocimiento del otro.

Por Jorge Uribe Vergara
Investigador HISULA

SOTO ARANGO, Diana. (2005): *Mutis. Educador de la Élite Neogranadina*. RUDECOLOMBIA/Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. 304 pág.



La Doctora Diana Soto Arango, profesora de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, y directora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Red de Universidades Públicas Colombianas (RUDECOLOMBIA), es una investigadora colombiana que se ha caracterizado, en las últimas décadas, por estudiar en profundidad y rigor las características del proceso educativo llevado a cabo en su país durante el período de la colonia española. Sus investigaciones se han caracterizado por poner de manifiesto la influencia de las ideas ilustradas, su penetración y difusión en el virreinato neogranadino, así como el impacto que este pensamiento tuvo sobre las élites locales criollas y en el establecimiento de redes científicas con

los grupos científicos europeos más representativos como era el caso Linneo y Cavanilles.

La tesis manejada por la Doctora Diana Soto ha sido de que no sólo estas élites se convirtieron, durante la segunda mitad del siglo XVIII, en corresponsales de un pensamiento ilustrado europeo que asumieron como suyo y lo convirtieron en la base de la modernidad educativa de su región, sino que desde estas periferias de la investigación científica se produjeron respuestas, a estas asimilaciones de este pensamiento ilustrado, de un indudable valor y originalidad. Respuestas que, aún siendo locales, mantienen nexos de similitud con otras respuestas periféricas que también se irán produciendo a lo largo y ancho del continente

americano, a medida que el reformismo borbónico establece políticas de expansionismo y asentamiento de dicho ideario ilustrado. Con lo que (y ésta ha sido otra de las constantes que la Doctora Soto propone en sus investigaciones) se podía llegar a afirmar con relativa propiedad, que el planteamiento educativo ilustrado americano guardó nexos profundos con el peninsular, pero, sobre todo, tuvo características continentales similares que le permiten una caracterización propia. Características, muchas de las cuales constituyen, hoy en día, las señas de la identidad de la educación que se imparte en América Latina

El libro de la profesora Diana Soto, *Mutis. Educador de la élite neogranadina*, constituye una más de sus aportaciones en el proceso de reafirmación de estas tesis. Si bien muchas de las ideas vertidas en el libro ya habían sido tratadas por la autora en otros textos y artículos, es interesante y práctico tenerlas plasmadas y resumidas en un solo texto de indudable valor para la historiografía educativa de su país.

Por otra parte, también se agradece la inclusión de una serie de anexos en los que aparecen compilados una serie de documentos en torno a la labor educativa y formativa de Mutis. Documentos que para los investigadores del tema serán de gran utilidad, sobre todo para los investigadores que no tenemos tan a mano la consulta de dicha documentación.

Asimismo, agradecemos la inclusión de una destacada bibliografía sobre Mutis y sus lectores. Si bien algunos autores no se han mencionado sin duda merecerían estar en dicha lista. Sin ir más lejos, y por citar una obra de no muchos años, el importante estudio del Dr. José Luis Peset (*Ciencia y libertad*, CSIC, Madrid, 1987), en la que el investigador español hace un excelente estudio de las implicaciones del naturalista gaditano al proceso de independencia neogranadino.

Hay algunos aspectos de este estudio sobre la figura de Mutis que han llamado poderosamente la atención del que suscribe esta reseña. Uno de ellos, quizás el más llamativo, es el estudio que hace la profesora Soto de las “ideas jansenistas” del naturalista español, y como la profesora Soto afirma que si bien Mutis no puede considerarse un miembro del grupo impulsado por Cornelio Jansen, si “subyacían”, en las teorías que este expuso, “las ideas jansenistas y deístas” (Soto: 149). Aunque, esta afirmación inicial queda matizada por la autora más adelante: “subyacen las ideas jansenistas, sólo en cuanto a su apoyo a la autoridad real, frente a la del Papa”.

Aclarado este punto, he de comentar al respecto que si bien los jansenistas en España tuvieron una cierta actividad de importancia, tesis defendida entre otros por Defourneaux, autor mencionado en su estudio por la Doctora Soto, ha habido cierta tendencia historiográfica a confundir jansenismo con actitudes favorables al regalismo español. Ambos fenómenos, si bien pueden darse de manera simultánea, son bastantes distintos, y confluyen en posicionamientos distintos. Y aunque no es

este el sitio más idóneo para extenderme al respecto, he de subrayar que la particularidad de la política borbónica hacia Roma fue claramente el regalismo, y no hubo, en ningún momento, una decidida apuesta por el jansenismo como doctrina patrocinada por el rey. Circunstancia que de haber sido así, hubiese propiciado, entre otras cosas importantes, la supresión de la Inquisición española. Y ya es sabido y constatado, que la Inquisición no sólo no dejó de existir bajo la política regalista de los Borbones, sino que fue utilizada, con suma frecuencia para “depurar los excesos” de aquellos ilustrados (caso Olavide) que en sus apreciaciones religiosas manifestaban abiertamente simpatías con el movimiento jansenista.

Política regalista, por otra parte, que se destacó en su enfrentamiento con el cuerpo de la Compañía de Jesús, y que fue en gran medida acatada por el alto clero español, y muy particularmente en América donde encontramos notables ejemplos de esta situación, no sólo en el caso del mencionado Mutis sino también en la actitud de ciertos obispos como Abad y Queipo, Obispo de Michoacán (México), como una política de prebendas personales; a la vez, que se reconocía como el instrumento más adecuado y de contención ante el impulso del liberalismo de corte jacobino proveniente de Francia.

De tal manera, que si bien las apreciaciones de la Doctora Diana resultan muy interesantes y atractivas, ya que este asunto del posible jansenismo del “sabio Mutis” poco o casi nada se había tratado, es necesario deslindar, de una vez por todas, regalismo de jansenismo; o por lo menos, procurar establecer una mayor precisión en el argumento de ambos. Porque podemos caer en los excesos del bueno de don Marcelino Menéndez Pelayo quien vio en apostólico católico Campomanes la huella de la “secta”. Por otro lado, todos ya sabemos, a estas alturas, que Don Marcelino era muy dado a encontrar herejes en la España de las luces.

La obra de la Doctora Soto no sólo resulta recomendable su lectura por cuestiones como éstas, que sin duda abren nuevas vías de discusión en el debate todavía inconcluso de la ilustración americana, sino también porque la autora es una excelente conocedora de la obra educativa del naturalista español. A lo largo de las páginas de este libro, nos va ofreciendo, de manera certera y animada, cada una de sus aportaciones a la difusión de los nuevos sistemas científicos de la época. Y de cómo al frente de su alabada Expedición Botánica, Mutis fue formando un grupo de notables figuras de lo que luego constituirían las bases de la ciencia republicana colombiana. Así la Doctora Soto nos ofrece un escenario caracterizado por la constante lucha entre los sectores renovadores e inmovilistas de la colonia en materia de ciencias y educación. Lucha que fue también repetida en otras partes del continente, y que supuso, en todo caso, una aventura inconclusa para el reformismo borbónico.

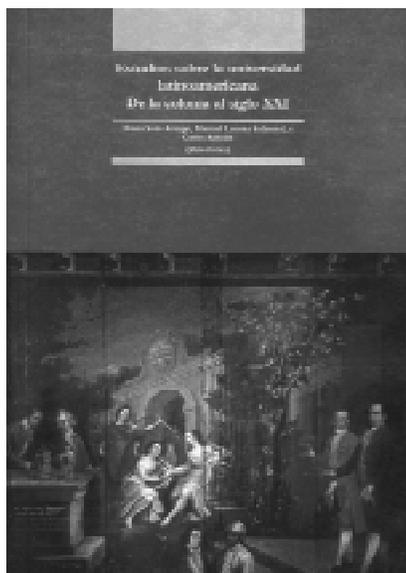
Para finalizar esta corta reseña, quisiera manifestar que la profesora Soto nos ilustra, de manera muy adecuada, cómo Mutis se convierte en el referente de la élite

criolla neogranadina que posteriormente formará parte prominente del proyecto emancipador colombiano. Caldas, Sinforoso Mutis, Francisco Antonio Zea, y tantos otros jóvenes criollos que se vieron influenciados por sus enseñanzas, se convirtieron en una generación que supo responder a las influencias de la ciencia metropolitana desde los intereses que el incipiente nacionalismo criollo iba tejiendo; y que tuvo como resultado: de una parte, el propio reconocimiento que la metrópoli española hizo de esta labor de formación, en la figura de Zea, al nombrarlo sustituto del difunto Cavanilles al frente del prestigiado Jardín Botánico de Madrid; sin duda, un reconocimiento que por extensión se le hacía a su maestro Mutis; y de otra parte, la labor de distinción y admiración de parte de una de las figuras más influyentes de la ciencia Europea del siglo XIX, el prusiano Alejandro Humboldt: quien fue el primero en reconocer al propio Mutis sus aportes al mundo de la botánica sistemática; y después, a uno de sus alumnos más destacados, el payanés Francisco José de Caldas.

Antonio E. de Pedro Robles

Universidad Autónoma de Tamaulipas. UAZ. México

Estudios sobre la universidad latinoamericana. De la colonia al siglo XXI. Colección "Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana". Directores: Diana Soto Arango, Manuel Lucena Salmoral, y Carlos Rincón. RUDECOLOMBIA, HISULA, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Ed. Doce Calles, S.L. 2003, 352 pág. ISBN: 84-9744-008-0.



Este libro hace parte de la colección "Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana" en la que se presentan los avances del grupo Historia de la universidad latinoamericana "HISULA", adscrita a la Facultad de Educación, Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, fundamento académico del Doctorado Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA.

Este libro es el fruto de la organización temática de las investigaciones que se estaban realizando y presentando en los diferentes eventos académicos coordinados por la Sociedad "Historia de la Educación

Latinoamericana”; su recopilación busca proporcionar una caracterización general de la situación de los sistemas de educación en América Latina, a través del análisis de las reformas de estas instituciones bajo una categoría temporal de: Colonia; siglo XIX; siglo XX y siglo XXI, contando con una selección de temas, que sin pretender ser exhaustivos, son representativos de las numerosas reflexiones entorno a las reformas de la universidad en América Latina.

La primera parte del libro se refiere a las reformas de la etapa colonial. Se presentan tres trabajos: el primero de carácter general sobre la reforma universitaria promovida por la comunidad de los agustinos calzados para las universidades de su Orden bajo la directriz del criollo el Padre Vázquez. El segundo trabajo tiene relación sobre los intentos de la reforma universitaria en la intendencia de Guadalajara, México. El tercero se refiere al intento de secularización de los estudios superiores en el virreinato de la Nueva Granada.

La segunda parte del libro sobre el siglo XIX comprende nueve trabajos. Se analiza la crisis del modelo universitario en México y la universidad decimonónica en este país. Igualmente sobre Argentina se presentan dos trabajos dedicados a la universidad de Córdoba. Sobre Colombia, se presenta la reforma universitaria promovida por Mariano Ospina Rodríguez y la influencia del positivismo en las reformas universitarias. De carácter general se analiza la reforma universitaria del libertador Simón Bolívar en 1928 y las reformas que se llevaron a cabo para la formación de maestros en Hispanoamérica.

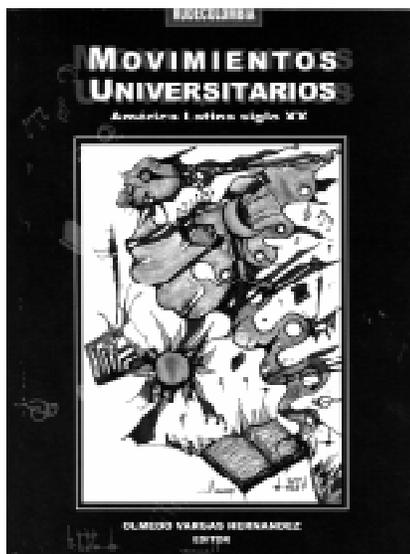
La tercera parte, con ocho trabajos, se dedica a las reformas universitarias del siglo XX. Se destacan las investigaciones sobre los movimientos estudiantiles y de profesores universitarios de México, Colombia y Argentina. Por otra parte, se relaciona un análisis de las políticas del gobierno brasilero en las reformas concernientes a la formación de profesores.

La cuarta parte se dedica a la prospectiva de la universidad del siglo XXI, en este sentido se analizan temas como: Universidad, Estado y Sociedad; los programas de maestría doctorado y nuevos diseños de reformas curriculares.

Este libro se sustenta en una gran variedad de documentos originales, periódicos y bibliografía secundaria, constituyéndose en un aporte importante en la construcción de comunidad científica en América y Europa.

Yules Alejandro Espinosa Blanco
UPTC., Investigador HISULA

VARGAS HERNÁNDEZ, Olmedo. Movimientos Universitarios. RUDECOLOMBIA, Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Editorial Jotamar. 2005, 271 Págs. ISBN: 95833-7654-X



El libro del Dr. Olmedo Vargas Hernández, de la Colección de Actas de Rudecolombia, recoge una serie de trabajos de trascendencia histórica en el desarrollo de movimientos universitarios en América Latina Siglo XX.

El interés de este libro también es el dar a conocer las investigaciones y la problemática de los movimientos universitarios estudiantiles como un aporte a la reflexión y análisis a los temas educativos. Es importante resaltar el trabajo de Fabio Ocampo López “Los alborotos del Colegio Mayor de San Bartolomé”, con más de treinta años de haber sido escrito. Trae episodios de los estudiantes que concurrieron al proceso Independentista

de la Nueva Granada.

Este trabajo de compilación rinde homenaje a quien se calificó como “El estudiante del Siglo XX”, Maestro Germán Arciniegas y en cuyo nombre se organizó el I Simposio Continental sobre movimientos Universitarios en América Latina, Siglo XX, realizado durante los días 17 a 19 de diciembre de 1999 en Bogotá.

Esta edición finaliza con una bibliografía importante sobre el tema de estudio y un diploma en homenaje al maestro Germán Arciniegas.

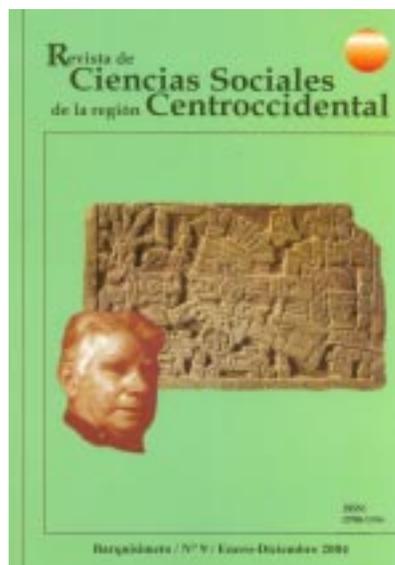
Claudia Figueroa
Investigadora Hisula

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA REGIÓN CENTROCCIDENTAL

La *Revista de Ciencias Sociales de la Región Centroccidental* fue creada por los historiadores Federico Brito Figueroa (+) y Reinaldo Rojas en 1986.

El espíritu de la Revista se identifica como una publicación al servicio de América Latina y El Caribe, editada por el Fondo Editorial de la Fundación Buría. El proyecto inicial contemplaba una edición cuatrimestral, así en el año de su fundación salieron los tres primeros números con la siguiente estructura: investigación y ensayos, documentos de América Latina y El Caribe, información científica y cultural, crítica histórica y publicidad.

Los contenidos estaban dedicados a problemas de Historia Económica y Social, política y cultural desde la perspectiva nacional y estudios regionales; las otras secciones permitían divulgar documentos de trascendencias en la Historia pasada y presente, al igual que información del quehacer universitario, científico y cultural de América Latina y El Caribe y en especial de Venezuela y la región centroccidental.



La edición cuatrimestral no fue posible y el número 4 sale en 1989, con la misma estructura cuyo contenido se dedicó a problemas de Historia Agraria del país y de la región; para entrar en receso hasta el 2000 que se edita la número 5 dando a conocer los trabajos de la *VII Jornada Nacional sobre Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia* y en especial de la temática enseñanza de la historia. A partir de este año precisamente con la desaparición física del maestro Federico Brito Figueroa la dirección de la Revista le corresponde al Dr. Reinaldo Rojas y un Consejo Editorial conformado por docentes e investigadores como nueva generación formada en los programas de Maestría y Doctorado en Historia que se desarrollan en Caracas y Barquisimeto entre 1991 y 1999.

Para esta segunda época la dirección de la *Revista* ratifica la edición de la misma como una publicación de la Fundación Buría y del Centro de Investigaciones Históricas de América Latina y El Caribe (CIHALC), concibiendo ahora como meta editorial un número anual, con un perfil de multiplicidad de enfoques y áreas de investigación que incluyen trabajos de Historia Económica y Social, Historiografía, Historia de las mentalidades, Historia de la Educación, Historia de la Ciencia e Historia de los imaginarios sociales. Haciendo hincapié en el objetivo de difundir la producción intelectual y científica originada en el Programa Interinstitucional de Maestría en Historia, UCLA-UPEL y de la

Maestría en Educación, mención Enseñanza de la Historia de la UPEL-IPB, así como trabajos arbitrados y abordados por investigadores internacionales, nacionales y regionales. La estructura inicial se mantiene eliminando la parte de publicidad y agregando la sección de reseñas, información sobre autores, el índice acumulado, las normas de la revista y los resúmenes de investigaciones y ensayos en español, inglés y francés; con estas nuevas características se editan los números 6, 7, 8 y el número 9 correspondiente al año 2004.

Para esta edición se incluyen en la sección de investigación y ensayos los siguientes trabajos “La Guerra de Independencia en la construcción del imaginario político de Venezuela: Los honores fúnebres a Bolívar en Caracas, 1842” de Reinaldo Rojas. “El Colegio-convento de San Cirilo de la Universidad de Alcalá y la Nueva España (siglos XVI-XVII)” de Manuel Casado Arboniés. “Empresarios y empresas públicas de Maracaibo, 1830-1910” de Belín Vásquez. “El Cementerio Municipal de Cabudare (1879-1952) Una aproximación a su estudio” de Ómar José Yépez.

Como documento aparece la Conferencia de Etienne Bloch en el Congreso Internacional Historia a Debate. Santiago de Compostela, julio 2004. Una sección especial in memoriam Leopoldo Zea destacándose los artículos de José Pascual Mora García “Leopoldo Zea, filósofo de Hispanoamérica y de Tomás Straka “Leopoldo Zea, filósofo de nuestra América. Y finalmente Información Científica y cultural, notas bibliográficas y reseñas.

Distribución y Canje: Fundación Buría, Barquisimeto, Calle 46 entre 18 y 19 número 18-41, apartado postal 1034. Telefax 02514457884. Correo fburia@cantv.net. www.fundacionburia.cjb.net

Carlos Jiménez

REVISTA DE CIENCIAS HUMANAS, No. 34, Año 10. Julio-Diciembre de 2004. Facultad de Ciencias de la Educación y Bellas Artes y Humanidades, Universidad Tecnológica de Pereira. Editora, Margarita Calle Guerra, Departamento de Humanidades e Idiomas. 177 pág. ISSN 0121-9677.

Esta publicación periódica, busca generar un espacio abierto de acercamiento y discusión, su propósito es ampliar la mirada sobre las Ciencias Humanas y confrontar nuevas voces, desarrollando espacios que abarcan Literatura y Lingüística, Ciencias Sociales, y Educación; este número de Ciencias Humanas, además del trabajo de los

docentes de la UTP, Rafael Aleiza Londoño, con “¡Primero se saluda!: una mirada sociolingüística al saludo en el eje cafetero (Colombia); Álvaro Acevedo Tarazona, y Sebastián Martínez Botero, con “*Ambiente, nociones y representaciones en la construcción de una identidad nacional. El camino del Quindío en el occidente de Colombia*”; además de los profesores María Victoria Alzate Piedrahita, Miguel Ángel Gómez con “*El modelo como herramienta para el análisis de las escuelas y corrientes pedagógicas*”, publica algunos textos de profesores internacionales y colaboradores nacionales: “*Notas sobre narración e ideología frente a la diversidad latinoamericana*”, del profesor Miguel Álvaro Borgoño, de la Universidad de la Playa Ancha, Chile; “*El papel de las ciencias sociales en el desarrollo sostenible de la educación*”, de Miguel Jorge Llivina Lavigne, Victoria Arencibia Sosa, y René Hernández Herrera, profesores y especialistas de la dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación de Cuba; “*Como los docentes identifican y resuelven conflictos en el aula*”, de Celia Paladino, profesora de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina; de igual forma se cuenta como invitada especial a la ensayista caldense María del Rosario Vásquez Sepúlveda, ganadora del Premio Memoria en la modalidad de ensayo 2004, convocada por el Museo de Historia de la Universidad de Antioquia, con su trabajo: “*Otra oportunidad para Medea. Una aproximación a la posición ética y política del movimiento social de las Mujeres contra la guerra en Colombia*”. Esta revista finaliza con una sección para las Reseñas Críticas, siendo esta publicación una representación material de un valioso esfuerzo académico realizado desde la UTP.

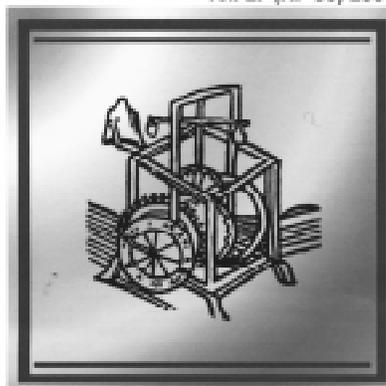


Yules Alejandro Espinosa Blanco
UPTC., Investigador HISULA

LLULL. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. (S.E.H.C.Y.T.). Facultad de Ciencias (Matemáticas). Universidad de Zaragoza. España. Vol. 27 (No. 60) 2004. Directora: Elena Ausejo (U. de Zaragoza). 300 páginas. DL: Z-1378-88. ISSN: 0210-8615.

En esta revista se pueden encontrar nueve artículos variados, dos notas, acompañados de una sección de reseñas, además de un espacio para noticias y autores. De los anteriores, se pueden reseñar “*La enseñanza de la física en Cuba*,

desde la colonia hasta 1959” por José Altshuler y Angelo Baracca, integrantes de la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y la Tecnología (Cuba), y del Departamento de Física, de la Universidad de Florencia (Italia) respectivamente. “*El mundo de las mallas de la Cartografía: De los primeros geógrafos a Ptolomeo*” por Samuel Doble Gutiérrez, (Universidad de La Laguna); “*El avicenisismo renacentista en la universidad de Salamanca*” por Juan Riviera Palmeiro, y Guadalupe Albi Romero (Universidad de Valladolid); “*David Hume, Isaac Newton, y Adam Smith: sus concepciones de la Ciencia*” por Rafael Ángel Rodríguez Sánchez (I.E.S. Jaracandá, Brenes, Sevilla); “*Antiguos cráneos humanos de Patagonia: Observaciones sobre el significado evolutivo del «índice cefálico» en la literatura científica Argentina (1870-1915)*” por Leonardo Zalgado, Pedro Navarro Floria y Pablo F. Azar. (Universidad Nacional de Comahue, Neuquén. Argentina); “*The ideology of Applied Mathematics within Mathematics in Germany and the U.S. until the end of World War II*” por Reinhard Siegmund-Schultze (Agder University Collage. Morway); estos artículos susciben en interés de las comunidades académicas por ahondar el análisis de la historia de las ciencias a nivel mundial, representando un importante insumo para el análisis, la crítica y el acrecimiento de elaboraciones sobre esta área de estudio.



Yules Alejandro Espinosa Blanco
Investigador HISULA

REVISTA ECCOS UNIVERSIDADE - TRADIÇÃO E RUPTURAS. Centro universitário Nove de Julho. UNINOVE. 2003

La *Revista Científica ECCOS* del Centro Universitário Nove de Julho de São Paulo, Brasil del año 2003, presenta investigaciones a partir de la Universidade - Tradição e Rupturas, las cuales aportan significativas visiones de la universidad desde el punto de vista histórico, científico y pedagógico.

"Os contornos da crise e das rupturas vividas pela universidade contemporânea". Los autores dra. Manolita Correia Lima de la Univesidad de São Pablo analiza los procesos de evolución de la educación superior; sustenta su trabajo con presupuestos teóricos e ideológicos, desde el punto de vista reformista en los momentos de crisis y ruptura de la universidad contemporánea.

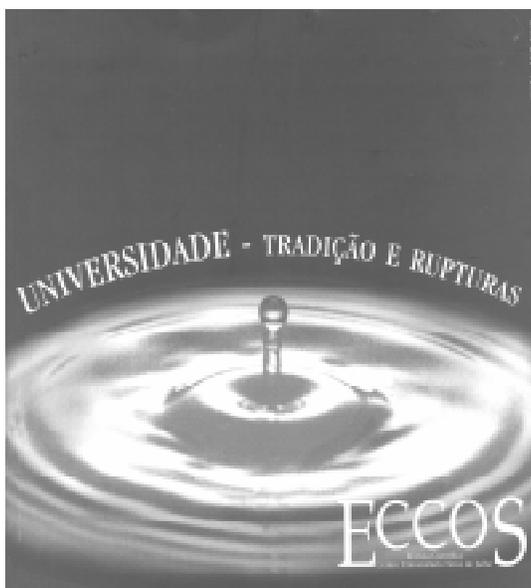
"La primera universidad del caribe colombiano un modelo ilustrado para América Colonial". La Dra. Diana Soto, de Rudecolombia, analiza el proceso

de organización de la primera universidad del Caribe colombiano cuyas características toma del colegio - universidad de San Pedro Apóstol de la Villa de Mompox. Se destacan las constituciones redactadas por el ilustrado Eloy Valenzuela.

"Perspectivas do complexo educacao/ C&T no Governo Lula". El Dr. Oswaldo Caggiola, de la universidad de São Pablo, muestra la relación entre el sistema universitario productor de conocimientos y una política orientada a la educación y a la tecnología en las instituciones públicas y privadas, en el sentido de que debe ser un proceso global, desde la perspectiva del gobierno Lula.

"Los impactos institucionales, administrativos y pedagógicos de la enseñanza a distancia en la universidad". El Dr. Marti Parellada de la universidad Virtual de Barcelona y el Dr. Gregorio Casamayor, de la misma universidad, analizan el impacto tanto docente como pedagógico e institucional en la introducción y generalización de la formación on - line en la universidad con una serie de reflexiones de las universidades europeas y americanas; particularmente la universidad de Barcelona.

"A universidade como estado de espirito: Tradição e rupturas". Los autores Cleide Rita Silverico de Almeida y Jose Luis Vieira de Almeida, analizan la universidad como estado de espíritu, capaz de superar el fortismo pedagógico y epistemológico.



"*Contribucoes para uma sociobiologia científica e a imprescindível mutacao do discurso logico formal da extensao universitária*". Clodomir Santos de Morais, resalta los avances de la postura que se difunde en los conocimientos de vanguardia

"*Ciclo básico de la universidad de Buenos Aires: la utopía de un discurso contra hegemónico*". El autor Hugo Calello sintetiza lo universitario como teoría y práctica social y política.

Claudia Figueroa
Investigadora HISULA

CUADERNOS DEL INSTITUTO ANTONIO DE NEBRIJA.

En diciembre de 2005 se publicó el número 8 de los *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* editado por el Instituto homónimo, bajo la dirección de la profesora Adela Mora.

En este nuevo número se incluyen nueve artículos, todos ellos integrados en la sección *Estudios*. Son los siguientes: "Humanismo y derecho canónico: la obra de Jean Doujat" (Ramon Aznar i Garcia), "La polémica de la ciencia española (1876-1877). ¿Un debate ideológico acerca de las dos Españas?" (Eusebio Fernández García); "A formação da cultura jurídica nacional e os cursos jurídicos no Brasil: uma análise preliminar (1854-1879) (Ricardo Marcelo Fonseca); "La facultad de derecho en los años sesenta. Creación de departamentos y nuevos planes de estudios (Manuel Martínez Neira); "La universidad fascista y la universidad franquista en perspectiva comparada" (Francisco Morente Valero); "Los estudiantes católicos de la Universidad de Valencia (1875-1936) (Germán Perales Birlanga); "De la *historia* a la *memoria*. A propósito de una reciente obra de historia universitaria" (Carlos Petit); "El plan de estudios de derecho en la Universidad Central (1923-1931)" (José María Puyol Montero) y "Los estudios y los estudiantes de jurisprudencia y teología tras la unificación de las facultades de leyes y cánones" (Carlos Tormo Camallonga).

En la sección *Bibliografía*, aparecen nueve reseñas a propósito de las novedades bibliográficas recibidas a lo largo de 2005 en este Instituto. Los trabajos reseñados son: *Annali di Storia delle università italiane, El concepto de universidad. Origen y evolución* (Antonio Luis Cárdenas Colménter); *Ceremonias y grados en la Universidad de Salamanca. Una aproximación al protocolo académico* (Juan Luis

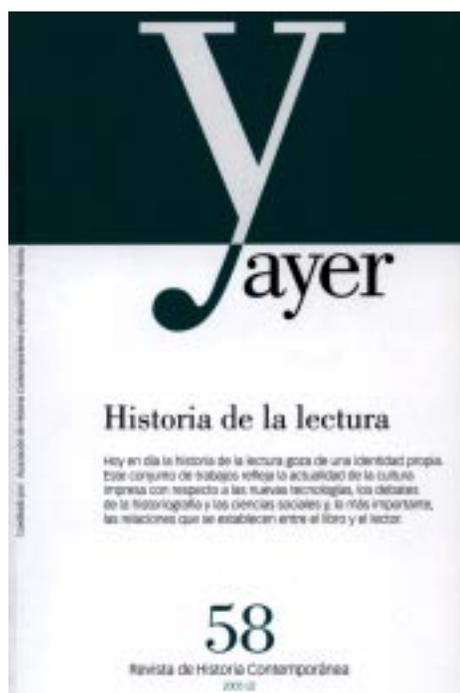
Polo Rodríguez y J. Hernández de Castro); *La universidad, un reto de Castilla-La Mancha* (Isidro Sánchez Sánchez y Esmeralda Muñoz Sánchez); *Universidad franquista: debate sobre la libertad de enseñanza* (María Ángeles Sotés Elizalde); *La reforma del plan de estudios del fiscal Moreno y Escandón* (Diana Elvira Soto Arango); *L'Università degli studi di Firenze. 1924-2004*; *Viajar para saber. Movilidad y comunicación en las universidades europeas* y el libro de Pere Ysàs, *Disidencia y subversión. La lucha del régimen franquista por su supervivencia*.

En *Varias*, se detallan las actividades científicas desarrolladas en el Instituto durante el año 2005, para esta ocasión, el seminario permanente *Letras y Derecho en la Universidad liberal* (celebrado a lo largo de todo el año), dos cursos de humanidades para los estudiantes de la Universidad Carlos III titulados *La Universidad española bajo el régimen de Franco* y un curso de verano celebrado en Colmenarejo (Madrid) con el título *Cine e historia: lo que el cine reflejó del franquismo*. En la misma sección se da cuenta de los proyectos de investigación en los que los miembros del Instituto participan. Por un lado, el encabezado por el profesor Mariano Peset desde la Universidad de Valencia, titulado *Ciencia y doctrina en las universidades españolas y su relación con América y Europa (ss. XVI a XX)*. Por otro, los proyectos propios impulsados por el Instituto, *Manuales para la enseñanza y ciencia jurídica* (dirigido por Adela Mora), *El doctorado en derecho en España durante el siglo XX* (con la dirección de Manuel Martínez Neira), y *De artes y letras. Orígenes y desarrollos de la facultad de filosofía y letras en España. Siglos XVIII-XX* (dirigido por Carolina Rodríguez López). Finalmente, se incorporan en la misma sección, las noticias sobre los eventos más relevantes que para nuestro campo de investigación han tenido lugar en 2005. Allí se señalan, por ejemplo, la celebración del Coloquio Internacional: migraciones estudiantiles, formación de élites y modernización de los Estados nación (segunda mitad del siglo XIX-1939) (Budapest, abril); las XI Jornadas de Archivos universitarios (Madrid, junio) y el IX Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, septiembre).

Por último, se incorporan, como siempre, los resúmenes en inglés y castellano de los artículos publicados y las normas para la presentación de originales al consejo de redacción de esta revista.

Carolina Rodríguez López
Instituto Antonio de Lebrija

Revista AYER. Número 58 / 2005 (2). Asociación de Historia Contemporánea, Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A. Madrid



La revista se encuentra estructurada en cuatro secciones: 1) Dossier; 2) Estudios; 3) Ensayos bibliográficos; 4) Hoy. Seguidamente, reseñamos cada una de ellas:

Los textos que componen el Dossier presentan distintas perspectivas para la aproximación a la lectura que es un importante objeto de conocimiento histórico. Consta de ocho artículos:

1) *La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura da cuenta del desarrollo de las prácticas de lectura*, de Jesús A. Martínez Martín, señala que en el siglo XIX los libros fueron adecuándose para responder las demandas sociales; esto llevó a la formación de lectores silenciosos e independientes en oposición a los que les precedieron, lectores en voz alta e integrantes de una

colectividad; ante este hecho, las fuerzas conservadoras de la sociedad española procuraron, por intermedio de la institución escolar, direccionar los procesos de lectura para evitar la pérdida de su dominio ideológico. No obstante estos esfuerzos, hacia la tercera década del siglo XX, se encontraba consolidada una nueva imagen de lector, de libro y de práctica lectora: de un lector dependiente a un lector independiente; de libros centrados en ejemplos moralizadores a textos con los más diversos contenidos; no sólo libros para instruir moralmente, sino, también libros para satisfacer el gusto, para lograr diversión. Este artículo, además del mérito de su rigurosidad académica, tiene la característica de ser ameno a la lectura por la fluidez y precisión de la palabra teórica del autor y por los ejemplos empíricos que clarifican las adquisiciones conceptuales.

2) *El libro moderno desde la bibliografía material y la biblioconomía*, cuyo autor es Fermín de los Reyes Gómez quien señala que la periodización del libro moderno es disímil en diferentes países porque los criterios que la sustentan también son distintos. Indica que aunque en la determinación de un criterio puede prevalecer el contenido, lo más frecuente es que sea su elaboración material lo determinante.

El autor hace un recorrido histórico por el camino del desarrollo de la impresión y se refiere a estudios sobre la impresión manual y la mecánica que permiten analizar el tránsito de una a otra; entendiéndose que el libro se fue adaptando a las necesidades de un público lector más numeroso y de menores recursos económicos, este autor se centra en los aspectos bibliográficos más importantes de estos estudios, los cuales va dando a conocer de manera teórica y con ejemplificaciones prácticas.

3) *Morfología del texto y producción de sentido en la lectura*. La autora, Raquel Sánchez García, estructura su escrito a partir de tres ejes: a) la referencia al reconocimiento histórico de la relación entre escritura e ilustración en un libro; b) la reflexión acerca de cómo de los estudios de índole filológica, se pasó al interés por el contexto de producción. Al respecto hace referencia a distintos autores que señalaron la relación texto-contexto y centra su atención en dos propuestas teóricas: la de Donald F. McKenzie cuyo método de análisis, sociología de los textos, señala las implicaciones de las circunstancias sociales en la recepción, y la de Roger Chartier quien propone tener en cuenta la multiplicidad de factores culturales de la sociedad que determinan la construcción de sentido de los textos, entre otros, los nuevos soportes materiales; 3) las consideraciones teóricas de la autora acerca de cómo el texto es una unidad de sentido, que se soportan en ejemplos de escritos diversos.

4) *Imaginar la lectura versus leer las imágenes* de Marie-Linda Ortega. Este artículo analiza tres textos del siglo XIX: a) la relación entre texto e imagen de una portada ilustrada del libro *El cura de Aldea* de Enrique Pérez Escrich, escritor reconocido por la creación de novelas por entregas; b) la ilustración de un texto -ejemplo sacado del *Diario de un testigo de la guerra de África* de Pedro Antonio de Alarcón; c) dos cuadros satíricos; tomados del periódico *Sucesos*. La disertación de la autora permite al lector comprender la relación texto-imagen y cómo la representación gráfica se dirige a impactar al lector.

5) *Un palacio de libros en los trópicos: metáforas, proyectos y la fundación de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro* de Nelson Schapochnik. Inicialmente, el autor caracteriza las bibliotecas como palacios, por lo precioso del contenido y el ámbito de estudio que ofrecen; también, señala el carácter trashumante de las bibliotecas de Brasil en el siglo XIX y su adaptación a espacios que habían sido construidos para otros usos; dicho carácter se debió a los escasos recursos económicos y la decisión de ampliar los fondos. Luego, Schapochnik centra su disertación en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, Brasil, dando cuenta de su creación y desarrollo; se refiere a su evolución de Real Biblioteca a Biblioteca Pública y Nacional y caracteriza esta biblioteca en diferentes momentos, enriqueciendo el trabajo expositivo con relatos presentados en la voz de protagonistas relacionados con esta biblioteca y su conocimiento en épocas diversas.

6) *Bibliotecas ideales en la prensa neogranadina (Colombia, mitad del siglo XIX)* de Carmen Elisa Acosta Peñaloza. El texto da cuenta del papel asumido a mediados

del siglo XIX por los periódicos en Colombia; se refiere la orientación de los lectores hacia lectura de textos moralizantes. Los periódicos, según lo explica y ejemplifica la autora, cumplieron dicha función mediante la publicación de textos en sus páginas, avisos publicitarios y textos similares a estos; el camino fue iniciado por el periódico *El Recopilador*, en Santafé de Bogotá, en 1842, con la reproducción del Índice de Gregorio XVI de 1841. En el artículo, se resalta la importancia del poder que otorgó a los periódicos el uso de la palabra escrita.

7) *La práctica social de la lectura en las comunidades rurales de Baden, 1871-1914*, de Gloria Sáenz Lafuente. Refiere importantes aspectos de una historia de la lectura en comunidades rurales alemanas. A través del texto, conocemos acerca del alto grado de alfabetización de la población, de cómo operaban las prácticas de prohibición de libros y de coerción para mantener a los lectores a raya y del esfuerzo de la población para acceder a la lectura y al diálogo sobre las nuevas ideas que se desarrollaban en la época. Se indica que, además de la lectura, la discusión oral ocupó un importante papel en el proceso de difusión de las ideas socialdemócratas y permite observar las posiciones que las diferentes clases socioeconómicas de las comunidades rurales de Baden, en el período estudiado, que adoptaron frente a la lectura.

8) *La lectura pública durante la Segunda República*, escrito por Ana Martínez Rus, analiza las prácticas de lectura en la Segunda República española (1931-1936); da cuenta de la importancia del libro y las bibliotecas en el Estado republicano; señala que las bibliotecas escolares eran un espacio para todos los habitantes e informa acerca de los libros leídos y los nuevos títulos solicitados por los usuarios, las exigencias de los lectores con respecto al lugar de funcionamiento de las bibliotecas, la creación de las bibliotecas municipales, las dificultades de los lectores para hacer sus consultas, el interés de las personas del pueblo por su biblioteca y la realización de la feria del libro, como logros de esta etapa política española.

El acápite ESTUDIOS presenta los tres artículos que se reseñan seguidamente:

1) *Los republicanos del ochocientos y la memoria de su tiempo*, de Ángel Duarte, afirma que durante el siglo XIX, la España republicana reflexionó acerca de su pasado como nación y como integrante de Europa, con el fin de atender de una mejor manera su progreso en todos los campos. En este texto, se señala que los republicanos hicieron prevalecer una posición polémica frente a los acontecimientos históricos que analizaron y que frente a la monarquía señalaron que la misma estaba aliada al pauperismo, la ignorancia y la teocracia.

2) *Convertirse en americanos. Las minorías étnicas y las dos guerras mundiales en Estados Unidos*, escrito por Aurora Bosch. Plantea que las minorías étnicas de Estados Unidos lograron la ciudadanía al involucrarse como miembros del ejército y participar en las dos guerras mundiales del siglo XX; se hace especial referencia a la propaganda patriótica, la política de propender por la unidad cultural, las promesas, las expectativas

y realidad de segregación de los 'afroamericanos', los años de decepción de las minorías étnicas y de los inmigrantes y los logros finalmente alcanzados.

3) *Las relaciones entre España y la CEE (1964-1967)*, de Ana del Hogo Barbolla, es un estudio basado en fuentes bibliográficas y documentales que da cuenta de la época de diálogo de acercamiento entre Madrid y Bruselas que significó el primer paso para la relación hispano-comunitaria que concluyó con la firma de un tratado comercial preferencial en 1990.

Bajo la denominación ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS, encontramos un artículo de Ramiro Reig titulado *La historia de la empresa en Europa*; éste da cuenta de aspectos de la historia de la empresa, campo que señala como de reciente interés académico en España, pues sólo desde 1993 se incluyó en el plan de estudios. La referencia está en la historia de la empresa en Italia, Alemania y Francia; la primera identificada por su tendencia politizada; la segunda adjetivada como trágica y la tercera con el calificativo de culta.

HOY es el título del acápite final que contiene el trabajo titulado *El Espacio Europeo de Educación Superior: otra manera de enseñar y de aprender (la experiencia de la titulación de Historia de la Universitat de València)* de Carmen García Moneris. Señala la necesidad de una política de calidad e innovación en la universidad española en el entorno educativo europeo y da cuenta de las principales medidas que en esta dirección ha implementado la Universidad de Valencia para impulsar y coordinar dicha política en el contexto del nacimiento del espacio europeo de educación superior y refiere la implementación de esta en la carrera de Historia, señalando tasas de éxito y de rendimiento y algunos factores asociados.

Alfonso López Vega

*Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Profesor de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.*

