

---

## *Impacto social del proyecto Lectoesperanza*

### *Lectoesperanza Project: Its social impact*

**Rosa Mustelier-Díaz****Liliana Sierra-Diacen**

Facultad de Educación, Universidad de Guantánamo, Cuba

**Correo electrónico(s):**

mustelier@cug.co.cu

lilianas@cug.co.cu

Recibido: 2 de marzo de 2017

Aceptado: 6 de septiembre de 2017

---

**Resumen:** Contribuir a la labor educativa es una de las máximas aspiraciones de los educadores cubanos, y en el caso específico de la especialidad Español - Literatura valerse del aporte de las obras literarias es un medio esencial para formar valores y educar sentimientos. Se recogen las experiencias vividas a partir de las acciones del Proyecto Lectoesperanza en la sala de adolescentes del hogar materno provincial y en el centro penitenciario para mujeres; ocasiones en que la lectura comentada ha servido como vía para reflexionar acerca de temáticas que ayudan al enriquecimiento espiritual, al mejoramiento humano, y a la revalorización de la conducta individual en el entorno social.

**Palabras clave:** Proyecto Lectoesperanza; Educadores cubanos; Impacto social; Lectura

---

**Abstract:** To contribute to the educational work is one of the maximum aspirations of the Cuban educators, and in the specific case of the Spanish and Literature specialty, to contribute using the literary works as essential ways to educate in values and to educate feelings. This paper collects the experiences lived with the Lectoesperanza Project in the adolescents unit of the provincial Maternity Hospital and in the Penitentiary Center for women, where commented reading has served to meditate and help the spiritual enrichment, the human improvement and the revaluation of the individual behavior in the social environment.

**Keywords:** Lectoesperanza project; Cuban teachers; Social impact; Reading

---

## **Introducción**

Contribuir a la labor educativa es una de las máximas aspiraciones de los educadores cubanos, y en el caso específico de la especialidad Español - Literatura valerse del aporte de las obras literarias es un medio esencial para formar valores y educar sentimientos buscando todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano.

La Facultad de Educación de la Universidad de Guantánamo precisa de un protagonismo mayor de sus carreras en el desarrollo social y cultural del territorio guantanamero, y en lograr un fuerte impacto no solo en la formación del profesional sino, a partir de ello, la decisiva influencia en el crecimiento de todos los que reciben de una forma u otra sus influencias.

Lo anterior se concreta en las diferentes acciones del proyecto Lectoesperanza que desde el año 2012 en que se fundara ha dado la posibilidad de interactuar con públicos disímiles, en contextos diversos y, en consonancia con ello, con textos diversos. Creado con el objetivo de fomentar el hábito, el gusto y el placer por la lectura y, al mismo tiempo, portar un mensaje de aliento, de acompañamiento, y sobre todo de esperanza de mejor vida, cuenta con una buena acogida desde su fundación.

Sus acciones han tenido incidencia directa en disímiles instituciones como la casa para niños sin amparo familiar, el hogar materno provincial, la escuela especial para débiles visuales 14 de junio, la residencia estudiantil universitaria, la comunidad Mártires de Granada, el instituto pre-universitario Ramón Infante, la Facultad de Educación de la Universidad de Guantánamo, la casa de abuelos Santa Catalina de Riccis, la escuela de conducta Mártires de Barbados, el centro penitenciario para mujeres, entre otros.

El proyecto se ha enriquecido con múltiples experiencias, la idea inicial de acompañar, de dialogar, de ayudar en el proceso de convalecencia de alguna enfermedad y de ofrecer aliento a los necesitados se ha fortalecido y cobra hoy mayor valía sobre la base, precisamente, de la riqueza de los diálogos y la interacción que se busca y se logra de manera inteligente, amena y espontánea sobre los textos seleccionados de acuerdo con las características del auditorio y del lugar al que se asista.

Como evidencia del impacto que ha tenido el proyecto está la participación en el Primer Seminario Científico Nacional “Leer y escribir en la Universidad”, auspiciado por la Unesco, lo que le valió el mérito de ser publicado en el libro que recoge dichas memorias; y en el Primer Taller Científico Universitario “Gestión de Proyectos de Impacto Sociocultural en el Desarrollo Local”.

Es propósito de este trabajo divulgar experiencias del proyecto Lectoesperanza en el hogar materno provincial y en el centro penitenciario para mujeres.

## **Desarrollo**

### **Una experiencia en la sala de adolescentes del hogar materno**

La motivación para acudir al hogar materno estuvo dada en el hecho de que la provincia Guantánamo cuenta con un alto índice de embarazo precoz, y resulta una preocupación de los máximos directivos de organizaciones políticas y de masas, pues el incremento de la tasa de embarazo en edades tempranas trae consigo diversas implicaciones negativas que en el orden personal y social puede generar la asunción de una maternidad no deseada en la adolescencia, una de las etapas más importantes en la formación y maduración de la persona donde se experimentan cambios que se dan a escala social, sexual, física y psicológica.

Los miembros del proyecto utilizaron estrategias para la comprensión textual que permitieron a las internas anticipar el contenido del texto seleccionado que en este caso fue *Carta de un bebé a su mamá*. Se trata de una carta que envía un bebé desde el útero materno en el que suplica a su madre darle la oportunidad de conocer el mundo, es decir, de dejarlo nacer y ser feliz. Para ello exige a la madre tenga en cuenta todos los cuidados necesarios para el desarrollo de un embarazo exitoso, lo que traerá consigo un posterior nacimiento normal.

La lectura propició un rico debate sobre la responsabilidad al asumir el embarazo en edades tan tempranas donde falta madurez psicológica, física, y desde el punto de vista económico y social no se tiene la preparación para desempeñarse en ninguna esfera de la producción o los servicios, y mucho menos ocupar el rol de madre.

Las súplicas que hace el bebé a su madre fueron aprovechadas para que el joven auditorio reflexionara en torno a ellas, y compararan hasta dónde podrían complacer y entender las exigencias de su futuro bebé. También fue momento propicio para hacerlas entender que una vez asumida una maternidad precoz la vida no termina ahí, sino que pueden y deben continuar adelante con sus estudios si reciben el apoyo necesario de la familia y de otras organizaciones. Sirvió de ejemplo llevar miembros del proyecto que pasaron por situaciones similares y que hoy se preparan en carreras pedagógicas, y que narraron sus experiencias.

Teniendo en cuenta la alusión del texto a los cuidados de la futura madre, la psicóloga de la institución pudo intervenir para brindar una charla oportuna al efecto sobre el no consumo de alcohol, de cigarrillos, la importancia de la gimnasia matutina, de la adecuada alimentación, el seguimiento en el consumo de las vitaminas y otros medicamentos necesarios según las diferentes patologías. La actividad fue de mucho agrado y por su importancia se solicitó se repitiera en la sala de pacientes de más edad.

### **Experiencia en el centro penitenciario para mujeres**

Decía un proverbio antiguo “Educa a los niños y no habrá que castigar a los hombres”, refiriéndose a la importancia de la educación desde las edades más tempranas y es que reeducar no es tarea fácil, máxime cuando han fallado algunos de los mecanismos que desde la familia, la escuela y el entorno social deben ejercer influencias positivas en el desarrollo de la personalidad.

Cuando el individuo requiere de internamiento en un centro penitenciario para enmendar su conducta por determinada falta cometida, por violar los principios legales y los más dignos valores que establece la sociedad se impone acudir a otros métodos que contribuyan a la reflexión de los sujetos y los ayuden en su toma de conciencia para rectificar su conducta.

Teniendo en cuenta lo anterior, el Proyecto Lectoesperanza puso en práctica sus principios fundacionales, en este caso, ayudar o acompañar la estancia de determinado grupo de mujeres en el centro penitenciario. Llevó la propuesta de la colección *Cuentos*, del cuentero mayor Onelio Jorge Cardoso.

Se escogió para el análisis el cuento *Mi hermana Visia* que narra la historia de esta joven campesina que, de manera ingenua, es llevada a vivir a la ciudad donde es sometida a la prostitución, y como consecuencia de ello contrae una terrible enfermedad y muere.

El criterio de selección obedece a la temática que se aborda, pues una parte de las internas cumplen condena por delitos que guardan vínculo con la prostitución.

Para desarrollar la actividad se entregó el texto impreso porque era de interés que continuaran la lectura con la vista. Se partió del significado de la palabra vicio y se preguntó qué relación guarda con el título del cuento, como estrategia de anticipación. Esta pregunta sirvió de motivación para que se interesaran por conocer el cuento. Se ofrecieron los datos del autor, se realizó la lectura del cuento, y se pidió el argumento.

En un inicio parecía que la actividad no cumpliría su objetivo porque el auditorio se negaba a dialogar, estaba cohibido, y los estudiantes de primer año de la carrera Español - Literatura estaban temerosos, pensando si alguna del auditorio se sentía aludida, si se manifestaban de forma agresiva, violenta; pero cuando parecía que la curva de interés decaía la frase el proyecto no viene más aquí porque ustedes no quieren hablar, parece que no les ha gustado la actividad, surtió efecto. Entonces una de las internas se animó a hablar y dijo: profe, a mí me ha gustado y yo pienso que a las demás también, lo que pasa es que se han sentido reflejadas porque todas esas jóvenes que están sentadas delante tienen que reflexionar mucho de lo que se ha hablado aquí, porque precisamente están aquí por delitos relacionados con lo que se plantea en el cuento.

Se aprovechó entonces para propiciar el debate a partir de preguntas como:

¿Por qué la madre deja de preguntar a los caminantes por su hija Visia?

¿Por qué los padres rechazan el único retrato que Visia envía de la ciudad?

¿A qué se dedicaba Visia en la ciudad?

¿Qué enfermedad habrá contraído?

¿Por qué Rosa, ya no quiere parecerse a su hermana Visia?

¿Qué mensaje les aporta el texto leído?

¿Consideran que en sentido general los jóvenes en la actualidad se ven inmersos en situaciones parecidas?

¿Quisieran relatar alguna anécdota que guarde relación con situaciones reflejadas en el cuento?

Las ideas expuestas permitieron ir más allá de lo que se plantea y establecer relación con el presente a partir de la posible enfermedad de la protagonista, de los riesgos que entraña dedicarse a la prostitución, de la baja catadura moral de quien la practica, del perseguido delito de asedio al turismo, de la reincidencia en este último y de dejarse llevar por las ofertas de los proxenetas.

Se aprovechó el debate para mover la reflexión sobre si vale la pena abandonar la crianza de los hijos, una carrera, un trabajo, una familia, el barrio, por ir detrás de posibles sueños que degradan la conducta humana y que coincide con el decir de Silvio Rodríguez en una de sus canciones: “vaya con suerte quien se cree astuto porque ha logrado acumular objetos, pobre mortal, que desalmado y bruto, perdió el amor y se perdió el respeto”.

Se escucharon interesantes reflexiones de varias estudiantes de la carrera, así como testimonios de las internas y la promesa de que en lo adelante la actitud a seguir sería diferente por la tristeza que provoca la separación de los hijos, de la familia en general, el aislamiento del barrio, de los vecinos, de amistades queridas, de la interrupción de algún estudio o trabajo.

Se expresó la satisfacción por la jefa del centro quien quedó maravillada con la actividad y pidió se repitiese en otro momento en que hubiera un nuevo grupo de internas para que les quedara el mensaje a todas, y estrechar las relaciones establecidas. La actividad terminó con una canción por parte de la estudiante de primer año de la carrera Evelyn Sánchez Tito.

### **La residencia estudiantil: espacio para reflexionar**

Teniendo en cuenta que la comunicación entre las personas es el hecho fundamental que caracteriza las relaciones humanas y que la convivencia se produce a través de la comunicación interpersonal y social, se parte del hecho de que vivimos en un mundo de constante comunicación con los demás y con nosotros mismos. De ahí que se haga necesario aprovechar diferentes espacios de intervención para insistir en las correctas normas de convivencia de la comunidad universitaria.

La vida transcurre a través de un proceso continuo de comunicación en que somos informados o informamos, platicamos y nos platican, discutimos y nos discuten, preguntamos y nos preguntan, persuadimos y nos persuaden, pedimos y nos piden, damos y recibimos instrucciones.

Estamos siempre en un proceso continuo de comunicación en la familia, en el trabajo, con las amistades de los grupos, en los sitios públicos, en el mercado, en el barrio, en el contexto universitario, en la

residencia estudiantil. En todos los lugares en que convivan dos o más personas, por lo general suele haber un flujo constante y recíproco de información entre ellas.

El éxito y la felicidad de las relaciones interpersonales y sociales dependen de la eficiencia y la efectividad de la comunicación que se establece con las personas. El desarrollo de la personalidad y la calidad de la vida son el resultado, en gran medida, de la eficacia y calidad de nuestras comunicaciones interpersonales.

¿Hacemos un buen uso de la comunicación en todos los contextos en los que interactuamos?

¿Empleamos siempre la palabra precisa y oportuna para hacernos entender?

¿Solemos ponernos en el lugar del otro para entenderlo?

¿Tratamos a los demás como queremos que nos traten a nosotros mismos?

Queremos que estas interrogantes sirvan de preámbulo para la reflexión que les proponemos que en este caso es “El sueño del rey”.

Las ideas antes expuestas se corresponden con la propuesta de lectura de Gustavo Torroella González de Armas, prestigioso investigador, psicólogo, jefe de la cátedra de Psicometría de la Universidad de La Habana. Se trata del libro “Aprender a convivir”.

Luego de hecha la introducción al tema y la propuesta a la lectura del libro “Aprender a convivir”, se hace la invitación a la lectura del texto “El sueño del rey”, tomado de La tecla ocurrente, del periódico “Juventud Rebelde”.

“El sueño del rey”

Un rey soñó que había perdido todos los dientes y al amanecer hizo llamar a un adivino para que interpretase su sueño. El adivino le comentó:

- Cada diente caído representa la pérdida de cada uno de sus parientes.

Se indignó el rey y ordenó castigarlo con cien latigazos. Hizo llamar otro adivino y este le dijo:

- Excelso Señor, Majestad, usted habrá de sobrevivir a todos vuestros parientes.

Se iluminó el semblante del rey con una gran sonrisa y decidió premiarlo con cien monedas de oro.

El primer adivino dijo sorprendido: no entiendo porqué si ambos interpretamos lo mismo a mí me ordenó cien latigazos y a él lo premió con cien monedas de oro.

Es que la palabra si la lanzamos al rostro puede herir, sin embargo, si la envolvemos en delicado embalaje puede ser aceptada y producir mayor satisfacción.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Compartes el criterio de que cada adivino interpretó el sueño de igual manera? Comenta.
2. ¿Qué provoca el cambio de actitud del rey ante las interpretaciones de los adivinos?
3. ¿En qué consiste la diferencia de ambas interpretaciones?
4. ¿Qué mensaje te transmite el texto?
5. A partir del mensaje que te aporta el texto leído. En qué reside el éxito de la comunicación interpersonal.

## Conclusiones

Hoy como nunca el papel de la Universidad como institución cultural más importante en el desarrollo social y local en el territorio guantanamero cobra mayor realce, de ahí que mediante los proyectos de impacto sociocultural se lleve a vías de hecho tal empeño.

El proyecto sociocultural Lectoesperanza ha tenido influencias positivas intra y extramuros, ello lo avala la labor desarrollada en aras de transformar los entornos en los que interactúa desde el año 2012 con el propósito de hacer de la lectura un arma poderosa capaz de transformar conciencias y modos de comportamiento en las nuevas generaciones para que actúen en correspondencia con los principios éticos que la sociedad demanda.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez Álvarez, L. (1996, septiembre – diciembre). La lectura ¿pasividad o dinamismo? *Educación* (89).
- Baxter Pérez, E. (1999). *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, É. (2004). *Textos y Abordajes*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Jorge Cardoso, O. (1999). *Cuentos cubanos del siglo xx*. La Habana: Gente Nueva.
- Roméu Escobar, A. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: Pueblo y Educación.