
La evaluación cualitativa en el proyecto integrador de educación infantil en la Universidad Técnica de Machala

The qualitative evaluation in the integrative project of infantile education at Machala's Technical University

Fulvia Cumandá Bustos Ochoa¹, Celia Consuelo Reyes Cedeño², Sonia Elizabeth Carrillo Puga³

^{1,2,3}Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Correo(s) electrónico(s):

Recibido: 20 de junio de 2016

Aceptado: 17 de octubre de 2016

Resumen: El artículo está orientado a la confrontación de fundamentos de la evaluación cualitativa con el ejercicio de titulación por proyecto de egresados de educación infantil. La estrategia metodológica estuvo basada en revisar bibliografía técnica complementada con el análisis textual, el diseño de tablas y la comprensión. Ello demuestra los empoderamientos de la práctica evaluativa en las escuelas con relación a la renovación metodológica. El panorama de evaluaciones implica diversidad de recursos léxicos empleados para introducir saberes en el universo de la educación infantil; así la visión y el cambio hacen visible la lógica de la crítica y sugerencia en el cambio.

Palabras clave: Evaluación cualitativa; Autoevaluación; Renovación metodológica; Educación parvularia e infantil

Abstract: The article is aimed at discussing the foundations of qualitative evaluation in the examinations to graduates of infantile education. A methodological strategy based in checking technical bibliography complemented with textual analysis, charts design and understanding was used for the research, which demonstrates the empowerment of evaluative practice at schools with the goal of renewing methodology. The panorama of evaluations implies the diversity of lexical resources to introduce knowledge in the infantile education's universe; that way, a new vision and change make possible the logic for criticism and change.

Keywords: Qualitative evaluation; Self-evaluation; Methodological renewal; Infantile education

Introducción

La evaluación cualitativa, en tanto tendencia metodológica de la ciencia social para conocer la manera en que se producen los conocimientos, devela las debilidades que tienen los estudiantes universitarios en su formación. Esa perspectiva epistemológica demanda una vigilancia homóloga para establecer la productividad del modelo educativo que implementa la Universidad Técnica de Machala. Al respecto se visiona que la hibridación de teorías declaradas permite alcanzar una perspectiva desarrolladora que le aporta autonomía al modelo generatriz, hecho que significa enfrentar los problemas institucionales, desde

las exigencias entre los conceptos hasta la aplicabilidad oportuna de los procedimientos en aras de una integración eficaz, cuya creación por la comunidad universitaria reivindique la teoría puesta en escena.

El egreso de una Universidad representa traspasar el límite de un ciclo formativo, y a la vez situarse en el umbral del desempeño profesional; esa condición es una transición cognoscitiva a un modo de actuar donde la convicción como factor determinante de la conducta profesional que se espera se asuma por el egresado. Representa obtener un crédito que faculta a una persona para ejercer un rol social con un nivel de conocimientos, capaz de proyectar los resultados de sus actos en términos de conducta social. Los empoderamientos alcanzados por los egresados se valoran en sus ejercicios finales para apreciar la capacidad hermenéutica gestada en ellos, de ahí la trascendencia que contiene la utilización de la metodología cualitativa para evaluar los proyectos integradores.

El aprendizaje demostrado en un proyecto integrador no solo opera para la investigación de la calidad de la enseñanza universitaria, sino que revela la capacidad adquirida para dirigir las acciones de varios sujetos que quizá dupliquen su edad y experiencia. Esta sintética enumeración de las aportaciones que están contenidas en la titulación es un movimiento productivo que la ciencia de la educación despliega y se trata de presentar en el texto propuesto como validación de los empeños académicos de la Universidad Técnica de Machala para articularse al movimiento científico que lleva adelante el estado ecuatoriano.

DESARROLLO

En tanto proceso experimental, las búsquedas metodológicas que el artículo contiene son una respuesta a los retos que la era digital plantea a la educación. Los riesgos que acompañan la adopción de la forma de evaluación por proyecto demanda asumirla desde un posicionamiento científico donde la valoración de los resultados como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje sea una coevaluación; punto de vista que será sistematizado y luego contrastado con el ejercicio desarrollado en varias escuelas de Machala, capital de la provincia del Oro, Ecuador, donde radica la Universidad Técnica de Machala. De los 36 alumnos de la Licenciatura en Educación Infantil fueron seleccionadas 15 ponencias que forman el corpus estudiado para la producción de este artículo.

Metodología de trabajo

La estrategia seguida para elaborar el estudio estuvo basada en la revisión bibliográfica con vistas a crear sugerencias metodológicas que enriquezcan la práctica evaluativa. Esta técnica fue complementada con el análisis de textos para conocer el modo en que realizan su autoevaluación los estudiantes, resultado donde fue empleado el diseño de tablas para ilustrar gráficamente las tendencias del pensamiento valorativo de

los futuros licenciados en educación y la comprensión creadora para sintetizar la interpretación del estudio efectuado.

Evaluación tradicional versus evaluación cualitativa

En la evaluación tradicional, según Lolo Valdés: "...no se emplean (los controles) para el proceso de autorreconocimiento de los avances en los estudiantes, lo que limita la autoevaluación y la coevaluación" (2012, p.155), razones que oponen ese tipo de evaluación formalista a una sustentada en los significados, estas dos tendencias corresponden a modalidades de la evaluación cualitativa donde los estudiantes tienen un rol activo ya que aportan juicios sobre su desempeño. Es un espacio novedoso para las ciencias pedagógicas, sin embargo, los enfoques que se asumen en la práctica cotidiana están principalmente direccionados a la valoración del trabajo estudiantil en un sentido reproductivo, que a propiciar el despliegue de la actividad metacognitiva para que el alumno pueda tener conciencia de sus procesos de pensamiento y no conformarse con repetir algo aprendido memorísticamente (Lolo, 2012, p. 157).

Existen algunos experimento para crear situaciones docentes donde el estudiante ejercite otros modos de evaluación, que tienen como acierto un carácter orientativo con el cual desarrollar de forma consciente su autoevaluación y con ello aprender a autorregular su proceso de aprendizaje; se destaca aquí la propuesta de organización de un (...) algoritmo para orientarla (autoevaluación) que consiste en sistematizar las acciones siguientes: concientización del objetivo, grado de comprensión de la estructura de la tarea, operacionalización de la acción o acciones comprometidas, utilización de los conocimientos de las operaciones en la realización de la tarea, valoración de los resultados tomando como modelo el objetivo (Castro, 2000). Este algoritmo representa un intento para hacer práctica la concepción, no obstante, presenta ambigüedades como es sugerir un grado de comprensión de la estructura de la tarea, que más que una acción constituye un efecto de la acción anterior y deja por ello de tener concisión acerca del modo de alcanzarlo. Confunde, por tanto, la secuencia acciones y estados mentales.

Un modo de alcanzar claridad consiste en contrastar la evaluación tradicional con la evaluativa, la primera legitima una hegemonía (...) representa una manifestación del plano normativo constituido como manifestación del eje saber-poder. La modalidad opuesta se alcanza a través de una discusión libre, mediante un ejercicio de la democracia en la escuela y a través de la adopción de posiciones críticas que forman en el alumno capacidades analíticas; esas ventajas fueron determinantes en este caso, donde al laborarse desde una visión cualitativa se alcanza un propósito educativo basado (...) en el mundo de la intimidad que se explicitará en la escuela como visión del mundo de la libertad (Pérez, 1999)

La escuela y sus agentes apreciados así se interesan por expresar la calidad de la participación (Demo, 1988). El rumbo para alcanzarla requiere un posicionamiento en la orientación educativa para que los EduSol

estudiantes se enfrenten a la pluralidad de la vida y extraigan experiencias que corrijan sus actos. Los fundamentos que sustentan estas argumentaciones radican en el carácter ontológico de la evaluación donde el sujeto, al evaluarse a sí mismo, busca desde su interioridad lo que significa ser humano y lo que representa la relación hombre-realidad: "... cuando decimos de algo que es ontológico, hacemos referencia a nuestra interpretación de las dimensiones constituyentes que todos compartimos en tanto seres humanos y que nos confieren una particular forma de ser" (Echeverría, 1997, p. 28). Ese desafío fue traducido en una problemática epistemológica y práctica: ¿la culminación de estudios a través de proyectos integradores puede considerarse una operación simplificadora para beneficio de alumnos y profesores que deseaban elegir un camino expedito al título universitario?

La experiencia desplegada se sostiene en la tradición pedagógica universal y latinoamericana, pues defender tesis tiene una larga data en los ejercicios para culminar estudios desde Carlos Marx hasta Umberto Eco quienes defendieron su condición de PhD (Philosophy doctor, doctor en filosofía), mediante tesis, de modo que realizarla clasifica en una **supe laurea** porque quienes las hacen deben ser laureados.

La planificación del proyecto académico y su integración en la formación del profesional

Una planificación requiere una orientación hacia objetivos generales sistémicos que tracen la búsqueda de resultados estratégicos para la institución (De Armas et al, 1990). Cuando se invoca el éxito en términos de estrategia se configura una visión a largo plazo que incluye un análisis del contexto y del interior de la institución con lo cual se plantea la necesidad de crear una sinergia que interaccione los factores decididos para obtener un resultado.

En los centros académicos la planificación adquiere un carácter científico debido a la racionalidad con que está mediada, pues refiere la manera como la función de los recursos humanos puede contribuir a la consecución de los objetivos organizacionales, que no tienen lugar cuando no forman parte de los individuales favorecidos e incentivados (Chiavenato, 2002). La lógica de lo colectivo a lo individual plantea el diseño de un conjunto de acciones en el contexto de una sociedad, entendidas como un tipo de planificación donde los factores que se implican abarcan la vida colectiva e individual.

Tal fuente endógena la constituye en una planificación cultural, pues alcanza una serie de rasgos que se resumen en una práctica de cohesión sociosemiótica (Even, 1999). Los elementos concurrentes en dicha práctica requieren la fluidez de intereses personales que, desde la motivación, aportan a los fines sociales que orientan el proyecto diseñado, cuyos objetivos ordenan una fuerza integrativa donde cada cual se ve asumiendo papeles que extienden el horizonte comprometido hacia propósitos enaltecedores.

La sociabilidad, en tanto negociación de poder desde la interacción, representa un fenómeno social en el cual se erigen los sentidos compartidos sobre la realidad, por tanto, planificar es una práctica simbólica que se expresa en metáforas, lenguajes e íconos convertidos en metas desafiantes para la acción de los sujetos, quienes se ven compulsados a la articulación de tareas enmarcadas en los hábitos culturales que producen gozo y bienestar. Esa sensibilidad sustentada en el conocimiento de las unidades culturales con que se comunican los sujetos, dan ocasiones para el reordenamiento y la conversión de la cotidianidad en un proceso reproductivo que culmina en el ámbito de lo productivo a nivel semántico y de comportamientos.

La modalidad integrada pondera el volumen a producir, los cambios tecnológicos en la organización, las condiciones de oferta y demanda, así como la planeación de carreras dentro de la organización, elementos con los cuales se define como sistémico y permite un diagnóstico adecuado para tomar decisiones con los sujetos (Chiavenato, 2002), la traza instrumental de este modelo no disminuye su dimensión gnoseológica debido a que toda planificación evalúa los recursos para el éxito. Originada en la organización, tiene como final el provecho de los destinatarios mediado por la adecuación. La trilogía de factores mencionada subraya el sentido como orientación de la organización lo cual despeja la niebla y lo superfluo.

Existe una íntima relación entre la planificación y el proyecto, en razón de que el último se direcciona a la trascendencia, la utilidad, importancia y pertinencia en el ámbito científico (Guadarrama, 2012). Conviene destacar el significado otorgado a la trascendencia como manera de posicionarse en el mundo de las cosas en sí que Kant planteaba como obviedad humana (Diccionario filosófico, 1984), es decir, rebasar lo aparential para ubicar los fines en lo que proporciona para el futuro tal empeño y ello lo traduce en algo extremadamente importante para los actores involucrados.

Esa perspectiva que atribuye a una dosis de humanismo la pertinencia e importancia de un proyecto fue explicada por Alfred Schutz y la sociología comprensiva cuando afirmó que al unirnos con los actores en la actividad y el trabajo nos conectamos en un mundo intersubjetivo donde se abre la posibilidad de reflexionar acerca de cómo se sitúa cada uno en la existencia y como se da el yo del otro en forma significativa (Schütz, 1972).

Pero el éxito no es simplemente un deseo, representa poseer condiciones o repertorios de acción capaces de enfrentar la competencia, la resistencia y a partir de ellas, generar dinámica y vitalidad (Even, 1999). Transformar el opuesto en vitalidad es un reto, y para asumirlo es requisito acumular un capital cultural el cual se activa cuando al tensionar la capacidad intelectual emergen tanto los significados como las capacidades expresivas que facilitan pensar.

Entre las capacidades epistemológicas el proyecto asumió el principio de la concatenación universal ya que este formula la articulación de saberes y experiencias como factor de desarrollo, una necesidad de resignificación que la educación infantil requiere para asegurar la construcción del intelecto del estudiante que cursa este tipo de educación.

Específicamente se ubicó la comprensión de las manifestaciones culturales, la capacidad de expresión, y la transdisciplinariedad en los años primarios del niño. Con ese posicionamiento, visto como un medio para operar las influencias culturales, se produce una contribución a la formación cultural, hecho que representa instalar una capacidad de apreciación artística traducida en el despliegue de raíces identitarias liberadoras (García, 2012).

La evaluación cualitativa en el proyecto integrador, un movimiento hacia el carácter productivo de la ciencia social

La evaluación cualitativa es una autoevaluación y, por tanto, un problema de conciencia crítica y autocrítica que al ubicarse en el universo simbólico estudiado se erige como un instrumento para interpretar la realidad. El ámbito educativo tomado como objeto de estudio ofrece un doble movimiento hermenéutico, pues la microsociedad elegida para las prácticas pre-profesionales fue abordada por actores en formación como docentes de donde se deriva una comprensión de la realidad escolar inicial; estos actores a su vez fueron orientados, controlados y evaluados por los docentes, lo cual se trasmuta en una segunda hermenéutica que opera sobre la interpretación ya realizada.

Esa evaluación intenta dar cuenta de la dimensión docente que han alcanzado en su conciencia los futuros profesores de educación infantil, dimensión que está consumada en las ponencias que estos elaboraron y donde es posible encontrar una respuesta al nivel de legitimación institucional. Los grupos escolares en esta etapa no acusan una formalidad ni muestran un guión de actuación definido y sus fronteras son débiles, pues la entrada o salida del grupo es una decisión externa (Gómez, 2016). Los textos que se produjeron a propósito de la experiencia resultan así una construcción de la sociedad deseada por los agentes de la intervención, hecho que explica la ubicación de los referidos agentes y el tipo de jerarquías que buscan perpetuar con su futura labor.

Sus textos constituyen entonces un panorama de la sociedad ecuatoriana que se gesta en el siglo XXI, epistemologías incluidas y desencuentros. Estos fundamentos subrayan la trascendencia de la experiencia que se registra, evalúa e interpreta ya que se convierte en un hito metodológico de la eficacia de la didáctica social que se lleva adelante en la Unidad Universitaria. El proyecto se trama en una microsociedad donde tutores y autoridades organizativas construyen un empeño que, por su carácter alternativo, trata de modo inconsciente de demostrar que tanto cuantitativa como cualitativamente es EduSol

superior la eficiencia de esta modalidad en términos formativos ya que es la articulación de un proceso con una magnitud de tiempo (400 horas versus cuatro en el examen complejo), y un amplio espacio social de interacción que dicho examen no crea. En esa trama surgen afinidades y sensibilidades entre los docentes y los estudiantes de práctica laboral como agentes, que no han sido creadas en tal dimensión en la vida curricular, por lo cual esta modalidad se transforma en un espacio apropiado para la socialización.

El proyecto integrador, como modalidad evaluativa cualitativa, al insertar una lectura crítica incrementa los niveles de responsabilidad que propicia un proyecto, hecho de relevancia para formar sólidamente la autonomía de quienes tendrán labores de alta sensibilidad humana con estudiantes de educación infantil. Esa posibilidad se viabiliza mediante la producción textual que constituye el informe, y donde serán consideradas las construcciones léxicas como un acto de habla que pueden tener carácter de evaluaciones, apreciaciones y jerarquizaciones (Caballero, 2014). Para este texto se ha elegido como centralidad las evaluaciones ya que contienen una institucionalidad del acto evaluativo determinada por un agente del acto facultado para emitir conclusiones e influir con su contenido en el futuro del objeto valorado.

Encuentros de una orientación educativa en la formación del docente

Los estudiantes en su rol de agentes de intervención y de evaluadores desempeñan una producción textual que trata de explicar la funcionalidad del sistema educativo de la educación infantil básica. Esa acción expresiva ha sido tipificada en tres modos:

Definitiva, donde fueron incluidas aquellas valoraciones conclusivas que trataron de fundamentar un resultado del proceso evaluado.

Ratificadora, las correspondientes al modo ratificador se sostienen en que el estado de cosas visto conserva las normas que le dieron origen (Caballero, 2014),

De cambio, donde la autonomía relativa vehiculó las posibilidades de transformaciones relativas al interior del sistema (Sánchez, 1979).

Esos argumentos pudieron ser sintetizados en la siguiente tabla de funcionalidad del sistema educativo en la Educación Infantil básica.

Aspectos definitivos	Aspectos de ratificación	Aspectos de cambios
1.-El teatro es una estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de la expresión oral en los niños. 2.-Las instituciones educativas no ponen en	1.- Sin olvidarnos que los infantes aprenden jugando... el factor cognitivo es necesario, pero sin olvidarse que el desarrollo del niño es integral. 2.- El aprendizaje de valores se	1.-Involucrar al padre de familia para fortalecer el vínculo de padre a hijo y dejar las prácticas de estudio tradicionales para aplicar nuevas técnicas en el proceso del aprendizaje.

<p>práctica los juegos tradicionales.</p> <p>3.-Las cintas cinematográficas permiten al niño comprender e interpretar por sí solo lo observado.</p> <p>4.- La utilización de la globoflexia despierta la creatividad y la motivación para los aprendizajes.</p> <p>5.- Las docentes parvularias no evalúan el proceso de aprendizaje intelectual y motriz de los niños a través del juego didáctico.</p> <p>6.- La implementación de estrategias didácticas como el método silábico mediante juegos ayuda a potenciar el análisis y las reflexiones.</p> <p>7.- La implementación de una guía metodológica para la utilización del comic es imprescindible en la enseñanza-aprendizaje para activar habilidades lingüístico-cognitivas.</p> <p>8.- Con la guía y la ejecución correcta de ejercicios, los niños logran desarrollar sensibilidad hacia las demás personas.</p>	<p>origina desde el hogar, por ende, los mismos deben ser aplicados mediante la práctica del juego tradicional</p> <p>4.- La educación artística busca potenciar la creatividad, la expresión y la comunicación, forma seres críticos y reflexivos necesarios para un desarrollo integral... desarrollar la comunicación dentro del lenguaje verbal, musical, corporal, artístico y audiovisual que los niños necesiten dentro de la educación infantil... Al trabajar con las destrezas que el currículo de Educación infantil nos ofrece en su documento se ha logrado proponer actividades relacionadas en sus tres áreas: social, motriz y cognitiva de una manera conjunta e integrada respetando los procesos de las edades... la expresión artística es una excelente herramienta para desarrollar la creatividad.</p> <p>13.- Con la implementación de la guía pedagógica y sus ejercicios se forman ambientes creativos donde los niños pueden relacionarse, reflejando así su desenvolvimiento a la hora de realizar los diferentes movimientos.</p>	<p>2.- Los docentes deben incluir los juegos tradicionales y los valores culturales como ejes transversales del aprendizaje significativo.</p> <p>3.- Las escuelas deben contar con un aula audiovisual para realizar proyecciones y lograr descubrir el dibujo como un proceso de la educación artística, una forma de expresión de sentires</p> <p>5.- Las estrategias activas con la globoflexia además de fortalecer los aprendizajes de las nociones básicas de la lógica matemática en los niños y niñas, ayudan al manejo de la disciplina en el aula de clase.</p> <p>6.- Las salidas pedagógicas le permite a los niños/as acercarse a su entorno y descubrir objetos, desarrollando aprendizajes en ambientes diferentes, lo cual favorecerá el reconocimiento de las figuras geométricas, a través de la visualización de diferentes estructuras que se encuentran en nuestro medio, obteniendo un aprendizaje vivencial...Las salidas pedagógicas le permiten a los niños acercarse a su entorno y descubrir objetos desarrollando aprendizajes en ambientes diferentes, lo cual favorecerá el reconocimiento de las figuras geométricas.</p>
---	--	---

Los aspectos presentados como resultado de un proceso evaluado corresponden a la medición de problemáticas adecuadas a las urgencias educativas detectadas por los futuros profesionales, ubicadas en el desarrollo de capacidades con el uso del lenguaje y su práctica, como repertorio amplio heredado por las actuales generaciones. Ese conjunto de hábitos culturales imperfectos conducen la posibilidad de proponer una estrategia de enseñanza para forjar una base que incorpore giros y expresiones más complejas vinculadas con el desarrollo sistemático del pensamiento. Esa práctica de reproducción impositiva puede contrarrestarlas el futuro profesional con el estudio de las condiciones de producción del discurso, que implica someter la práctica científica a una reflexión (Sánchez, 1979, p. 71).

CONCLUSIONES

La confrontación de los fundamentos de la evaluación cualitativa con el ejercicio de titulación por proyecto integrador realizado ha posibilitado conocer las urgencias con que se enfrentarán los egresados al colectivo infantil donde actuarán. La motivación, el carácter lúdico, la originalidad metodológica y la coparticipación de las docentes demuestran los empoderamientos formados en ellos y las distancias que presenta la práctica con la renovación metodológica.

El panorama de evaluaciones que desarrollaron los egresados en sus ponencias acusa una diversidad en los recursos léxicos empleados para introducir otros saberes en el universo de la educación infantil.

Hay una transferencia de inquietudes en los agentes forjadas por sus profesores durante su formación universitaria reveladas en esta modalidad de titulación, que la convierte en un excelente medio corrector de puntos de vista definitivos que requieren una adecuación y reordenamiento significativo de manera que se dé inicio a la formación posgraduada desde el umbral de su egreso.

Al ubicar un ámbito para el cambio en la evaluación de los informes se subraya la posibilidad de que una carrera universitaria haya despertado ideas originales que surgidas en límites definidos los trasciendan y adopten formas de renovación.

Referencias bibliográficas

Caballero Díaz, L. (2014). *Semántica y diccionario*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro Pimienta, O. (2000). *La evaluación en la escuela actual: ¿reduccionismo o desarrollo?* La Habana: IPLAC.

Cerutti Guldberg, H. (2009). *Y seguimos filosofando*. La Habana: Ciencias Sociales.

Chiavenato, I. (2002). *Gestión del talento humano*. Bogotá, Colombia: MacGraw-Hill Interamericana, S. A.

Demo, P. (1985). *Investigación Participante*. Buenos Aires: Kapeluz.

Diccionario de filosofía. (1984). Moscú: Progreso.

Echeverría, R. (1997). *Ontología y Lenguaje*. Chile: Dolmen Ediciones.

Even Zohar, I. (1999). *Planificación de la cultura y mercado*. Israel: Universidad de Tel-Aviv, Biblioteca Philologica, Serie Lecturas.

- García Sánchez, M. E. (2012). Particularidades que distinguen a los contenidos de la asignatura Cultura Política desde un enfoque marxista-leninista. En *Didáctica de las Ciencias Sociales*, La Habana: Pueblo y Educación.
- Gómez Castells, M. (2016). *Eficacia simbólica*. Asturias, España: Ediciones TREA S. L.
- Guadarrama González, P. (2012). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Lolo Valdés, O. (2012). *La evaluación formativa en la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Núñez, M. (2012, ene.-abr.). Una aproximación desde la sociología fenomenológica de Alfred Schutz a las transformaciones de la experiencia de la alteridad en las sociedades Siglo xxi. *Sociológica*, (75).
- Pérez Luna, E. (1999). Epistemología de la evaluación cualitativa. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (4): 7-18.
- Red CLACSO. *Lo macro y lo micro en la investigación social. Manual de métodos de la investigación. Capítulo I. La construcción del marco teórico en la investigación social*. Red de bibliotecas virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://www.clacso.org.ar/biblioteca>
- Schutz, A. (1972). *Fenomenología del mundo social*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.