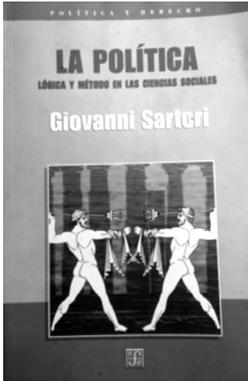


## LA POLÍTICA: LÓGICA Y MÉTODO EN LAS CIENCIAS SOCIALES



*Reseña:*

*Alejandra Fuyivara Jáuregui \**

SARTORI, Giovanni. “La política: lógica y método en las ciencias sociales.” 3ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. 336 p.

El presente ejemplar, escrito por el reconocido catedrático e investigador italiano Giovanni Sartori, representa una importante aportación para desentrañar el fenómeno político en la historia humana.

El autor aborda, en primera instancia, la necesaria distinción entre el lenguaje común, de aquellos que conforman la filosofía y la ciencia, puesto que advierte que su uso se refleja en el pensar, es decir, un cierto uso del lenguaje pone su sello en un cierto modo de pensar. En consecuencia, resalta de forma particular el carácter abstracto de los conceptos y/o proposiciones que constituyen el discurso, para lo cual se apoya en la lingüística, la epistemología y la lógica. Destacando de manera indirecta la indispensable coherencia hermenéutica del trabajo científico.

Asimismo sostiene la innegable ruptura de los modelos fisicalistas para el estudio de las ciencias sociales, en virtud de las características específicas de los objetos estudio de cada ciencia, a saber, los objetos de estudio de la ciencia política, son en definitiva más complejos por lo que no pueden reducirse a un sólo principio. Además insiste puntual y rigurosamente en la formación de nuevos conceptos

---

\* Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Chihuahua, actualmente Apoyo Jurídico del Tribunal Estatal del Estado de Chihuahua.

que den cuenta de realidades nuevas, con el objeto de integrarlos al lenguaje y al pensamiento. Lo que deviene en problematizar el tema del método y de su relación formal o material, con lo que denominamos teoría y práctica.

Sartori recorre de modo crítico diversas teorías acerca de la política; expone que algunas de ellas la definen como un arte y otras como una ciencia, en razón de que estudian los contenidos y fines que se le atribuyen, así como sus aspectos axiológicos, recapitulando sobre corrientes tales como el marxismo, la escuela griega y el empirismo clásico.

A su vez, discrepa sobre la denominada naturaleza humana en la historia, concluyendo que la plasticidad del hombre lo sitúa por encima de la sobredeterminación del mundo natural.

En la parte final de su obra, el catedrático busca esclarecer la interrogante: ¿qué es la política?, para lo cual realiza un escrupuloso análisis, en relación con otras ciencias y planteamientos ideológicos, el papel del Estado y de los políticos en la sociedad post industrial.

Por otro lado, cuestiona el carácter hegemónico de la geometría y las matemáticas como modelos de la ciencia; los criterios de verdad y sus formas de demostración, coligiendo en la importancia de cuidar el uso del concepto de manera rigurosa, pues resulta inconcuso que el concepto con el que se construye una idea sea preciso y específico, en virtud de que éste es el punto de referencia del que se parte para obtener una teoría sólida que admita encontrar, en el caso de la ciencia política, el conjunto de leyes que son propios de ésta. Por tanto, el autor propone reconocer cuáles son los paradigmas que la constituyen como un conocimiento en proceso de perfeccionamiento teórico, lógico y práctico. Es por lo anterior, que el catedrático promueve y afirma que la aplicación del conocimiento adquirido de la ciencia política es fundamental para el diseño y mejoramiento de las instituciones políticas.

Sartori, tal y como ha expuesto en otros trabajos de investigación, concuerda con el filósofo Avram Noam Chomsky en el sentido de que es irrelevante el uso de la etimología para definir una palabra pues, por el contrario, es preciso acudir al estudio del contexto en el

cual se insertan, ya que sólo de esta forma será factible obtener un conocimiento completo de las ideas implícitas en el discurso.

En la actualidad, la política es un hacer cotidiano, en razón de su transformación a lo largo de la historia, es por eso, que en nuestros tiempos la misma ha adquirido un carácter transcendental. En ese contexto, el trabajo del politólogo Giovanni Sartori, es una notable aportación al estudio de este tema; se puede disentir o coincidir con sus planteamientos, sin embargo, es menester conocer esta obra, ya que contribuye a una mayor comprensión desde las perspectiva lógica, filosófica y humanista de este actividad y nos adentra en el conocimiento minucioso del fenómeno que conocemos hoy en día como *política*.