

Oresta López Pérez

Que nuestras vidas hablen. *Historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí*

El Colegio de San Luis, San Luis de Potosí, México, 2010, 645 páginas y un anexo digital en CD.

“No les cuento todo esto para que nos tengan lástima o nos vengan a salvar de esos abusos. Nosotras hemos luchado por cambiar eso y lo seguiremos haciendo”. Con estas palabras de la Comandanta Esther inicia Oresta López Pérez el relato de una realidad poco conocida de 45 hombres y mujeres indígenas tének y nahuas, maestros y maestras, de San Luis de Potosí (México)

Desde el Prólogo, *Sonidos de la memoria: la pluralidad de inscripciones en relatos biográficos de maestras y maestros indígenas de San Luis Potosí*, Sonia Montecino Aguirre valora una historia que da cuenta de la complejidad de la enseñanza intercultural y las políticas públicas que suelen terminar reproduciendo cuando se han planificado para eliminar desigualdades. Analiza particularmente cómo la condición de maestras y maestros que fomentan una educación que considere sus culturas, es precaria y desigual respecto al magisterio no indígena. Señala como mérito de estas voces, el modo en que lo particular de las historias de vida consolida un colectivo, de subjetividades masculinas y femeninas lo que permite ampliar la mirada sobre configuraciones de género, etnicidad y generación. Ser maestros y maestras ha sido una conquista que muestra la lucha política, con tensiones y contradicciones que se evidencian en estas historias de vida, frente a las cuales, nadie quedará indiferente.

En la Introducción, *El reto de escucharnos en cada vida: las narrativas e historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí*, Oresta López Pérez relata cómo las agendas públicas colocan el eje de hacer de México un país pluricultural, -desde abajo-, en la última década.

Analiza estas políticas; reseña estudios específicos realizados por especialistas, analiza la población indígena de San Luis de Potosí, para detenerse en quiénes son los maestros indígenas. Con

sorpreza advierte la falta de datos acerca de aspectos elementales de estos maestros. Luego de este rumbo inicial, la investigación pone foco en conversar con los maestros y trabajar en la dimensión personal y biográfica. En este sentido acompaña al texto un Anexo en Cd con desarrollo multimedial muy interesante. Allí se ofrece una base de datos que permite conocer quiénes son, qué idiomas hablan, edades, composición por género, en qué comunidades trabajan. El Anexo ofrece también el audio de las entrevistas y los resúmenes de procesamiento de las mismas por medio de un software, lo que constituye información de la investigación muy rica.

Un apartado especial lo constituyen los aportes teórico-metodológicos de los relatos e historias de vida para conocer a sujetos sociales. A partir de allí la propuesta de la autora es reflexionar con ellos, repensar con el sujeto docente indígena, los retos de equidad de género y los desafíos de la calidad educativa. Considera esta imprescindible porque solo poniendo en foco al extremo más frágil de la estructura – y actuar en consecuencia en torno a políticas integrales, interculturales y constantes- las mujeres y hombres de las comunidades indígenas podrán ser escuchados y ser participantes de la construcción educativa.

El resto de texto, en manos de los maestros indígenas:

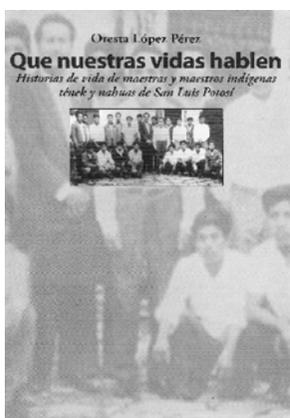
Maestras Nahuas: Rosa Hernández Ríos; Silvia Guadalupe Hernández González; Cresencia González Mariano y Cecilia Camilo Antonio.

Maestros Nahuas: Damián Hernández Martínez; Ignacio Ramírez Hernández;

Taurino Pérez Cruz; Santos Lorenzo Dolores; Benjamín Hernández Matías; Moisés Bautista Cruz; Almaquío Isabel Martínez; José Gabriel Morales Santos;

Martín Santiago; Agustín Reyes Antonio; Anacleto Santos Reyes; Eugenio Ramírez Cortés y Marciano Bautista Bautista.

Mestras Tének: María Justina Guzmán Hernández; Francisca Pérez Hernández; Leona Santos Concepción; Fortunata Martínez Hernández; Ignacia Hernández Hernández; Magdalena Martínez Martínez; María Josefa Reyes Flores; Felicitas López Morales y Juana Vázquez Landaverde;



Maestros Tének: Hugo Lino Pérez Pérez; Cris-tóba Santos Hernández; Pablo Ascensión Her-nández; Esteban Pérez Martínez; Francisco Pérez Morales; Modesto Alejo Hernández; Juan Martí-nez Santiago; Bartolo Santiago Martínez; Eduar-do Méndez Santos; Imeldo Aguilar Tinajero; José Luis López Ramos; Nicolás Martínez Agustina; Nefi Fernández Acosta; Juan Solano del Angel y Rigoberto Alvarado Calixto.

Maestros y maestras trilingües: María Geno-veva Hernández Martínez;

Gabriel Catarino Aurelia; Juan Bautista Mén-dez Rosa y Sadot Viggiano Hernández.

Historias de vida en lengua materna: Cresen-cia González Mariano; Francisca Pérez Hernán-dez; Leona Santos Concepción; Moisés Bautis-ta Cruz; Nefi Fernández Acosta y Juan Bautista Méndez Rosa.

Que nuestras vidas hablen... aporta denuncia y visibilidad. “Los aportes que deseáramos que tuviera esta investigación implicarían el recono-cimiento de que la historia de los maestros indí-genas tiene tras de sí a personas y experiencias reales, cuyos testimonios y percepciones perso-nales requieren ser escuchados con respeto para convocar al trato intercultural auténtico. Habla-mos por ello de interculturalidad como política, como práctica cultural en las escuelas, como la necesidad de elaborar políticas públicas educa-tivas con ellos, con su historia y en interacción con nosotros.”

Violeta Guyot

Las prácticas del conocimiento. un abordaje epistemoló-gico. Educación-Investigación-Subjetividad.

Lugar Editorial, Buenos Aires, 2011, 175 pp.

El libro logra ofrecer las preocupaciones de la autora en torno a la enseñanza de la epistemología analizadas en la formación universitaria y en comunidades de docentes, investigadores y profesionales de distintos campos del conocimiento y de allí centrarse en la problemática epistemológica de las prácticas de conocimiento. De este modo se sitúan las prácticas docentes, investiga-tivas y profesionales como prácticas del conoci-miento que producen formas de subjetividad en el concreto acaecer de la praxis.

El texto se organiza en Primera Parte: Episte-mología y educación que reúne este análisis en : *Epistemología y prácticas del conocimiento; Epistemología y prácticas del conocimiento. La investi-gación educativa; La enseñanza de las ciencias. Un análisis a partir de la práctica docente; Educa-ción y complejidad. El impacto de un nuevo para-digma epistemológico e Historia de la educación, epistemología y teoría pedagógica.*

Desde el primer capítulo, la propuesta investi-gativa centrada en las prácticas del conocimiento permitió formular hipótesis que perfilaron la ta-reja indagatoria, las intervenciones en la realidad escolar y la conformación de equipos de trabajo con integrantes de diversas disciplinas.

El pensamiento complejo ha permitido abor-dar la cuestión epistemológica para revisar críti-camente configuraciones en relación a la ciencia, la investigación, la educación y el sujeto, las tra-mas del poder, las instituciones de saber. El rol crucial del conocimiento en las transformaciones de América Latina y del mundo potencia la im-portancia de conocer las prácticas investigativas en la universidad pública

A partir de las primeras hipótesis generales se aborda como una forma específica de práctica de conocimiento a la práctica docente y de allí la necesidad de incluir en la investigación a los suje-tos de la práctica docente y sus modos de relación con el conocimiento y a través del conocimiento. Esta tarea requirió un abordaje epistemológico y repensar este concepto desde múltiples aspectos. Los ejes: relación teoría-práctica; la situaciona-lidad histórica; la vida cotidiana y las relaciones de poder-saber.

El microespacio de la práctica educativa se inscribe en los espacios de la institución esco-lar, el sistema educati-vo y la formación so-cial que condicionan y contextualizan las relaciones de depen-dencia y autonomía en las mismas. Son nece-sarias además, dos grandes vías de abor-daje para el análisis de la práctica docente: la teoría epistemológica y las teorías de la sub-jetividad.

La Segunda parte, *Epistemología e investiga-ción*, analiza las *Prácticas de investigación en la*

