

ANTROPOLOGIA SOCIOLOGICA

Luiz Carlos Jackson^a

Um verdadeiro achado o texto “Consumo Simbólico” que o leitor tem em mãos. E por vários motivos. Sua publicação original na revista então editada pelos estudantes na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FFCL) é um deles e apenas esse detalhe já justificaria sua nova publicação na *Plural*, que o retira das prateleiras esquecidas e o faz circular novamente. Iniciativa fundamental para chamar atenção ao seu autor, o alemão Emílio Willems, que teve enorme importância nas duas primeiras décadas de existência institucional das ciências sociais em São Paulo. Salvo engano, Willems foi o único professor simultâneo dos dois cursos superiores que inauguraram o ensino sistemático de ciências sociais no Brasil, ministrados na Escola Livre de Sociologia e Política (1933) e na FFCL (1934). Ele foi precursor, ainda, nas duas linhas de pesquisa - imigração e comunidade - que abriu com livros fundamentais como *Assimilação e populações marginais no Brasil: estudo sociológico dos imigrantes germânicos* (1940), *A aculturação dos alemães no Brasil: estudo antropológico dos imigrantes alemães e seus descendentes* (1946), *Cunha: tradição e transição em uma cultura rural do Brasil* (1947) e *Buzios island: a caiçara community in southern Brazil* (com Gioconda Mussolini, 1952). Editou a primeira revista acadêmica das ciências sociais brasileiras, *Sociologia*, na qual a primeira geração de cientistas sociais paulistas pode publicar seus primeiros trabalhos. Infelizmente, sua transmigração aos Estados Unidos em 1949 implicaria o obscurecimento dessa atuação tão fundamental e criativa, como, aliás, “Consumo Simbólico” comprova. Transitando entre antropologia e sociologia com desenvoltura incomum, o texto analisa de forma enxuta e aguda o problema do consumo numa chave então inusitada que teria desdobramentos posteriores essenciais às duas disciplinas, como se pudesse antever tais movimentos.

a Livre-docente e professor associado do Departamento de Sociologia da Universidade de São Paulo.

